

نگاهی به پروتکل الحاقی

پیاویناچوف

نگاهی به پروتکل الحاقی

شبان شهیدی مۇدب

پس از این که نخستین «پیل انتمی» جهان با نام Chicago در سال ۱۳۳۲ در دانشگاه شیکاگو به بهرهمرادی رسمی و شفافیت اورانیوم توسط نوترون در مقیاس کلان تحقق علمی یافت و تنش ایالاتمتحده آمریکا در پروژه عظیم «من‌هاان کار غنی‌سازی و آغاز و دو بمب هسته‌ای به نامهای «اسر کوچک» و «مرد چاق» را در سال ۱۹۴۵ بر فراز شهرهای هیروشیما و ناگازاکی منفجر کرد.

شوروی‌ها در ۲۹ ماه اوت ۱۹۴۹ نخستین بمب هسته‌ای خود را در محلی در قزاقستان کنونی به قدرت ۲۲ کیلو تون آزمایش کردند و انگلیس سومین کشور دارنده سلاح هسته‌ای در تاریخ سوم ماه اکتبر سال ۱۹۵۲ اولین بمب هسته‌ای خود را در جزیرهای در شمال استرالیا آزمایش کرد. دو کشور دیگر عضو دائمی شورای امنیت یعنی فرانسه و چین به ترتیب در سالهای ۱۹۶۰ و ۱۹۶۴ بمبهای هسته‌ای خود را منفجر کردند و بدین ترتیب پنج کشور بزرگ جهان تا قبل از نیمه دوم دهه شصت میلادی عضو باشگاه دارندگان سلاح هسته‌ای شدند.

ژرژال آژنه‌پاور رئیس‌جمهور وقت آمریکا در سخنرانی ۸ سپتامبر سال ۱۹۵۳ در این برنامی صلح سخن گفت و متعاقب این سخنرانی ساخت راکتورهای تحقیقاتی توان پوی بیشتری گرفت و کار ساخت راکتورهای قدرت با نیروگاههای هسته‌ای آغاز شد. هدف رئیس جمهور آمریکا پیشینه‌ها تم برای صلح این بود که اعلام کندنایدادآزنیروی نو فقط برای مقاصد نظامی بهره گرفت‌کمک نمی‌توان از نیروی عظیمی که در دل هسته اتان اورانیوم و پلوتونیوم و ترویم نهفته است استفاده‌های غیر نظامی برای مقاصد صلح آمیز کرد. یادآور می‌شود که راکتور تحقیقاتی ۵ مگاواتی امپراتر تهران در قالب پروژه اتان برای صلح آژنه‌پاور در سال ۱۹۶۸ به کمک آمریکایی‌ها در شمال تهران ساخته شد.

متعاقب افکار هسته‌ای چین این نگرانی قوت گرفت که ممکن است کشور آلمان و دیگر ممالک دارای قدرت فن‌آوری نیز به ساخت سلاح اتمی همت گمارند و برای علم تحقق این نگرانی فکر تحریر معاهده عدم گسترش سلاح هسته‌ای قوت گرفت که در این معاهده یازده ماده‌ی تحت عنوان ان‌بی‌تی در سال ۱۹۶۸ گنجانته و به طور همزمان در واشنگتن لندن و مسکو انتشار یافت و از اول ژوئیه ۱۹۶۸ امضا گزیده شد.

کشور ایران از نخستین امضاکنندگان در سال۱۹۶۸ بود و مجلس شورای ملی به نوبه خود در سال ۱۹۷۰ این معاهده را تصویب و ایران رسماً در زمره امضاکنندگان ان‌بی‌تی به متعهد به اجرای یازده مواد آن شد. در ماده چهار این معاهده قید شده که کشورهای امضاکننده ان‌بی‌تی حق دارند از پژوه‌های هسته‌ای و فن‌آوری‌های ذی‌ربط بهره‌مند شوند و دیگر اعضای امضاکننده نیز باید چنین کشوری را که اهداف صلح‌جوانه دارد در این خصوص کمک نمایند و در ماه ۱۰ این معاهده به روشنی آمده که چنانچه کشوری که عضو ان‌بی‌تی می‌باشد مصالح و منافع ملی خود را به خاطر عضویت در خطر بیندیشد حق دارد اعلام رسمی سه ماده‌ی این ان‌بی‌تی خارج شود. فرانسه این معاهده را در سال ۱۹۹۲ امضا کرد ولی هند، پاکستان و اسرائیل تاکنون معاهده را امضا نکرده‌اند و کره‌شمالی در ۱۰ ژانویه ۲۰۰۳ از عضویت خارج گردیده‌است. تاکنون ۱۹۰ کشور جهان معاهده NPT را امضا کرده‌اند. آژانس بین‌المللی انرژی اتمی مجری رسمی ان‌بی‌تی می‌باشد و کارشناسان و بازرسان آژانس حق دارند نظارت‌ها و بازرسی‌های تصریح شده در ۱۱ ماده اول ان‌بی‌تی را انجام و نتایج را به مدیر کل آژانس اطلاع و نمبرده و صورت لزوم مورد تأیید تخطی شده را به اطلاع شورای حکام برساند. در صورتی که کشوری از انجام وظایف خود در این خصوص سر باز زند چنانچه تذکرات آژانس، مدیرکل آن یا شورای حکام کفایت نکند شورای حکام پرونده کشور مزبور را به شورای امنیت ارجاع می‌دهد زیرا آژانس جک نظارت و بازرسی عامل اجرایی را در اختیار ندارد در صورتی که تصمیمات شورای امنیت دارای ضمانت‌اجرائی است که تحریم‌ها در این خصوص سلاح برنده شورای مزبور تلقی می‌گردد.

به دنبال انتشار اطلاعاتی در خصوص فعالیت‌های هسته‌ای کره‌شمالی و با توجه به این که به گفته آژانس این کشور اطلاعات لازم در خصوص فعالیت هسته‌ای خود در اختیار آژانس قرار نداده بود در سال ۱۹۹۳ این فکر در آژانس مطرح شد این سازمان بین‌المللی اختیار لازم در گفت و اعلام فعالیت‌های کره‌شمالی نداشته است. به بیان دیگر گفته شد که NPT ایزان برنی و انسانی لازم را در اختیار آژانس قرار نداده است که این سازمان بتواند علاج پیش از واقعه امنیتی، البته این بحث نیز مطرح شد که آیا وظیفه آژانس کشف سایت‌ها و فعالیت‌های اعلام نشده کشورهای امضاکننده است یا نظارت بر آن‌ها رسماً اعلام شده‌نهایتاً این فکر پذیرفته شد که آژانس باید ابزار بیشتر نظارتی قانونی در اختیار داشته‌باشد تا بتواند وظیفه خود را در تضمین بیشتری به انجام برساند. حاصل گفتگوها و مشورت‌ها پروتکل الحاقی هجده ماده‌ای شد که در ۱۵ مه ۱۹۹۷ منتشر شد.

آنچه از مطالعه موارد این الحاقیه به دست می‌آید بر موارد زیر است:
۱- بازرسی‌های سرزده که اعلام آن می‌تواند در ساعت یا کمتر برای سایت‌های هسته‌ای و ۲۴ ساعت برای مکان‌های غیر هسته‌ای باشد، انجام خواهد گرفت.

۲- نمونه‌برداری محیطی اعم از آب، خاک، گیاه، ساختمان، هوا و لباس انجام خواهد شد.

یادآور می‌شود که برای مثال شش فعالیت‌های غنی‌سازی رزیم بخت عراق در زمان جنگ اول جرج بوش پدر از لباس یک گروگان آزاد شده صورت گرفت که در لباس او آثاری از ذرات میکروسکوپی اورانیوم پیدا شد.

گسترش نمونه‌برداری محیطی از مکان‌های اعلام شده فعالیت‌های

هسته‌ای به مکان‌های غیر اعلام شده.

۴- بازرسی از سایت‌های هسته‌ای فعال، ساترئیفیزه‌ای غنی‌سازی، محل‌های نگهداری آن‌ها و صادرات و واردات مواد هسته‌ای انجام می‌پذیرد.
۵-بازرسی از معادن تخلیص اورانیوم و مکان‌های تولید آب‌سنگین و گرافیت و چرخه سوخت انجام خواهد شد.

کرایه و چرخه سوخت انجام خواهد شد.
۶- اخراج به جز ورود و خروج به بازرسان معرفی شده آژانس در فاصله حداکثر یک ماه از زمان تقاضای آژانس از کشور مورد بازرسی.

این بازرسی‌ها به غیر از بازرسی‌های ماهواره از طریق عکس‌ها و ثبت تصعیمات اتمی می‌باشد. نکته جالب این که تا جایی که به عنوان اعلام شده پروتکل الحاقی مربوط می‌شود در هیچ جا سخن از نظامی نشده است، لیکن این بحث وجود دارد که آژانس بتواند از مراکز انفجارهای بزرگ و مکان‌های مشکوک به تولید سلاح نیز بازرسی به عمل آورد و نیز بتواند با کارشناسان ذی‌ربط هسته‌ای مصالحه نماید، البته مدیرکل آژانس نتانده است که در صورتی این سازمان به یک کشور خاص با عنوان کشور خاطی مشکوک شود تلاش خواهد کرد که این گونه نظارت‌ها هم اعمال گردد و البته این در صورتی است که تخطی محرز شده باشد و حتی اگر آژانس ابزار لازم را مجوز ضروری را نداشته‌باشد می‌تواند از شورای حکام یا نهایتاً از شورای امنیت سازمان ملل متحد کمک اختیار نماید.

۴- بازرسی‌ها به این که بازرسی‌ها با سرزده یا غیرسرزده، فردی یا جمعی باشد زمانی قابل انجام است که بازرسان واردید معتبر ورود به ایران را داشته باشند این نکته روشن است که در هر حال تا زمانی که وزیری رسمی از سوی وزارت امور خارجه صادر نشده، بازرسی صورت نخواهد گرفت و وقتی رواید صادر شد و بازرسان در محل قرار گرفتند نمی‌توان از انجام کار آن‌ها معافیت به عمل آورد.

۴- در خصوص بازرسی از مکان‌های نظامی ام یا پادگان‌ها، زاغه‌های مهمات، کارخانه‌های ساخت تسلیحات و مکان‌های تحقیقاتی زیر نظر رانگاه‌های نظری همان گونه که دستورالعمل‌های لازم صادر شد، این گونه بازرسی‌ها خاصه نظر تلقی می‌گردد می‌تواند کنشده اختیاری و در این صورت نادرار.

با این حال آنچه آژانس را احساس می‌کند وجود نشانه‌های در فعالیت‌های

هسته‌ای کاذب در این مکان‌هاست که خوشبختانه تاکنون در کشور ما وجود نداشته است. زیرا امروزه و با توجه به ماهیت تبلیغاتی هسته‌ای ایران آشکار و نهان کافی برای کشف و برپلا کردن این گونه فعالیت‌ها وجود دارد و در این خصوص باید از ورود افراد مشکوک این امری به این گونه مکان‌ها اکیدا ممنعت کرد و به خصوص در حد داشت که به کار طراحی ساده می‌توان افرادی را با لباس آلوده به مکان‌های نظامی گسیل داشت که از خود در این مکان‌ها آثار موادآرایی‌های بجای بگذارند.

به عبارت دیگر شبان شهید است سازمان انرژی اتمی شمارنده‌های (Detector) حساس لازم را در اختیار راجده‌های نظامی قرار دهد تا کشتیرانهای موردی در ورود به ایران امکان نظامی را در این امر رسانند. و نکته یاباری اینکه در اظهارنظر‌ها از این محلات تهدیدهایم به افرادی که ورود آن‌ها به ایران را اختیار وزارت امور خارجه و وزارت کشور است، بهرهمین زیرا گرچه ممکن است این گونه سخن گفتن‌ها ضرورت داخلی داشته باشد، اما اثر آن افزون حد حساسیت‌ها و مشکل کردن کار مذاکره‌کنندگان هسته‌ای ما خواهد بود.

والسلام

پیاویناچوف

هشدار به داعش

به مرزهای ایران نزدیک نشوید

بقیه از صفحه اول

که اگر این گروه‌های تروریستی و تکفیری به ۴۰ کیلومتری مرزهای ایران نزدیک شوند اقدامات لازم را برای مقابله با آنها انجام خواهیم داد.

رحمانی فضلای با بیان این که کشورهای منطقه باید با همکاری یکدیگر نسبت به این موضوع اقدام کنند، تأکید کرد: ورود و حضور نیروهای خارجی از جمله آمریکا به هیچ عنوان نتوانسته است مانع بشود این نیروهای تروریستی ششود زیرا نیروهای خارجی همواره به دنبال اهداف و مقصود خودشان هستند.

وزیر کشور در ادامه در پاسخ به این سوال که آیا دولت نسبت به تأمین هزینه‌های پیشهشادهی وزارت کشور در برگزاری انتخابات تمام الکترونیکی جواب مثبت داده است یا خیر، اظهارداشت: وزارت کشور بـرای برگزاری انتخابات به طور

نمایشگاه عکس «قاب سرخ»

در باغ موزه دفاع مقدس گشایش یافت

سرویس سیاسی – اجتماعی:
نمایشگاه آثار برگزیده عکس قاب سرخ در گالری باغ موزه دفاع مقدس با ۷۲ عکس برگزیده از گلزارهای شهدا سراسر کشور با حضور سردار انصاری، قائم مقام بنیاد شهید و امور ایثارگران افتتاح شد.
به گزارش خبرنگار ما، سردار محسن انصاری در مراسم افتتاحیه جشنواره ملی قاب سرخ با تأکید بر این که گلزارهای شهدا باید برای تاریخ و نسل‌های آینده نگهداری و نگهدایی شوند، گفت: بر اساس فرموده امام خمینی (ره) شهدا امامزادگان عشق هستند و ماوراشان زیارتگاه اهل یقین و نماذ استقامت، پیاداری و ایثار هستند.

بنابراین باید گلزارها را برای آشنایی نسل‌های جدید با کسانی که قهرمانان ملی کشور هستند فراهم کنیم.
سردار انصاری معتقد است که گلزار شهدا یک پایگاه

نهمین همایش بین المللی امام خمینی (ره) و سیاست خارجی با عنوان امام خمینی (ره)، نقش خرسونت و افراطی‌گری» ۱۲ خرداد در دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت امور خارجه برگزار می‌شود.
به گزارش ایرنا ، دفتر مطالعات

اعضای ستاد برنامه‌ریزی همایش بین‌المللی قرآن و ادب

خیمین(ره) و سیاست خارجی
با عنوان امام خمینی (ره)، نقش خرسونت و افراطی‌گری» ۱۲ خرداد در دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی وزارت امور خارجه برگزار می‌شود.
به گزارش خارجی، و سیاست خارجی، خواهد بود.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی صبح دیروز در دیدار اعضای ستاد برنامه‌ریزی همایش بین‌المللی قرآن و ادب خمینی(ره)، کارامام در انقلاب اسلامی را مهمترین کار در هر خطف و نشر مفهیم دیناری دانست و گفت: همه مراحل انقلاب، مخصوصاً در مقاطع دفاع به قرآن استناد می‌کردند و مفسر عملی قرآن بودند.

رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام، هاشم ازرشمحمد است، امام‌تاسلامی در دنیای معاصر را برخاسته از تعالیم آسمانی قرآن خوانده و گفت: اطلاعات عمیق امام نسبت به نگه قرآن به جامعه، پایه‌گذار حرکتی شد که ویرا محاسبات سیاسی

و نهایتاً اینکه هدف سیاسی‌ها یا بهره‌گیری از اختیارات پروتکل الحاقی

همزمان با احیای انجمن‌های اسلامی دانشجویان در دانشگاه تهران، گرامیداشت دوم خرداد نیز طی مراسمی با عنوان«دوم خرداد، تاج‌هی جمهوریت و مشروطیت»

با حضور حیدررضا جالبی‌پور عباس عبیدی و سعید حجاریان در دانشکده فن دانشگاه تهران برگزار شد.

به گزارش شهید حجاریان در این مراسم به خاطره‌ای از زمان تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری سال ۷۶ اشاره کرد و گفت: آن سال شایعه شده بود که خاتمی بنویسد و ناطق خواجهید چون مردم به صندوق‌های رأی اعتماد داشتند و حتی یکی از رفقا به من گفت که تو این شایعه را در این حد اختصار و قصد جنگ روانی داری. من ضمن تکذیب این موضوع به او گفتم شما هم می‌توانید عکس این موضوع را در جامعه مطرح کنید و بگویید ناطق بنویسد و خاتمی بخواند، اما او در پاسخ گفت که این موضوع بر مردم رواج نخواهد یافت.

وی با بیان این‌که در اجنگ روانی ابزار کمکی برای کارهای تبلیغاتی است، ادامه داد: اول باید در واقعیت چیزی وجود داشته باشد تا بتوان به آن بال و پر داد. بنابراین در زمان تبلیغات ریاست جمهوری سال ۷۶ نیز اگر شایعه می‌شد که ناطق بنویسد و خاتمی بخواند، کسی باور نمی‌کرد، به‌علاوه‌تر که امروز هم این جناح بسیاری از رسانه‌ها در اختیار دارد، اما کسی حرفشان را باور نمی‌کند.

در ادامه این جلسه یادداشتی از سعید حجاریان توسط یکی از اعضای انجمن اسلامی دانش‌جویان دانشگاه تهران قرائت شد که در بخش‌هایی از متن آن آمده است:

دوم خرداد به لحاظ پاره‌ای ویژگی‌ها از مسایر اتفاقات ملی پس از انقلاب متمایز می‌شود و منظور من از انتخابات ملی انتخابات ریاست جمهوری است که دوم خرداد در بین تمامی آن‌ها به لحاظ توسعه یافتگی ویژگی‌های منحصر به فردی دارد.

تشکیل پرونده تخلف برای ۳۰ پزشک زیرمیزی‌گیر و مؤسسات درمانی

معاون نظارت و برنامه‌ریزی سازمان نظام پزشکی گفت: «۱۰درصد شکایات مردمی مربوط به تعرفه و درصد مربوط به تجهیزات و دارو بوده و به طور کلی ۱۳مورد تخلف از سوی پزشکان زیرمیزی‌گیر و ۱۰مورد تخلف از سوی مؤسسات درمانی برسی و پرونده آنها تشکیل شده است. محمد چهاچگوری در گفت‌وگو با فارس، درباره آخرین وضعیت رسیدگی به شکایت مردم در حوزه دریافت غیرمعتاد برای پرداخت هزینه پزشکان گفت: در این زمینه با توجه به شمولاری که ایجاد شده، در اکثر نقاط کشور رعایت تعرفه‌ها از سوی پزشکان به خوبی انجام شده است، به طوری که ۹۵درصد شکایات رسیدگی شده، تعیین تکلیف و پیگیری آن انجام شده است.

تمام الکترونیکی پیشنهاد بودجه ۳۵۰ میلیارد تومانی به دولت ارائه کرده است اما به نظر نمی‌رسد امکان تأمین همه این اعتبارات وجود داشته باشد.

وی افزود: وزارت کشور این آمادگی را دارد که به هر میزانی که این حالت، اگر این قانون نیاز به بازنگری دارد، مجلس شورای انتخابات را به طور الکترونیکی برگزار کند.

وزیر کشورهمچنین درباره زمان استعفا‌ی مقامات دولتی که قصد کاندیداتوری در انتخابات مجلس را دارند، گفت: بر اساس قانون همه مقامات دولتی که قصد آن می‌تواند مسأله‌ی سیاسی، اجتماعی و حقوقی باشد، لذا باید با بررسی تحولات اجتماعی، این گونه‌ی حوادث را قبل از وقوع آن

طریف افزود: در آن دوران با افراد مختلف در ایران واسمتی به حتی آنها از مراکز و امکان مربوطه بازدید کردند، اما هیچ ابهامی پیدا نشد که این موضوع نشان‌دهنده بهانه جوایی غربی‌هاست. وزیر امور خارجه با اشاره به اذهای مقامات آمریکایی مبنی بر موافقت ایران برای مصالحه با شماری از دانشمندان هسته‌ای کشورمان تصریح کرد: آنها هر چه می‌خواهند بگویند، زیرا مقامات این کشورها در راه‌های گذشته انواع صحت‌ها و مطالب را مطرح کردند، اما تمام تیم مذاکره کننده نظر رهبر معظم انقلاب را در همه موارد مذاکرات هسته‌ای عیناً اطاعت می‌کند.

شهلا زنده نگه داشته شود، بتوانیم گلزارهای شهدا را در متن زندگی مردم وارد کنیم. انصاری با بیان این که فراخوان جشنواره در استفاده‌ها کند گذشته اعلام شد، اظهار داشت: دبیرخانه این جشنواره ۳ هزار عکس دریافت کرده که پس از داری ۲۰۰ عکس با ۷۲ عکس برای این نمایشگاه انتخاب شد.

به گفته گشت وی، از ۱۱ عکس برگزیده در جشنواره ملی قاب سرخ در کنار عکاسانی با عکاسی از جنایات سعودی‌ها عسمت فجاع را بهتر از هر نوشتاری انعکاس دادند، تجلیل خواهد شد.

نمایشگاه تا شنبه ۹ خرداد ۹۴در گالری فکه باغ موزه دفاع مقدس برپاست‌واز ساعت۹صبح‌تا ساعت ۱۸ برای بازدید علاقمندان آماده خواهد بود.

همایش «امام خمینی (ع)، نفی خرسونت و افراطی گری»

بر گزار می شود

سیاسی و بین‌المللی وزارت امور خارجه به روال سالهای گذشته به مناسبت سالگرد ارتحال ملکوئی بیناگذار انقلاب اسلامی درحاضران امام خمینی (ره) شنبه۱۲ خرداد، مزینان نهمین همایش بین‌المللی امام خمینی (ره) و سیاست خارجی، خواهد بود.

آیت الله هاشمی رفسنجانی: امام (ع) مفسر عملی قرآن بود

جهان گذشت، فراگیر بود و حتی مردم روستایی در مناطق دوردست شهرهای آمریکای جنوبی، عکس اما در کنار عکس‌های فرمانان ملی خود، زینت دیواره می‌کردند. رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با یادآوری نکاتی از تفسیر امام در سوره حمد، نگاه امام به همه ابعاد قرآن مانند سوره حمد بود که اگر مسئولیت‌های سیاسی فرصت می‌داشت، جامعه اسلامی یک تفسیر کامل و جامع از ایشان داشت. هاشمی رفسنجانی، حاصل زحمات امام را نظام اسلامی دانست و گفت: حکومتی را بنا نهداند که به خاطر توجه به احکام اسلامی در قانونگذاری‌ها و اجراییات، پس از حکومت پیامبر(ص) و حضرت علی(ع) در تاریخ اسلام بی‌نظیر است.

یوه چون تنها به کمک مردم، محکم‌ترین نظام را در یادگار گذاشت. به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، هاشمی رفسنجانی، نگاه عرفانی همه قرآن را یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد یک رهبر دینی و سیاسی توصیف کرد و افزود: دنبال سخاوت اخلاقی که امام در سوره مطرح می‌کردند، برخاسته از قرآن بود و این خرسونه را با پایان عمر شریف خویش ادامه دادند.

وی با تشریح نقابت امام با دیگر مراجع و حتی دیگر رهبران سیاسی جهان، گفت: تأثیری که امام بر

گرامیداشت «دوم خرداد» در دانشگاه تهران

همزمان با احیای انجمن‌های اسلامی دانشجویان در دانشگاه تهران، گرامیداشت دوم خرداد نیز طی مراسمی با عنوان«دوم خرداد، تاج‌هی جمهوریت و مشروطیت»

با حضور حیدررضا جالبی‌پور عباس عبیدی و سعید حجاریان در دانشکده فن دانشگاه تهران برگزار شد.

به گزارش شهید حجاریان در این مراسم به خاطره‌ای از زمان تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری سال ۷۶ اشاره کرد و گفت: آن سال شایعه شده بود که خاتمی بنویسد و ناطق خواجهید چون مردم به صندوق‌های رأی اعتماد داشتند و حتی یکی از رفقا به من گفت که تو این شایعه را در این حد اختصار و قصد جنگ روانی داری. من ضمن تکذیب این موضوع به او گفتم شما هم می‌توانید عکس این موضوع را در جامعه مطرح کنید و بگویید ناطق بنویسد و خاتمی بخواند، اما او در پاسخ گفت که این موضوع بر مردم رواج نخواهد یافت.

وی با بیان این‌که در اجنگ روانی ابزار کمکی برای کارهای تبلیغاتی است، ادامه داد: اول باید در واقعیت چیزی وجود داشته باشد تا بتوان به آن بال و پر داد. بنابراین در زمان تبلیغات ریاست جمهوری سال ۷۶ نیز اگر شایعه می‌شد که ناطق بنویسد و خاتمی بخواند، کسی باور نمی‌کرد، به‌علاوه‌تر که امروز هم این جناح بسیاری از رسانه‌ها در اختیار دارد، اما کسی حرفشان را باور نمی‌کند.

در ادامه این جلسه یادداشتی از سعید حجاریان توسط یکی از اعضای انجمن اسلامی دانش‌جویان دانشگاه تهران قرائت شد که در بخش‌هایی از متن آن آمده است:

دوم خرداد به لحاظ پاره‌ای ویژگی‌ها از مسایر اتفاقات ملی پس از انقلاب متمایز می‌شود و منظور من از انتخابات ملی انتخابات ریاست جمهوری است که دوم خرداد در بین تمامی آن‌ها به لحاظ توسعه یافتگی ویژگی‌های منحصر به فردی دارد.

دوم خرداد به لحاظ پاره‌ای ویژگی‌ها از مسایر اتفاقات ملی پس از انقلاب متمایز می‌شود و منظور من از انتخابات ملی انتخابات ریاست جمهوری است که دوم خرداد در بین تمامی آن‌ها به لحاظ توسعه یافتگی ویژگی‌های منحصر به فردی دارد.

اخبار داخلی

ظریف: ارکان نظام پیرو دستورات رهبر معظم انقلاب هستند

بقیه از صفحه اول

وزیر امور خارجه اظهار داشت: البته موضوع مصالحه با دانشمندان هسته‌ای ارتباطی به اصل مذاکرات هسته‌ای ایران با گروه ۵+۱ ندارد و این یک مسأله جنبی و فرعی است و حدود ۱۰ سال است که کشور برای حل این ادعاها و بهانه‌ها اقداماتی کرده است.

او ادامه داد: در ایسن رابطه موضوع‌هایی برای رفع ابهامات صورت گرفت و حتی در دولت سابق مصالحه‌هایی با دانشمندان هسته‌ای کشورمان از سوی مأموران آژانس انجام شد.



وزیر کشور همچنین به این حادثه اشاره کرد و گفت: کشور همچنین به این اختیارات اختصاص باید، به بازنگری دارد، مجلس شورای اسلامی باید وارد شودو نمی‌توانیم از نیروی انتظامی بخواهیم برخورد

طریف افزود: در آن دوران با افراد مختلف در ایران واسمتی به حتی آنها از مراکز و امکان مربوطه بازدید کردند، اما هیچ ابهامی پیدا نشد که این موضوع نشان‌دهنده بهانه جوایی غربی‌هاست. وزیر امور خارجه با اشاره به اذهای مقامات آمریکایی مبنی بر موافقت ایران برای مصالحه با شماری از دانشمندان هسته‌ای کشورمان تصریح کرد: آنها هر چه می‌خواهند بگویند، زیرا مقامات این کشورها در راه‌های گذشته انواع صحت‌ها و مطالب را مطرح کردند، اما تمام تیم مذاکره کننده نظر رهبر معظم انقلاب را در همه موارد مذاکرات هسته‌ای عیناً اطاعت می‌کند.

دور تراز مذاکرات هسته‌ای ایران و کشورهای ۵+۱

از امروز در سطح معاونان دروین آغاز می‌شود. به گزارش مهر، این دور از مذاکرات نیز در سطح معاونان به سرپرستی سیدعباس عراقچی، معاون وزیر امور خارجه کشورمان و سید عباس سفری، معاون وزیر مسجد تخت روانچی و محمد پعی‌دی نژاد و دیگر کارشناسان برگزار می‌شود.

سر لشکر فیروز آبادی: کمک به تیم مذاکره کننده بیش از پیش ضرورت دارد

رئیس ستادکل نیروهای مسلح درپیمای اعلام کرد: در شرایطی که فرزندان دستگاه دیپلماسی کشور در صفات بد دشمنن لجباز در جبهه اثرزای صلح آمیز هسته‌ای قرار دارند، توجه تیم و تمام به تسلیح تسکستهای انجیره ای مسلح در این پیام آورده است: اینک مصاف «گفت‌مان نوین اسلامی» و در عین حال هوشیاری سایر مرحله حساس و سرنوشت سازی رسیده‌است و جبهه دشمن با تحمل شکستهای انجیره ای از ملت ایران، از سر استیصال و ناتوانی همچنان با کوبیدن بر طبل «تهدیده» و «زاده خواهی‌های مستکبرانه در مذاکرات هسته‌ای، وقیحانه از مطالبات خلاف عقل و منطق و فراتر از چارچوب‌ها و مقررات جاری در نهادهای بین‌المللی رونمایی می‌کند! سرلشکر فیروز آبادی افزود: در چنین شرایطی ارتقای توانمندی‌های دفاعی کشور که زیاده خواهانه و غیرمنطقی خود

جهان گذشت، فراگیر بود و حتی مردم روستایی در مناطق دوردست شهرهای آمریکای جنوبی، عکس اما در کنار عکس‌های فرمانان ملی خود، زینت دیواره می‌کردند. رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با یادآوری نکاتی از تفسیر امام در سوره حمد، نگاه امام به همه ابعاد قرآن مانند سوره حمد بود که اگر مسئولیت‌های سیاسی فرصت می‌داشت، جامعه اسلامی یک تفسیر کامل و جامع از ایشان داشت. هاشمی رفسنجانی، حاصل زحمات امام را نظام اسلامی دانست و گفت: حکومتی را بنا نهداند که به خاطر توجه به احکام اسلامی در قانونگذاری‌ها و اجراییات، پس از حکومت پیامبر(ص) و حضرت علی(ع) در تاریخ اسلام بی‌نظیر است.

یوه چون تنها به کمک مردم، محکم‌ترین نظام را در یادگار گذاشت. به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، هاشمی رفسنجانی، نگاه عرفانی همه قرآن را یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد یک رهبر دینی و سیاسی توصیف کرد و افزود: دنبال سخاوت اخلاقی که امام در سوره مطرح می‌کردند، برخاسته از قرآن بود و این خرسونه را با پایان عمر شریف خویش ادامه دادند.

وی با تشریح نقابت امام با دیگر مراجع و حتی دیگر رهبران سیاسی جهان، گفت: تأثیری که امام بر

جهان گذشت، فراگیر بود و حتی مردم روستایی در مناطق دوردست شهرهای آمریکای جنوبی، عکس اما در کنار عکس‌های فرمانان ملی خود، زینت دیواره می‌کردند. رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام با یادآوری نکاتی از تفسیر امام در سوره حمد، نگاه امام به همه ابعاد قرآن مانند سوره حمد بود که اگر مسئولیت‌های سیاسی فرصت می‌داشت، جامعه اسلامی یک تفسیر کامل و جامع از ایشان داشت. هاشمی رفسنجانی، حاصل زحمات امام را نظام اسلامی دانست و گفت: حکومتی را بنا نهداند که به خاطر توجه به احکام اسلامی در قانونگذاری‌ها و اجراییات، پس از حکومت پیامبر(ص) و حضرت علی(ع) در تاریخ اسلام بی‌نظیر است.

یوه چون تنها به کمک مردم، محکم‌ترین نظام را در یادگار گذاشت. به گزارش روابط عمومی مجمع تشخیص مصلحت نظام، هاشمی رفسنجانی، نگاه عرفانی همه قرآن را یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد یک رهبر دینی و سیاسی توصیف کرد و افزود: دنبال سخاوت اخلاقی که امام در سوره مطرح می‌کردند، برخاسته از قرآن بود و این خرسونه را با پایان عمر شریف خویش ادامه دادند.

وی با تشریح نقابت امام با دیگر مراجع و حتی دیگر رهبران سیاسی جهان، گفت: تأثیری که امام بر

درد که ذکر آن‌ها خالی از فایده نیست. در دوم خرداد برای اولین بار مساله رقابت مطرح شد چون تا قبل از آن در هیچ دوره‌ای رقابت جدی نداشتیم. معتقدم بعد از دوم خرداد بود که سنت رقابت در انتخابات ریاست جمهوری نهانیده شد و قدرت بدون حاشیه به آرامی دست به دست شد.

همچنین در دوم خرداد مشارکت بسیار بالا رفت، به طوری که آن را حماسه نیز نامیدند. منظور از آن این است که در ایران نفس رقابت باعث افزایش شکایت می‌شود. یعنی هر چه رقابت جدی‌تر، ازادانتر و متفاوتتر باشد مشارکت نیز بالا می‌رود و همین موجب تضمین مردم‌دولت و ملت می‌شود.

دیگر نکته این که انباشت تلاش‌های توری در زمینه‌های دینی، سیاست داخلی و خارجی، اقتصادی و فرهنگی و اخلاقی پیشینه‌ای را برای ایجاد گفت‌مان اصلاحات فراهم کرد که خود را در برنامه خاتمی نشان داد و حتی تا امروز نیز چابده آن برنامه باقی مانده است. به طوری که برخی تلاش می‌کنند از عاصری از آن را مصداقه کنند و بعضی دیگر می‌گویند تا آن تجدیدنظر کنند. اما در برابر گفت‌مان اصلاحات می‌توان آن را به یک رمزآفرین تشبیه کرد گفت‌مان دینی وجود ندارد. حجاریان این طریقه طاعت کرد: در این که گفت‌مان کارگزاران دل طبقه متوسط را برونده بود تئوری روی طبقات محروم نداشت و این طبقات بیشتر از زوایه سیاست و مظلومیت به خاتمی می‌نگریستند و در دوم خرداد احساس می‌کردند که انتخابات مصفاه نیست و به همین خاطر از خاتمی جدا شدند. با‌علاوه‌تر که در انقلاب ۵۷ معدن خرد قدرت کذب است (ام‌آر) آن را مفصل‌بینی کرد. منظور من از آن قدرت تأثیرگذاری شهروند منفرد است در حالی که کلان قدرت اثرگذاری نهادهای سازمان‌های رسمی است. در دوم خرداد این معدن دوباره کشف شد و این بار یک روحانی دیگر خرده قدرت را تجمع کرد و به صحنه آورد.

دوم خرداد به لحاظ پاره‌ای ویژگی‌ها از مسایر اتفاقات ملی پس از انقلاب متمایز می‌شود و منظور من از انتخابات ملی انتخابات ریاست جمهوری است که دوم خرداد در بین تمامی آن‌ها به لحاظ توسعه یافتگی ویژگی‌های منحصر به فردی دارد.

دوم خرداد به لحاظ پاره‌ای ویژگی‌ها از مسایر اتفاقات ملی پس از انقلاب متمایز می‌شود و منظور من از انتخابات ملی انتخابات ریاست جمهوری است که دوم خرداد در بین تمامی آن‌ها به لحاظ توسعه یافتگی ویژگی‌های منحصر به فردی دارد.

ظریف: ارکان نظام پیرو دستورات رهبر معظم انقلاب هستند

این جلسه بر مخالفت با بازرسی با بازدید از هرگونه مراکز نظامی یا مصالحه با دانشمندان هسته‌ای کشورمان تأکید و تشریح کردیم که در طول مذاکرات اصولاً راه هرگونه استفاده مسواستفاده سبلود شده است.

وی با مفید دانستن گفتگو با نمایندگان مجلس گفت: در این جلسه با تأکید بر اینکه پذیرش پروتکل الحاقی نهایتاً با تصمیم است، روال کار در پروتکل الحاقی برای دسترسی مدیریت شد و به‌سایت‌های غیرهسته‌ای تشریح شد و در خصوص اقدامات حفاظتی و امنیتی که معمولاً کشورهای اجرا هسته‌ای پروتکل برای صیانت از اطلاعات نظامی، هسته‌ای و صنعتی خود و جلوگیری از جاسوسی به عمل می‌آورند توضیحات لازم را ارائه دادیم.

عراقچی همچنین اضافه کرد: در جلسه غیر علنی ضمن ارائه گزینشی از آخرین وضع نگارش توافق نهایی، چارچوب‌ها و خطوط قرمز تعیین شده توسط مقام معظم رهبری و دستاوردهای هیات مذاکره کننده در تحقق این خطوط قرمز تشریح شد. مذاکره کننده هسته‌ای کشورمان تأکید کرد: مذاکره کنندگان را به چارچوب اصول و خط قرمزهای ترسیم شده توسط رهبر معظم انقلاب حرکت می‌کنند.

وی همچنین نقل قول منتشره از وی از جلسه غیرعلنی رانستی بر پذیرش بازرسی از مراکز نظامی کاملاً نادرست و با اشاره به انعکاس این خبر نامرست در برخی رسانه‌ها و به ویژه رسانه‌های رژیم‌صهیونیستی، توجه به حساسیت و پیچیدگی مذاکرات هسته‌ای را و پرهیز از انتشار اخبار نامرست و تصمیمات اخبار جلسات خصوصی و غیر علنی را مورد تأکید قرار داد و خاطرنشان کرد: لازم است همه منافع ملی در همواره اولویت او خود برشمرند.

دور تراز مذاکرات برای نگارش متن توافق هسته‌ای

دور تراز مذاکرات هسته‌ای ایران و کشورهای ۵+۱ از امروز در سطح معاونان دروین آغاز می‌شود. به گزارش مهر، این دور از مذاکرات نیز در سطح معاونان به سرپرستی سیدعباس عراقچی، معاون وزیر امور خارجه کشورمان و سید عباس سفری، معاون وزیر مسجد تخت روانچی و محمد پعی‌دی نژاد و دیگر کارشناسان برگزار می‌شود.

نیز ابایی ندارند که از جمله

بازدارندگی ششیمان کننده برای دشمن برساند، امری بدیهی و ضروری به حساب می‌آید و همچنین دشمن نخواهد تهدیدات نظامی مشمزنکننده و متضحد خود را به عملیاتی کند، قطعاً آتشش آن برای آغاز کنندگانش سوزان و وحشتناک خواهد بود و جمهوری اسلامی ایران و جبهه بزرگ مقاومت این را حق مسلم و قانونی خود می‌داند. در پایان این پیام آمده است: شهیدان، جانبازان، حماسه آفرینان، سوم خرداد و مردم بزرگوار و شهید پرور ایران شاهد هستند که آحاد نیروهای مسلح کشور با افتخار تحت فرماندهی حضرت امام خاتمه ای عزیز، براساس دستورالعمل‌های ابلاغی، ضمن ارتقاء سطوح هوشیاری، وظیفه دارند بر مراقبت‌های کمی و کیفی خود بیش از گذشته وبخیزانند. اجزاء هرگونه تحرکی را از هر دشمن شرور سلب نمایند.

پیام تسلیت یادگار گرامی امام به آیت الله محفوظی

در پی درگذشت برادر آیت الله محفوظی، حجت الاسلام والمسلمین سید حسن خمینی پیام تسلیتی صادر کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی جمار

رونمایی از «فرهنگ – دانشنامه کارا»

سرویس فرهنگی هنری: آیین رونمایی از مجموعه پنج جلدی «فرهنگ – دانشنامه کارا» اثر استاد بهاءالدین خرمشاهی با حضور نصرالله پورجوادی و کامران فانی روز گذشته در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد. به گزارش خبرنگار کم، در این مراسم هافتم خرمشاهی، پسر استاد بهاءالدین خرمشاهی از پدرش و کامران فانی، نویسنده، مترجم، کتابدار، و نسخه‌پژوه، نصرالله پورجوادی، مدیر مرکز نشر دانشگاهی، راسبری، مدیر انتشارات معین، سیامک عاقلی، نویسنده و پدیداری، ویراستار این کتاب خواست تا روی صحنه بایند و به سوالات علاقمندانی که در مراسم رونمایی از این مجموعه کتاب شرکت کرده بودند، پاسخ دهند.

کامران فانی، در این مراسم به پاسخ به اینکه دیکشنری یا فرهنگنامه‌ها اساساً به چه معناست، گفت: فرهنگ دانشنامه همان است که ما را در اینجا گیر انداخته است. یکی از مهم‌ترین رویادهای فرهنگی در دنیای امروز کتاب‌های مرجع هستند. آن‌ها کتاب‌هایی هستند که به وسیله آن‌ها شما می‌توانید پاسخ سوالاتتان را در آن‌ها پیدا کنید.

روی در ادامه افزود: جامعه‌ای که پرسنگر باشد، حتماً می‌خواهد جواب دلالتش را بگیرد. اولین بار هندی‌ها بودند که روی واژه‌نامه اسم فرهنگ گذاشتند چراکه معتقد بودند کسی که با واژه‌های فارسی آشنا شود، شخصاً بر فرهنگی خواهد بود. آن‌ها زمان بود که گفتند لغت‌نامه‌ها، فرهنگ‌نامه‌ها هستند.

دکتر کامران فانی در ادامه صحبت‌های خود دربارهٔ واژه «دیکشنری» توضیح داد: دیکشنری که به معنای لغت است از لغت «دیکشن» گرفته شده است. «دیکشن» به معنای نحوه بیان و شیوایی کلام است و کسانی که در این خصوص باشند، می‌توانند بر دیگاری تسلط پیدا کنند. پس در زبان‌های اروپایی این لغت با همهم‌جا یکسان است و با لغت دیکشن‌های دیگر، به یکتة کردن هم یکسان به حساب می‌آید چراکه فرد می‌توانسد با کلام خود چنان تأثیری بگذارد که دیگران را تحت سلطه خود درآورد.

وی دربارهٔ تاریخ المعارف نیز توضیح داد: تاریخ المعارف یعنی

از افتتاح نمایشگاه عکس و کاریکاتور نقد بنا و فضای شهری از هنرمثانی که در آثارشان به موضوع جنگ خرمشهر پرداخته بودند، قدرانی

به گزارش مهر، این مراسم ۳۲خرداد در سالن پتهون خانه هنرمندان ایران برگزار شد و در ابتدای آن مجتبی آیین دبیر نخستین منسبانه مراسمی عکس و کاریکاتور نقد بنا و فضای شهری به ایراد سخنانی پرداخت. وی پیشنهاد معاون معماری و

گفت‌گاو هنرنگی

انتشار فراخوان پنجمین دوره جایزه د کتر مجتبیای
جایزه دکتر فتح‌الله مجتبیای هر ساله در ماه به بهترین پایان‌نامه‌ی دوری دکتري در زمینه‌های «ادبان و عرفان» و «زبان و ادبیات فارسی» با هدف ارتقاء علمی و تشویق دانشجویان دوری دکتري در رشته‌های مذکور اهدا می‌شود. دانشجویان دوری دکتري در این دو رشته که در سال ۱۳۹۴ از پایان‌نامه‌ی خود دفاع کرده‌اند، می‌توانند یک نسخه از پایان‌نامه‌ی خود را تا پایان مرداد ماه به دفتر خانی این جایزه واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید مصیر (بخارست)، نبش کوچه‌ی سوم، پلاک ۸، مرکز فرهنگی شهر کتاب ارسال کنند. هیات داوران این جایزه متشکل از فتح‌الله مجتبیای، ضیاء موجد، حسین معصومی‌مهدانی، شهرام یاروکی، محمد مهدقانی و علی اصغر محمدخانی، پس از داوری پایان‌نامه‌های رسیده، پایان‌نامه‌ی برگزیده را معرفی می‌کنند.

در چهار دوره گذشته این جایزه، به سیمرا یامشکی، علیرضا اسدی، محمدرضا عاقلی، سلمان ساکت، ارسطو میرانی، سیده‌لیلا سیدفاسم برگزیدگان این جایزه بوده‌اند. پایان‌نامه برگزیده به همت انتشارات هرمس به صورت کتاب منتشر می‌شود. گفتنی است فراخوان‌های آرسالی، پس داده نمی‌شود. از ارسال پایان‌نامه‌هایی که پیش از سال ۱۳۹۳ با پس از آن دفاع شده‌اند، خودداری شود. پایان‌نامه مذکور حتماً باید در مقطع دکتري دفاع شده باشد و در دو رشته مذکور.

برگزاري کارگاه رابکارگاه روزنامه نگاری ویژه دانشجویان و طلاب در تهران
معاونت قرآنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف پرورش استعدادهای جوان و تقویت حوزه‌های رسانه‌ای کشور به ویژه در بخش‌های معرفتی و دینی، یک کارگاه روزنامه‌نگاری ویژه دانشجویان و طلاب ۱۸ سال را برگزار می‌کند.

معاونت قرآنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف پرورش استعدادهای جوان و تقویت حوزه‌های رسانه‌ای کشور به ویژه در بخش‌های معرفتی و دینی، یک کارگاه روزنامه‌نگاری ویژه دانشجویان و طلاب ۱۸ سال را برگزار می‌کند. به گزارش روابط عمومی معاونت مطبوعاتی، علاقه‌مندان روزنامه‌نگاری می‌توانند چهار اثر منتشر شده یا نشده خود را همراه با مشخصات نام فردی همراه با کد ملی، تحصیلات و محل تحصیل، تلفن و نشانی منزل به همراه دو قطعه عکس پرسنلی به صندوق پستی ۲۳۸ – ۱۷۱۵۸۵ یا پست الکترونیکی qpress94@gmail.com پایان خرداد ۱۳۹۴ ارسال کنند. بنابراین گزارش، پس از کارشناسی اولیه آثار دریافتی و مصاحبه حضوری‌ای بین داوطلبان، کارگاه‌های روزنامه‌نگاری با حضور برگزیدگان مرحله اول، برگزار خواهد شد. ایسن کارگاه یک ماهه به صورت رایگان و با حضور بهترین اساتید روزنامه‌نگاری کشور، مرداد امسال برگزار می‌شود. همچنین در پایان دوره، به داوطلبان گواهی معطرا و از ایشان در مجموعه‌های تحت مدیریت معاونت قرآنی استفاده خواهد شد.این دوره در فاز نخست و دوم به علاقه‌مندان ساکن یا دانشجوی در تهران برگزار می‌شود.

درس‌هایی از حکمت قرآنی در کتابخانه عمومی حسینیه اردش
کتابخانه عمومی حسینیه اردش نشست‌هایی با عنوان «درس‌های از حکمت‌های قرآنی» توسط استاد ابوالفضل بهرام‌پور، مفسر و مترجم قرآن برگزار می‌کند. تاکنون ۲۵ جلسه در جمعه ۲۵ اردیبهشت و جمعه ۲۶ اردیبهشت است و نشست‌های بعدی با همین عنوان روزهای ۸ و ۲۲ خرداد از ساعت ۱۸ تشکیل خواهد شد. افزاضاً علاقه‌مندان کتابخانه عمومی حسینیه‌اشداری شرکت در این نشست‌ها که پیش درامدی برای برنامه‌های مبارک رمضان امسال، داده شده است.

نمایش دومستدر خانه هنرمندان

دو مستند از امیر فرض اللهی امروز در خانه هنرمندان اکران می‌شود. سینما به سراغ یک نور جوان ۱۰ساله می‌رود و بازی می‌گیرد و روی را در این سن و شهرت رها می‌سازد.نوجوان که هنوز شخصیت‌اش شکل نگرفته دو سالگی سر مست این شهرت‌ش می‌ماند و پس از آن هر چه تقلا می‌کند از سینما دورتر می‌ماند و به صورت رایگانی اش روی به سرایشی می‌نهد... این مستند "این روزگار من است" نام دارد و به همراه "شهر آشوب" که دربارهٔ برونگرایی اجتماعی و روحیه شوخ و شنگ ما ایرانی هاست، نوشته و به کارگردانی امیر الهی، سه‌شنبه ۵خرداد ساعت ۱۷:۱۵ در تالار جلیل شهناز خانه هنرمندان به نمایش در می‌آید و سپس نقد می‌شود.

نقاشی‌های مرمت شده در موزه هنرهای زیبا به نمایش
نمایشگاهی از تابلوهای نقاشی موجود در موزه هنرهای زیبا که توسط کارشناس، مرمت و استحکام بخشی شده از دوم خرداد در این موزه به نمایش گذاشته می‌شود. به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، تعداد ۲۰ تابلو نقاشی ایرانی و اروپایی موجود در سالن‌های نمایش و انبارهای موزه هنرهای زیبا که با تلاش کارشناسی مرمت آثار از آثار موزه و بازاری و مرمت شده از هفته ۲ خرداد به مدت یک هفته در طبقه همکف این موزه به نمایش علاقه مندان قرار می‌گیرد. علاقه مندان می‌توانند از ۲ خرداد تا ۲۲ تیر همه روزه (بجز روزهای دوشنبه) از این نمایشگاه به نشانی خیابان ولیعصر (نیمه جریان) زعفرانیه‌ای خیابان شهید طاهری، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآبادموزه هنرهای زیبا دیدن کنند.

دانشنامه کارا» تألیف استاد بهاء الدین خرمشاهی

معادل پیدا کند. من این ماسرات را داشتیم اما زبان‌شناس بودن هم مدد می‌رساند.

سیامک عاقلی، نویسنده و مدیر نشر گفتار نیز در این مراسم درباره روزآمدسازی فرهنگ‌ها و چاپ دیکتیایی آن‌ها گفت: ما به رسانه‌های جدیدی که فراهم آمده، توجه به کتاب کمتر شده و افراد برای دریافت سوالاتشان به سوی اینترنت می‌روند. باید دید آیا اینترنت نیز جای‌جای برای کتاب به حساب می‌آید و آیا با آمدن اینترنت کتاب جایگاه خود را از دست می‌دهد؟ این سوالی است که جای بررسی دارد و پاسخش خود را در آینده نشان می‌دهد. هیچ کار بزرگی بدون اشتیاق وافر حاصل نمی‌شود. غیر از اشتیاق ما به دانش هم احتیاج داریم و غیر از دانش به قدرت استنباط و اجتهاد نیاز است که متناسبه‌ای این روزها از آن غافل هستند.

وی افزود: خوشبختانه در استاد خرمشاهی این اشتیاق وافر را همواره شاهد هستیم که گاهی بافت تعجب من می‌شود. خود من اگر بخوام مقاله‌ای بنویسم شاید دو یا سه هفته طول می‌کشد اما استاد خرمشاهی می‌فرماید من مقاله را نمی‌نویسم بلکه از مغز پرینت می‌گیرم.

مدیر انتشارات گفتار در ادامه گفت: ما ایرانی‌ها توانایی کار گروهی نداریم و معمولاً کارهای گروهی ما به بی‌ست می‌رسد اما استاد خرمشاهی با صبوری که دارند به راحتی می‌توانند کار گروهی انجام دهند. برای بنده جای شگفتی دارد که ایشان چنین اثری را یک تک به اشتیاق و آلائی که دارند ایجاد دادند و روزگار هم به مدد اشتیاق ما ایشان ادب و کارهای ایشان به خوبی به تولید و انتشار رسید. ما انسان‌ها برای زندگن هستیم و باید بگویم مجموعه اثرهای ایشان به گنجینه‌ای فارسی افزوده شده است و امیدوارم

این جریان فراوفزایی فرهنگی را که پیدا کند که این ممکن نیست اما از طریق افرادی با ویژگی‌های استاد خرمشاهی.

در این مراسم همچنین صالح آقامی‌به‌الدین خرمشاهی در این مراسم که به بهانه رونمایی از مجموعه پنج جلدی فرهنگ– دانشنامه کارا» گفت: یکی از فعالیت‌هایی که بعد از انقلاب شکل و سرعت گرفت، تألیف همین کتاب‌های مرجع و خصوصاً لغت‌نامه‌ها و دانشنامه‌ها بود و بخشی از فعالیت‌های ما هم در مرکز نشر دانشگاهی تحقق در زمینه واژه‌ها و اصطلاحات و لغات علمی بود که از سویی دیگر باید دید چرا کسانی همچون آقای حق شناس یا آقای خرمشاهی به دنبال دیکشنری‌های دیگر رفتند.

وی افزود: باید گفت زبان یک

کار ثابت نیست که یکسری لغات

هنرمندی از «روند تحولات شاخص‌های علم و فناوری در جمهوری اسلامی ایران»



دانشته باشید و یکسری واژه مقابل آن‌ها بگذراند. زبان ملام در حال تغییر است و لذا نوشتن دیکشنری معادل این نیست که یک دیکشنری نوشتیم و دیگر لازم نیست این کار را تکرار کنیم. ذخایر زبان فوق‌العاده وسیع هستند و ما هنوز نتوانستیم به همه آن‌ها دست پیدا کنیم. ما هنوز نتوانستیم در زبان فارسی همه معادل‌ها را پیدا کنیم و این کار باید توسط اشخاص ماهر صورت بگیرد. آقای خرمشاهی هم این اطلاعات را داشتند و هم جزو معدود کسانی بودند که فوق ساختن بعضی از معادل‌ها را دارند و فکر می‌کنم کلمه «پارانه» را هم ایشان ساخته‌اند.

استاد بهاءالدین خرمشاهی در این مراسم که به بهانه رونمایی از مجموعه پنج جلدی فرهنگ– دانشنامه کارا» گفت: یکی از فعالیت‌هایی که بعد از انقلاب شکل و سرعت گرفت، تألیف همین کتاب‌های مرجع و خصوصاً لغت‌نامه‌ها و دانشنامه‌ها بود و بخشی از فعالیت‌های ما هم در مرکز نشر دانشگاهی تحقق در زمینه واژه‌ها و اصطلاحات و لغات علمی بود که از سویی دیگر باید دید چرا کسانی همچون آقای حق شناس یا آقای خرمشاهی به دنبال دیکشنری‌های دیگر رفتند.

وی افزود: باید گفت زبان یک

کار ثابت نیست که یکسری لغات

هنرمندی از او اتفاقات خوشتر تجلیل شدند

شهرسازی وزیر راه و شهرسازی را به‌عنوان ایده‌آوله شکل‌گیری این مسابقه ذکر کرد و گفت: عکاسی پرشی از واقعیت و کاریکاتور هم نقد یا استناد به بیانی طنز است از این رو این عرصه هنری می‌تواند فضای شهری را به خوبی مورد نقد و بررسی قرار دهد. روی ضمن اظهار امیدواری از اینکه مسابقه عکس و کاریکاتور نقد بنا و فضای شهری در آیین پر رنگتر و تأثیر گذارتر باشد، تأکید کرد: عکس‌ها و کاریکاتورهای که در این راستا خلق شده‌اند، اسنادی

اخبار داخلی

نکوداشت زنده یاد د کتر اسماعیل رفیعیان



اهدای لوح تقدیر انجمن آثار و مفاخر فرهنگی به فرزند زنده یاد دکتر اسماعیل رفیعیان

سرویس فرهنگی ، هنری: مراسم نکوداشت دکتر اسماعیل رفیعیان از مولفان لغت‌نامه دهخدا دبیروز به همت انجمن ترویج زبان و ادب فارسی و انجمن آثار و مفاخر فرهنگی برگزار شد.

به گزارش خبرنگار کم، در آغاز این نکوداشت دکتر مهدی محقق گفت: من ایشان را از زمانی که دانشجوی ادبیات دوره دکتري بودند می‌شناسم. سه نفر را مشغول سخن گفتن به زبان آذری دیدم و متوجه شدم که هر سه در دوره دکتري تحصیل می‌کنند. ایشان هم‌زمان دکتري امین ریاحی، دکتر رفیعیان و دکتر منوچهر مرتضوی بودند.

وی افزود، بعدها وقتی دانشجویان تبریز برای سخنرانی از من دعوت می‌کردند، ایشان در سخنرانی من حاضر می‌شدند و در پذیرایی و همراهی من در تبریز برای گش از هیچ کوششی فروگذار نمی‌کردند. وی در این اشاره به حضور فرزند دکتر رفیعیان گفت: در شش سال قبل نیز دیداری با ایشان دست داد در همایش مولوی که پیروز فرزند ایشان، دکتر را از بستر بیماری آوردند و ایشان بلند پروازانه باز هم می‌خواستند مرا به گردش ببرد!

دکتر مهدی محقق با اشاره به خدمات فرهنگی استاد رفیعیان همچون همت در تألیف دستور زبان فارسی به قلم میرزا محمدحقی مدرس تبریزی و چاپ آن برای اولین بار، تصریح کرد: مردم آذربایجان سهم به‌سزایی در فرهنگ ایران دارند.

وی در پایان با اشاره به روز سنایی فرهنگی «فره» شده به جسم و به جان لاغر، گفت: ما ورزنگه‌های یکجسمد هزارنفری داریم ولی جایی برای تربیت روح و فرزندمان ایجاد کرده‌ایم. خوشش می‌آید از پیروز رفیعیان که بنیادی را در مورد تصویب همشهریان ایشان است در تهران یا تبریز ایجاد کنند.

سپس دکتر کاظم‌بجنوردی رئیس مرکز تارخ المعارف بزرگ اسلامی گفت: امروز اتفاق آذره‌ای رخ داده است: قدردانی از مردی مبارز، پارسا و ادیب و خدمتگزار که در ۳۴ سال قبل و از دوره او جمله شورای اسلامی افتخار آشنایی با ایشان را داشتند، خانواده اصلی هستند و از همان زمان که با ایشان روبرو شدم، شیفته ایشان بودم. در آن دوره او درگیری‌ها خیلی شدید بود. در آغاز انقلاب مسائل مهم بود و برای ما هم که سوانحی داشتیم، مطالب مثل امروز روشن بود و تشخیص حق بدون وجود امام متکفل بود. ولی وجود امام مثل پرچم شاخص باعث می‌شد ما راهمان را کم نکنیم. در این مجلس سنگین با تقصارت بالای

شمس اردکانی دبیر فرهنگستان علوم شد

محمدرضا شمس اردکانی بعنوان «دبیر فرهنگستان علوم جمهوری ایران» منصوب شد.

به گزارش مهر، رضا داوری رئیس فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران با صدور حکمی محمدرضا شمس اردکانی را به سمت «دبیر فرهنگستان علوم جمهوری اسلامی ایران» منصوب کرد.

در این حکم آمده است: نظر به مقام علمی و سوابق و تجارب گرانمای اجرائی و برخورداری تان از تدبیر و درایت که آن را مخصوصاً در دوران تصدی قائم مقامی رئیس فرهنگستان منصوب می‌شوید.

مزید توفیق جانیابی را در خدمت به دانش و پژوهش و فراهم آوردن شرایط توسعه مطالعات و فعالیت های فرهنگستان از خداوند منان طلب می‌کنم.

سخنرانی پروفوسر قریب در پژوهشگاه علوم غدد و متابولیسم

پروفوسر حسین قریب استاد کالج پزشکی مایو کلینیک آمریکا، فردا در پژوهشگاه غدد و متابولیسم سخنرانی می‌کند. به گزارش ایسنا، پروفوسر دکتر حسین قریب استاد کالج پزشکی مایو کلینیک آمریکا از ساعت ۱۱ تا ۱۲ در سالن همایش استاد دکتر باستان‌حق با عنوان «کنترل و درمان بیماری های تیروئید» و ساعت ۱۲ تا ۱۳ در سالن شهید پیران دانشگاه دکتر شریعتی با عنوان «آموزش پزشکی نوین در ایران» سخنرانی خواهد کرد.

نکوداشت د کتر غلامعباس توسلی امروز برگزار می‌شود

مراسم نکوداشت هشتادمین سال زادروز جامعه‌شناس فرهیخته دکتر غلامعباس توسلی عصر امروز برگزار می‌شود. این مراسم از سوی انجمن جامعه‌شناسی ایران، خانه اندیشمندان علوم انسانی، موسسه فرهنگی هنری آرین اسلام، انجمن علمی گردشگری ایران و انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در محل خانه اندیشمندان علوم انسانی واقع در خیابان انداخت تاج‌اللهی، نبش خیابان ورشو برگزار خواهد شد.

«کالبد آئیری» در آتیین به نمایش درمی‌آید

نمایشگاه عکس‌های یلیفور یق‌پور با عنوان «کالبد آئیری» از اول خرداد در گالری آید در معرض دید مخاطبان قرار می‌گیرد.

این نمایشگاه که دوازدهم خرداد در گالری آید به نشانی خیابان ولی عصر، قبل از چهارراه پارک وی، کوچه خاکاراد، شماره ۴۲ واقع است.

ثبت ۴۰ اختراع ظرف ده‌سال در کشور

رییس صندوق حمایت از پژوهشگران از ثبت خارجی ۳۹ اختراع خیر داد و گفت: فراغ‌التحصیلات برجسته دوره دکتري با گذار کار از پژوهشی تحت عنوان بسادگتري در دانشگاه‌ها آنها را مشغول به کار تحقیقاتی می‌کنیم.

به گزارش ایسنا، دکتر نصرت‌الله ضرغام در اولین کنفرانس نقش حمایت از اختراعات و حقوق مالکیت دکتري در رشد و توسعه ملی، حضور حاضر را عصر اطلاعات توصیف کرد. وی با اشاره به اینکه آمریکا کشوری است که بیشترین سرمایه‌گذاری را در خصوص دارایی‌ها فکری اختصاص داده است، گفت: ۳۷ درصد درخواست ثبت پتنت جهانی از سوی آمریکا است و ۲۵ درصد آن نیز از سوی دانشجویان خارجی یادآور شد: آمریکا که منظور توسعه علمی با ایجاد بنیادی اساسی در ۲۰۰۰ هزار محقق، دانشمند و هنرمندس برجسته حمایت می‌کند و این سیستم حق می‌سیستم باور است. وی با اشاره به موضوع ایران در خصوص حمایت از محققان و پژوهشگران اظهار داشت: در سال ۱۳۸۷ با افزایش صندوق حمایت از پژوهشگران اقدام به حمایت دهفند از پژوهشگران شد و برنامه‌ریزی‌هایی برای تبدیل ایده‌های محققان به محصول دکتري کرد.

رییس صندوق حمایت از پژوهشگران با تأکید بر این که باید یک برنامه قوی برای حفظ و نگهداری مخترعان در کشور داشته باشیم، اضافه کرد: ما باید زمینه‌های آسب خروج نخبگان از کشور را مورد بررسی قرار دهیم تا بر اساس آن برنامه‌ریزی برای ماندگاری نخبگان در کشور داشته باشیم و همچنین به آنها شرایط را در جهت توسعه، پیشرفت، رفاه مردم و رشد جامعه هدایت کنیم.

سه شنبه ۵ خرداد۱۳۹۴ - ۷ شعبان۱۳۹۴ - ۲۶ به ۲۵ - ۲۰ سال هشتاد و نهم - شماره۲۶۱۶۵

د کتر گلشنی: کیفیت تولیدات علمی قابل قبول نیست

دکتر گلشنی عضو فرهنگستان علوم دغدغه‌ها، هشدارها و دیدگاه‌های خاص خصوص مسائل و موانع پیش روی توسعه علمی کشور از جمله تمرکز بیش از حد بر کمیت مقالات و رویکرد خاص و محتاطانه خود در نحوهٔ تعاملات علمی – بین‌المللی کشور تشریح کرد.

استاد ممتاز دانشگاه صنعتی شریف با اشاره به رشد فزاینده مقالات محققان ایرانی در سالهای اخیر، کیفیت تولیدات علمی را قابل قبول ندادست و به ایسنا گفت: «شکی نیست که تعداد مقالات در پیشرفت علمی یک کشور، امر مؤثری است اما نوع نوشتن مقاله که این روزها باب شده، آفت و سم است. مقاله را باید بنویسند تا افکار را بتاییح و دستاوردهای پژوهشی خود را در معرض نقد قرار دهند تا مثلاً دیگران بیایند بگویند این بخش اش ایده خوبی است یا فلان اشکال را دارد اما نوشتن مقاله نباید هدف باشد، درحالی‌که الان مقاله می‌نویسند تا صاحب‌نام باشند و این سایر موانع مالی و امتیازات مرتبه‌بهره‌مند شوند. این موضوعات نوشتن نوعی بولاست. برندهٔ نشان درجه یک دانش افروز: «مقاله نویسی باید را در تولید علم و ناآوری اثر داشته باشد، یعنی بگویند این فرمول یا ایده یا قانون مال من است و این امر باعث می‌شود که این ایده را باید در رفع نیازهای جامعه موثر باشد. ما الان همه چیز را وارد می‌کنیم و واقعی علممان درصدمی از فعالیت‌های به اصطلاح علمی ما بوده است. بیایند با آمار دقیق، نه آمار ساختگی، بگویند که این مقالات چقدر از نیازهای ما را بر طرف کرده است.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ارتباط ایران با اسرن، (مرکز تحقیقات هسته‌ای اروپا) را نمونه‌ای از روابط بی‌نتیجه با غربی‌ها دانست و گفت: «به عنوان یک تحصیل کرده فیزیک ذرات، متعقد همکاری‌هایی نظیر ارتباطات فعلی ما با سرن تأثیری در پیشرفت علمی کشور در این حوزه ندارد. تحقیقات فیزیک ذرات بنیادی در سطح نظری کاملاً در داخل کشور انجام شده است. ما بی هیچ محلودینی با پژوهشگران خارجی همکاری داشته باشیم ولی در حوزه فیزیک ذرات تجربی مثل شتابگر بزرگ سرن، فقط در کارهای جزئی و کارگری آنها مشارکت داده می‌شویم و در مقابل کلیتی به عنوان حق عضویت می‌پردازیم. در حالی که متقانی که به این مرکز می‌فرستیم بعد از یک‌شش به ایران نمی‌توانند چنین شتابگری را بسازند! از آزمایش‌های مشابهی را طری می‌کنند و نتیجه این قرابت‌هاست تنها فراهم شدن فرصتی برای مسافرت‌های خارجی مرکز برخی آقایان است!»

وی در ادامه به مهاجرت نخبگان پرداخت و گفت: «ابتدا نخبگان برای استاد محصل می‌روند ولی مهاجرت آنها ادامه پیدا می‌کند و بسیاری از آنها نیز با زنی بومی گرند. عده ای می‌گویند که این طبیعی است که نخبگان برای آنها تمایل بسیار خوب است، ولی بیایند و معلوماتشان را با ما مانتقل کنند. اگر چنین دیدگاه بسیار خوب است، پس مثلاً مثلاً افراد بازگشت درصد بسیار اندکی از نخبگان مهاجر، تعدادی تلخی را نشان می‌دهد. باید دید این مسئله به‌طور کلی چگونه علاوه بر طلمعت سیاسی، اقتصادی، ای به آینده علم در ایران نیز لطمه خواهد زد.» وی با ابراز خرسندی از روند راه اندازی حوزه‌های هنری رشته ای گفت: «باید حوزه‌های علمیه پایه، علوم انسانی، علوم، مهندسی و... با هم ارتباط داشته باشند، معطوم که در بعضی از دانشگاه های تراز اول آمریکا و اروپا می‌بینیم که این مبادلات صورت می‌گیرد».

این استاد فیزیک که چاره حل مشکلات و موانع توسعه علمی کشور را در توجه به علوم انسانی و از جمله فلسفه علم، دانش و خاطر نشان کرد: در زمان حاضر امتیاز اصلی غربی‌ها این است که در تب خوششان را نقد می‌کنند. آنها می‌تونه شده اند که باید این مسائل را در نظر بگیرند و لذا فلسفه را در دانشگاه مطرح می‌کنند. دانشگاه تکنولوژی کالیفرنیا یادآور کردند. ولی وقتی ما می‌خواهیم فلسفه را وارد کنیم، مشکل داریم چون محیط امییش را درک نمی‌کند. اگر فارغ‌مب از علم بیایند باید یک تغییر ذهنی و وضع ما بهتر از چیزی بود که الان هست. اینجا متأسفانه طاهر این است که نخبگان این حوزه و به آن دل‌شان نخواست، باید بگویند چون بعضی از آنها زمانی فارغ‌التحصیل شدند که ایران چیزی‌ها در غرب مطرح نبود. ولی در آن غرب همه این بحث‌ها با مطرح است و فیزیک به تنهایی مطرح نیست، بلکه فیزیک در کنار فلسفه و فلسفه‌شناسی... مطرح می‌شود».

رییس و مؤسس فرهنگ فلسفه علم دانشگاه صنعتی شریف با بیان طرح این سوال که چرا یک دانشمند برجسته خارجی باید زندگی با مشکلات رفاهی بالای غرب را رها کند و برای همکاری علمی یا ما به ایران بیاید، گفت: «ما غربی‌ها باید مانند کم که به پیشرفت کنیم ارتباط با دانشمندان خارجی مثل ما ایرانی‌ها در صورتی دیدن است که تداوم داشته باشند همان سبب است که چین با برندگان چینی تبار جایزه نوبل پیش گرفته و سالی یک بار آنها را دعوت می‌کند و در پژوهش‌های علمی کشور همکاری داشته باشند. در سال‌های اخیر می‌بینیم که برندگان جایزه نوبل را در این امر دعوت می‌کنند تا چند نفری در دانشگاه‌ها داشته باشند بدون این که فکر کنند سخنرانی یک برنده نوبل که علش را به ما منتقل نمی‌کند و به این سفرها به چشم سفر تفریحی نگاه می‌کند، سود علمی در خوری به دنبال ندارد».

گفت‌گاو آئوری

آغاز ثبت درخواست نقل و انتقالات دانشجویی دانشگاه آزاد
معاون دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی از جزییات نقل و انتقالات دانشجویی در نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶ خبر داد.
سید سعید کاردار معاون دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی در گفت و گو با خبرنگار مرکز حوزه ریاست و روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی در خصوص نقل و انتقالات دانشجویی در نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۴ گفت: ثبت درخواست در نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵ آغازشده و تا ساعت ۲۴ روز جمعه ۱۵ خرداد ماه ادامه داد.

کاردار کردار خطاب به متقاضیان ثبت و انتقالات گفت: به متقاضیان توصیه می‌شود قبل از پرداخت هزینه ثبت درخواست، این نامه ثبت نقل و انتقالات دانشجویی را به‌دقت مطالعه و نسبت به تهیه فایل مدارک مورد نیاز مواد انتخابی خود با توجه به جدول ۵، این نامه اقدام کنند.

تجلیل ازان دانشجویان ممتاز شاهد و ابتکار گ دانشگاه تهران
دانشجویان ممتاز شاهد و ابتکار گ دانشگاه تهران با حضور مسئولان این دانشگاه تجلیل شدند.

به گزارش مهر، دانشگاه تهران در مجموع دو هزار و ۳۷۶ دانشجویی شاهد و ابتکار گ در مقاطع مختلف دارد که از میان آنها ۱۸ نفر در همایش تجلیل از دانشجویان ممتاز شاهد و ابتکار گ تجلیل شدند.
مجید سسگونی – معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران با انتقاد از عملکرد مسئولین و ترویج فرهنگ دفاع مقدس گفت: در فضای فرهنگی، سیاسی و اقتصادی و فرهنگی بیش از هر روز دیگری نیازمند این هستیم که جامعه و نسل جوان را با فرهنگ دفاع مقدس آشنا کنیم و توجه به خانواده شهدا و ابتکارگران و دانشجویان این خانواده‌ها را باید در اولویت ما باشد.

امکان «ترمیم معدل دیلم» در صورت تصویب
معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش از بررسی موضوع «امکان ترمیم معدل دیلم» خبرداد.

علی زرافشان در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: این موضوع یکی از ضروریات حذف کنکور است و به‌طور جدی در آموزش و پرورش مطرح و جلساتی پیرامون آن برگزار شده است.وی افزود: جمعی از داوطلبان کنکور، فارغ التحصیلان دولتی و مجتهد هستند و امروز قصد ادامه تحصیل دارند که باید فردا ترمیم معدل را ایجاد کنند. امیدواریم بتوانیم شیوه‌نامه‌ای را در کارگروهی آماده و برای تصویب به شورای عالی آموزش و پرورش ببریم. معاون آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش همچنین در باره اقدام برخی مدارس به اعطای نمره صوری به دانش آموزان برای بالا بردن راندمان کاری خود، این موضوع را نه رد و نه تأیید کرد و گفت: اگرهم نمرات صوری وجود داشته باشد، جنبه غالب آموزش و پرورش نیست و اگر اینگونه می‌شد در امتحانات نهایی دانش آموزان قابل توجهی بودیم در حالی که میانگین نمرات امتحانات نهایی دانش آموزان در سال گذشته ۱۲٫۵ بود که نسبت به سال قبل از آن ۱٫۵ نمره رشد داشت.

دستورالعمل ثبت‌نام و شهر به مدارس دولتی پایتخت ابلاغ شد
سخنگوی آموزش و پرورش شهر تهران از ابلاغ دستورالعمل ثبت نام و شهریه مدارس غیردولتی تهران برای سال تحصیلی جدید خبر داد.

مسعود تقی در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: ثبت‌نام بر اساس شهریه ابلاغی برای برنامہ درسی عمومی و فوق برنامہ مدارس غیردولتی است و دریافت هر گونه وجهی به جز شهریه ابلاغی صوب، ممنوع خواهد بود.

وی با بیان اینکه دریافت سایر هزینه‌ها مانند سرویس ایاب و ذهاب، تغذیه، فعالیت‌هایی چون اردوهای علمی، تفریحی و آموزشی، آزمون‌های پیشرفت تحصیلی و غیره قبل از شروع سال تحصیلی مجاز نیست، تأکید کرد: برگزاری این عناوین باید با مجوز آموزش و پرورش بوده و در دریافت هزینه‌ها بعد از تشکیل ایده‌ها و موافقت با این عناوین، به منوط به معضبات آن است. سخنگوی آموزش و پرورش شهر تهران همچنین اعلام کرد: ارائه هرگونه پوشاک و لوازم التحریر بر مدارس غیردولتی و اخذ وجه‌بابت آن نیز ممنوع است. تقی در پایان تأکید کرد: مدیران باید نسبت به تنظیم قرارداد اخذ شهریه مطابق فرم قرارداد ابلاغی از سوی آموزش و پرورش اقدام کرده و یک نسخه آن را پس از تکمیل به ولی دانش آموز ارائه کنند.

به گزارش ایسنا، اولیا در صورت مشاهده موارد خلاف قوانین یاد شده می‌توانند به واحد ازبایی عملکرد و پاسخگو به شکایات مراجعه یا با شماره ۰۲۱-۸۸۶۶۰۰۶۶ (شماره یار خط) به مدیریت این سازمان و یا با شماره ۰۲۱-۲۲۲۵۰۰۰۵ (شماره سامانه نظارت بر شهریه مدارس غیردولتی) تماس بگیرند.
پروژه شهر تهران به نشانی tehranedu.ir مراجعه کنند.

همچنین مرهبریه در معاون وزیر آموزش و پرورش و رئیس سازمان مدارس غیردولتی، توسعه آموزش و پرورش و امور علمی و فرهنگی در نشست خبری دیروز با اشاره به اینکه اگر خانواده‌ها رفتار نامناسب مسئولان مدارس غیردولتی موجه باشند، اطلاع رسانی کنند، اظهار داشت: شماره تلفن ۰۲۱-۲۲۲۵۰۰۰۵ تا ۰۲۱-۸۸۶۶۰۰۰۶ شماره سامانه نظارت بر شهریه مدارس غیردولتی است.

تیم دانشگاه آزاد در آستانه قهرمانی لیگ حرفه‌ای بسکتبال

تیم دانشگاه آزاد با پیروزی مقابل تیم مهرام در دومین دیدار فینال لیگ حرفه‌ای بسکتبال در آستانه کسب عنوان قهرمانی قرار گرفت.
دربرز در ادامه دیدارهای فینال لیگ حرفه‌ای بسکتبال، تیم های دانشگاه آزاد و مهرام تهران در سالان حکیمیه به مصاف هم رفتند که دانشگاه‌ها با نتیجه ۷۷ – ۶۷ پیروز شدند و با حساب ۳ – یک از مهرام پیش افتادند. آنان فقط به یک برد دیگر نیاز دارند تا قهرمان شوند. فینال لیگ حرفه ای بسکتبال به صورت ۴ از ۷ برگزار می‌شود.

احسان حدادی، فردا به آمریکا می‌رود



احسان حدادی، نایب قهرمان پرتاب دیسک مسابقات دوومیدانی بازی های المپیک – ۲۰۱۲، لندن، فردا به آمریکا می‌رود.
سومین مرحله از مسابقات دوومیدانی لیگ الماس در «ویچین» آمریکا برگزار می‌شود و احسان حدادی، برای نخستین بار در سال ۲۰۱۵ در این رقابت ها، پرتاب می‌کند.مسابقات مرحله سوم لیگ الماس، شنبه هفته آینده برگزار می‌شود.

حدادی، پس از شرکت در این رقابت‌ها، برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا– ۲۰۱۵ چین، راهی این کشور در شرق آسیا می‌شود و بعد از آن، برای حضور در مرحله چهارم لیگ الماس به اسلووا یاخنخ کشور نروژ می‌رود.

ایران، میزبان رقابت های والیبال نشسته قهرمانی باشگاه‌های جهان

مشهد مقدس، میزبان رقابت های والیبال نشسته قهرمانی باشگاه‌های جهان شد.

هادی رضایی، گفت: مسابقات والیبال نشسته قهرمانی باشگاه‌های جهان از ۲۵ شهریور تا ۲ مهر امسال به میزبان مشهد مقدس و با حمایت باشگاه ثامن الحجج (ع) سبزوآر برگزار می‌شود.

وی افزود: این میزبانی به دلیل سابقه خوب ایران در برگزاری رقابت های والیبال نشسته جوانان جهان در سال ۸۸ و مسابقات قهرمانی آسیا در سال ۹۳ اعطا شده است و در وب سایت رسمی سازمان جهانی پاراولیبال و کمیته بین المللی پارالمپیک به ثبت رسیده است.

رضایی، اعلام کرد: ثبت نام تیم ها برای شرکت در این رقابت ها، آغاز شده است و تا یک‌ماه آینده ادامه خواهد داشت.تیم ثامن الحجج سبزوآر (ع)، قهرمان سه دوره لیگ برتر و قهرمان آسیا به عنوان نماینده ایران در این دوره از مسابقات، شرکت خواهد کرد.

عزیمت تیم ملی تیراندازی با کمان ایران به جام جهانی ترکیه

ویسدا هنرمند به مربیگری مجید احمدی.

رشته ریکرو: ابراهیم رنجبر، امین پیرعلی، ساسان رضوی، صادق اشرفی، زهرا نعمتی، ملیکا عبدالکریمی، فریده میرزایی، شورا خرمشاهی، حبیب‌الله واعظی و بهزاد پاکزاد به عنوان مربیان در کنار تیم خواهند بود.

کاروان تیم ملی والیبال ایران، برای برگزگاری دو بازی با تیم آمریکا در چارچوب لیگ جهانی امسال، وارد لس آنجلس شد.

تیم ملی والیبال ایران، عصر دیروز وارد لس آنجلس شد. همزه امور کنترل ویزا با هماهنگی مسئولان برگزاری مسابقات و پلیس فروردگاه در مدت چند دقیقه انجام شد و مسافران،

هشدار رئیس کمیته امداد درباره زفانه شدن فقر در کشور

رئیس کمیته امداد امام خمینی(ره) با اشاره به افزایش شمار زنان سرپرست خانواربردن فقر در میان خانواده های این زنان را رو به فزونی دانست و در باره زفانه شدن فقر در کشور هشدار داد.

به گزارش مهر، سید پریرز فتاح در نشست کمیسیون کشاورزی،آب و منابع طبیعی و کمیسیون اقتصادی مجلس با بیان این که از یک میلیون و ۸۰۰هزار خانوار تحت حمایت این نهاد، یک میلیون نفر را زنان سرپرست خانوار تشکیل می دهند،خواستار توجه جدی و اصولی به مساله فقر زنان در کشور شد. وی با تاکید بر تصویب قوانین لازم برای از میان بردن ریشه یابی فقر در کشور، افزود: ضرورت دارد قوانینی نظیر بیمه نامین اجتماعی اجباری برای پیشگیری از پیامدهای بعد از وقوع حوادث در

لبنیات و طیور ایران به روسیه صادر می شود

آژانس فدرال نظارت دامی و گیاهی فدراسیون روسیه با ارسال نامه‌ای به سازمان دامپزشکی کشور، صادرات گوشت طیور و محصولات لبنی را به این کشور مجاز اعلام کرد.

به گزارش فارس به نقل از پایگاه اطلاع رسانی وزارت جهاد کشاورزی، جمال الدین جابودی معاون بهداشتی و پیشگیری سازمان دامپزشکی گفت: این آژانس که در اواخر سال گذشته چند موسسه ایرانی تولید کننده محصولات دامی که علاقه‌مند به صادرات محصولات خود به کشورهای عضو اتحادیه اقتصادی اوراسیا هستند را مورد بازرسی قرار داد و هم اکنون مجوز لازم را برای صادرات محصولات این شرکت‌ها به موسسات اعلام کرد.



ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	نوع مناقصه	شماره تقاضا	آخرین مهلت دریافت اسناد	آخرین مهلت از سال پیشنهادات توسط فروشندهگان	آدرس
۱	tray sulzer	KAS-920063	مناقصه عمومی	۷۰۹۰۳۳۴۰۲۲۸	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	۰۲۱-۸۶۷۵۹۲۸۰ hhzarati@mpc.ir
۲	packing random sulzer	KAS-920543	مناقصه عمومی	۷۰۹۰۳۳۴۰۲۲۸	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	۰۲۱-۸۶۷۵۹۲۸۱ hhzarati@mpc.ir
۳	خرید : P/F "SIEMENS" electric motor 407.6HP 6000V 50HZ 34 5A IP55 3PH 2972 RPM 300KW TYPE: 1LA4 314-2AN60-Z DUTY: S1 temp: 50 ISET COMPLASSY	KAS-931187	مناقصه عمومی	۷۰۹۰۳۳۴۰۲۲۸	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	akhalifeh@mpc.ir۰۲۱-۸۶۷۵۹۲۸۱
۴	خرید : P/F "SIEMENS" electric motor 271.7 HP 6000V 50HZ 24 5A IP55 3PH 1480 RPM 200KW TYPE: 1LA4 310-4AN60-Z DUTY: S1 temp:50 ISET COMPLASSY	KAS-931197	مناقصه عمومی	۷۰۹۰۳۳۴۰۲۲۸	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	akhalifeh@mpc.ir۰۲۱-۸۶۷۵۹۲۸۱
۵	خرید: یک مجموعه "parts for" HERMETIC " CENTRIFUGAL PUMP MOTOR PUMP COMPLASSY	KAS-931175	مناقصه عمومی	۷۰۹۰۳۳۴۰۲۲۸	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	akhalifeh@mpc.ir۰۲۱-۸۶۷۵۹۲۸۱
۶	خرید: یک مجموعه "parts for" HERMETIC CENTRIFUGAL PUMP MOTOR PUMP COMPLASSY	KAS-931172	مناقصه عمومی	۷۰۹۰۳۳۴۰۲۲۸	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	akhalifeh@mpc.ir۰۲۱-۸۶۷۵۹۲۸۱
۷	Slide Gate VALVE16 inch flanged ک 150 ANSI B16.5 Manufacture SCHUTTE Industries Service GmbH op -pressure 7 barg and SWING SLIDE Gate VALVE 6 inch flanged RF CL150 DRILL-ING ACC.TOANSI B16.5 complete Set WITH pneumatic actuator	KAP-943004	تجدید مناقصه	۷۰۹۰۳۳۴۰۲۲۸	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	gpartow@mpc.ir۰۶۱-۵۲۲۹۵۲۵۵
۸	دستگاه اندازه گیری جیوه Online موجود در گاز طبیعی Mms-8/NG for 8Sample point فقط از شرکت MI آلمان	KAD-4509	تجدید مناقصه	۷۰۹۰۳۳۴۰۲۲۸	۷روز پس از درج آگهی نوبت دوم در ازای ارائه معرفی نامه شرکت	۱۴روز پس از درج آگهی نوبت دوم	gpartow@mpc.ir۰۶۱-۵۲۲۹۵۲۵۵

نحوه دریافت اسناد : کلیه تامین کنندگان و سازندگان می توانند نامه اعلام آمادگی شرکت در مناقصه را به آدرس ایمیل ذکر شده ارسال نمایند. ذکر شماره تقاضا در Subject ایمیل الزامی می باشد.
تضمین شرکت در مناقصه : ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه به ارزش ۲٪ مبلغ پیشنهادی ضمناً متقاضیان می توانند متن آگهی فوق را در سایت WWW.MPC.IR ملاحظه نمایند .

ورزشی

الهلال – پرسپولیس؛ حضور در جمع ۸ تیم برتر آسیا



آغاز شد تا پرسپولیس‌ها با تاخیر بسیار راهی عربستان شوند و قطعاً امروز در جریان مسابقه نیز ادامه خواهد داشت؛ مردان رانکو، باید درون زمین آماده باشند.

البته نمی‌توان منکر توانایی‌های فنی و تاکتیکی چهارم نهایی تیم که در بازی رفت مقابل پرسپولیس و دیدارهای رفت و برگشت مقابل فولاد خوزستان، نشان داد که از همه فضاهای زمین مسابقه به خوبی استفاده کرده و با تکیه بر بازیکنان توانایی گسه دارد، از عمق و کناره آبی پوش عربستانی برای حضور در مرحله بعد، سه گل به ثمر رساند. هرچند یک گل و برد بازی رفت، از نظر روحی برای شاگردان پراونکو، نتیجه خوبی بود، ولی بازی در زمین الهلال، نیاز به تیزهوشی و تمرکز بالا دارد. زیرا عربستانی‌ها، بارها ثابت کرده اند که برای موفقیت در چنین بازی‌های مهمی، دست به جنگ‌های روانی و فرسایشی درون و بیرون زمین سر می‌زنند. این جنگ روانی، از عصر پربرز

جشن می گیرند؛ جشنی که شاید تا ایران امتداد داشته و به خیابان‌ها، تهران نیز سرایت کند.

قطعا موفقیت در زمین الهلال، سخت است، ولی ناشدنی نیست، زیرا در گذشته تیم‌های ذوب‌آهن و سپاهان و حتی پرسپولیس در زمین این تیم عربستانی، بردهای ارزشمند و مهمی را کسب کرده اند. فراموش نکنیم که کسب هر نتیجه‌ای در این بازی – که زمینه‌ساز صعود سرخپوشان به جمع هشت تیم برتر آسیا شد – پایان بسیار خوشی را برای یک فصل پرچاشنی این تیم رقم خواهد زد. در دیگر دیدارهای امروز، تیم کانسیورا (رسول)، ژاپن میزبان مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا به شرح زیر است:

کانسیورا –رسول ژاپن – سوون سامسونگ کرهجنوبی، ساعت ۱۴:۳۰ لغین آنان نیاسید فراموش کنند که پیجینگ گسوان چین – جونیوک تانچ دیدارهای دور رفت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا به شرح است:

کاروان تیم ملی والیبال به آمریکا رسید



استاندار تهران: از افزایش بی‌رویه کرایه خودروها جلوگیری می‌شود

سبروس سیاسی – اجتماعی: استاندار تهران با اشاره به افزایش قیمت بنزین گفت: دولت مجری قانون است و در زمینه تک ترخی شدن و افزایش قیمت بنزین، فقط قانون را اجرا خواهد کرد.

سید حسین هاشمی افزود: براساس مصوبه مجلس شورای اسلامی باید قیمت بنزین فورب قیمت خلیج فارس باشد و در این راستا هم دولت هیچ کار اضافی برای اجرای بخشی از قانون را نخواهد کرد. وی در ادامه با بیان این که طبیعا افزایش قیمت بنزین در افزایش قیمت کرایه‌ها هم تاثیرگذار خواهد بود، تاکید کرد: این افزایش قیمت‌ها مدیریت شده خواهد بود، زیرا درباره قیمت وسایل حمل و نقل عمومی (اتوبوس، مینی‌بوس، تاکسی و مترو) وزارت کشور و استانداری ورود خواهد کرد و قطعا از افزایش بی‌رویه این قیمت‌ها جلوگیری خواهد شد. استاندار تهران تاکید کرد: البته آنچه برای ما در درجه اولویت قرار دارد، کنترل و مدیریت قیمت وسایل حمل و نقل عمومی است و در ارتباط با خودروهای شخصی هم خود مردم باید این مساله را مدیریت کنند.

آگهی اصلاحيه

دعوت به مجمع عمومی عادی ساليانه صاحبان سهام شرکت ليز ینگ ايرانيان (سهامي عام)

شناسه ملی ۰۲۲۸-۰۲۳۴۰۱۰۲۰۱ به شماره ثبت ۰۶۴-۱۹۲۰

پيرو آگه‌ی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام منتشره در ذیل صفحه ۱۴ شماره ۲۶۱۶۰ مورخ ۰۲/۳/۱۳۹۴/ روزنامه اطلاعات، بدین‌وسيله شناسه ملی شرکت ليز ینگ ايرانيان (سهامي عام) به شماره ۰۲۲۸-۰۲۳۴۰۱۰۲۰۱ اعلام می‌گردد.

هئيت مديره

شرکت ليز ینگ ايرانيان (سهامي عام)

الهلال – پرسپولیس؛ حضور در جمع ۸ تیم برتر آسیا

بازی کنیسم و در این بازی، نتیجه بگیریم.
وی در پاسخ به پرسشی در باره پیش‌بینی خود از نتیجه بازی امروز، تصریح کرد: من پیشگو نیستم؛ اگر پیشگو بودم، می‌رفتم و از این راه بودم.
در می‌آوردم اگر نظر من را بخواهید، ما با نتیجه ۵۰- صفر، تیم الهلال را می‌بریم، اما واقعیت این است که این پیش‌بینی، هیچ اهمیتی ندارد، چرا که فوتبال، شرط بندی و قمار نیست و هر تیمی که بهتر بازی کند، بهتر نتیجه می‌گیرد و برنده می‌شود.

او در خصوص دآوری بازی، گفت: نگران این مسائل نیستم و هیچ مشکلی با دآوری ندارم، اصلا به این مسائل حاشیه‌ای، فکر هم نمی‌کنم، من فقط به فکر پیروزی در بازی مقابل الهلال هستم.

قضاوت داوران از یک دیدار الهلال عربستان و پرسپولیس تهران، از رقابت‌های دور برگشت مرحله یک‌هشتم نهایی فصل جاری لیگ قهرمانان آسیا را داورانی ازبکستان قضاوت خواهند کرد.

کنفدراسیون فوتبال آسیا، اسامی داوران دیدار الهلال عربستان و پرسپولیس ایران را به این شرح اعلام کرد:
داور وسط: والتین کولنکو (ازبکستان)

کمک داور اول: سعید کاسیموف (ازبکستان)

کمک داور دوم: حسن الدین شادمانوف (ازبکستان)

داور چهارم: تیمسور فیض العین (قرقیزستان)

همچنین (مازن رامادان) از لبنان به عنوان ناظر بازی و «احمد یعقوب محمد جمعه» از امارات به عنوان ناظر تیم دآوری این دیدار، معرفی شدند.
این مسابقه، از ساعت ۲۲ و ۳۵ دقیقه امروز به وقت تهران در ورزشگاه شهر ریاض عربستان، برگزار می‌شود.
پس از برگزاری دیدارهای امروز و فردا، از دور برگشت مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا، اسامی تیم‌های صعود کننده به مرحله نیمه نهایی فصل جاری این رقابت‌ها، مشخص خواهد شد.

کاروان تیم ملی والیبال به آمریکا رسید

ظریف: مسابقه سختی با آمریکا داریم.

مهدوی: همه ترکیب ها جواب داد.

محمودوی: اردوی فنلاند و چک، از نظـر هماهنگی کمی عالی بود.

عبادی پور: امیدوارم که مانند سال قبل به مرحله نهایی صعود کنیم.

وزارت بهداشت: ترک دخانیات در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام می‌شود



تیم فوتبال آکادمی «کیا» در پایان رقابت‌های کوردیال اتریش به مقام نایب قهرمانی رسید.

تیم فوتبال آکادمی کیا که ترکیبی از بازیکنان زیر ۱۱ سال ایران است، در نخستین حضور خود در رقابت‌های بین‌المللی با قبول شکست مقابل تیم مونیخ ۱۸۶۰ به مقام نایب قهرمانی تورنمنت کوردیال دست یافت.

این تیم در مراحل قبلی تورنمنت کوردیال با شکست تیم‌های بایرن مونیخ و بایر لورکوزن به دیدار نهایی راه یافت، ولی در بازی مقابل تیم مونیخ ۱۸۶۰ پس از این که دیدار دو تیم یک – یک مساوی شد، سرنوشست بازی به ضربات پنالتی کشید و این تیم آلمانی بود که با نتیجه ۵ – ۴ تیم کیا را مغلوب کرد و قهرمان شد.تیم آژاکس هلند نیز به مقام سوم رسید.

یادگار رستمی، از تیم کیا در پایان این رقابت‌ها به ۱۴ گل رده «آقای گل» و به عنوان بهترین بازیکن جام برگزیده شد. مسئولیت این تیم برعهده علی دوستی مهر و مهدی مهدوی کیا، از خوشنامان فوتبال ایران است.

بلاثر، خود را به «بز کوهی» تشبیه کرد
رئیس فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) خود را به «بز کوهی» تشبیه کرد که به بالا رفتن خود از کوه ادامه می‌دهد و کسی نمی‌تواند، سد راهش شود.

سپ بلاثر، ریاست فدراسیون بین‌المللی فوتبال را از سال ۱۹۹۸ تاکنون بر عهده دارد. او، چهار سال قبل بعد از آنکه برای چهارمین بار به عنوان رئیس فیفا انتخاب شد، تاکید کرد که این آخرین باری است که خود را در این پست می‌بیند. اما بپرمد سوئیس، دست‌بردار نیست و به نظر می‌رسد که چهار سال دیگر نیز ریاست فیفا را بر عهده خواهد داشت.

لویس فیگو برتغالی و فان‌پراگ هلندی، خواستار کناره‌گیری بلاثر از کرسی ریاست فیفا شدند، ولی او این کار را نکرد تا همراه با شاهزاده بن حسین، نامزد ریاست باشد.

بلاثر در پاسخ به این پرسش که با توجه به سن و سال بالا، زمان بازنشستگی وی فرا نرسیده است، گفت: من مانند بز کوهی هستم. جلو می‌روم و جلو می‌روم و جلو می‌روم. کسی نمی‌تواند، من را متوقف کند و بدون مشکل به پیشروی و بالا رفتن خود ادامه می‌دهم.

بازگشت «فالکانو» به موناکو

«ارادامل فالکانو، مهاجم کلمبیایی که در آخرین لحظات مهلت نقل و انتقالات تابستانی سال قبل به تیم منچستر یونایتد پیوست، بار دیگر به باشگاه موناکو بازگشت.

فالکانو که در یک انتقال پر سر و صدا، از موناکو به صورت قرضی به منچستر یونایتد پیوست تا ۲۹ بازی برای این تیم انگلیسی، فقط ۴ گل به ثمر رساند تا مسئولان باشگاه شایطین سرخ، از بازی او در این تیم راضی نباشند و او را به باشگاه موناکو فرانسه ب‌ دهند.

فالکانو که در تسایو بدون گل این هفته مقابل تیم هال سیتی، نیمکت نشین بود، هنوز به صورت کامل آماده نیست و با روزهای اوج خود، فاصله دارد. حال باید دید که مدیر برنامه های این سستاره کلمبیایی، به تیمی را به عنوان مقصد بعدی او، انتخاب خواهد کرد. شاید یونوتس، فیلپسلیت لیگ قهرمانان اروپا – که علاقه خود را برای جذب فالکانو اعلام کرده بود – او را به خدمت بگیرد.

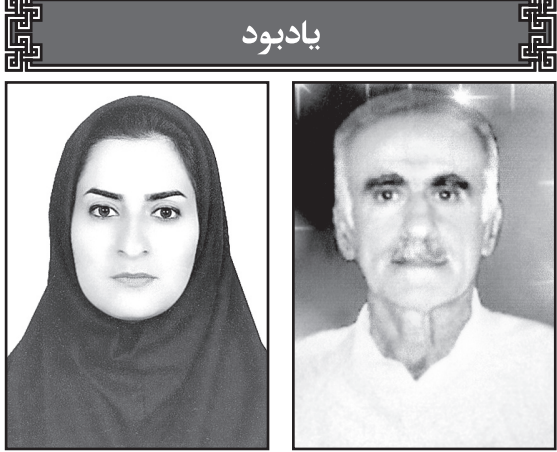
وزارت بهداشت: ترک دخانیات در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام می‌شود

همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی داشت باشد، گفت: در سطح بالای کشور عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی داشت باشد، گفت: در سطح بالای کشور عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها با مشکل قاچاق مواجه اند، ما طرح افزایش مالیات بر سیگار را از خودمان در نیلوریم بلکه حاصل تجربه‌های جهانی است. وی با بیان اینکه باید برای برخورد با فساد و قاچاق عزم جدی وجود دارد و این زمینه وجود دارد. اما این عزم باید به صورت عمل در آمده و در یک روند رو به بهبود و براساس آمار مشخص شود. سیاری همچنین تاکید کرد، یکی دیگر از راههای کاهش مصرف دخانیات سیاست‌های مشخص و عزم قوی برای مبارزه با قاچاق است. به وجود داشته و برنامه ما این است که ترک دخانیات را در شبکه بهداشتی – درمانی ادغام کنیم. وی با اشاره به عدم موفقیت افزایش مالیات در سیگار اظهار داشت: برخی می‌گویند اگر قیمت را افزایش دهیم قاچاق افزایش می‌یابد و این موضوع منجر به افزایش مصرف می‌شود اما باید گفت این اقدام یک اقدام جهانی است و همه کشورها

بانهایت تأثر و تأسف در گذشت بانوی نیکو کار شادروان **وجیه بنی هاشمی** **—همسر مرحوم ناصر فتوت جاه** رابه اطلاع بستگان، دوستان و آشنایان می‌رسانیم. به‌همین مناسبت مجلس ترحیم و یادبودی روز پنجشنبه ۱۹۴/۳/۷ ساعت ۵ تا ۷بعدازظهر در منزل مسکونی آن فقید سعید منعقد است. حضوربستگان وسروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و امتنان و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد. **فرزندان: هایده —همایون و امیرحسین فتوت جاه برادران: حسین —عباس و حمید بنی هاشمی خواهر: نسربن بنی هاشمی** و خانواده‌های: **بنی‌هاشمی —فتوت جاه —محمودزاده —مرتضوی —مصطفوی —خصوصی —خلیلی —طاهری —لواسانی —دانشور —خسرونیا —سر رشته‌داری —انتظامی —جانسپار —زرکش —رضائی —خداداد —میر خانی —میرمعز —پنبه چیان —رضائیان پور —پوریبوی و سایر خانواده‌های وابسته**

بازگشت همه بسوی اوست
بانهایت تأسّف و تأثر درگذشت بزرگ خاندان، **شادروان حاج عبدالعلی مستانی شیبستری** رابه اطلاع بستگان، آشنایان و همشهریان گرامی می‌رساند. به‌همین مناسبت مجلس ختم آن مرحوم روز پنجشنبه ۱۹۴/۳/۷ ساعت ۱۶ تا ۱۷/۳/۰ درمسجد شبستریهای مقیم تهران واقع در میدان دکتر فاطمی منعقد و بر گزار می‌گردد. حضور شماسروران گرامی در این مجلس باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: مستانی شیبستری —نجاززاده —امامی —دباغی —صدوقی شیبستری —مونسسی شیبستری —حبیب پور —طالب‌زاده —رزاق‌زاده —عباس‌زاده —مختاری و سایر اقوام و آشنایان سببی و نسبی.

درگذشت تأسّف‌انگیز فرزانه گرانقدر، **مهندس جلال‌الدین آشتیانی**، اندیشمند و محقق تاریخ و دین و فلسفه، فرزند حکیم عظیم‌الشان، عالم ربّانی فیلسوف و متفکر شهر شرق، مرحوم میرزا مهدی آشتیانی موجد آثار مرجع و ماندگار همچون، ایده‌آل بشر، مدیریت نه حکومت، زرتشت، تحقیق در دین پهلو، تحقیق در دین مسیح و عرفان در چند مجلد رابه جمع دانش‌پژوهان، ادیبان، محققین وایران‌دوستان عرض تسلیت نموده، آرمزش این بزرگ خدمت‌گزار اخلاقی و عرفان و اعتلای بشری رااز درگاه حضرت حق تعالی مسئلت داریم. **خاندان آشتیانی و وابستگان و دوستان**



اولین سالگرد دوشیزه **تهمینه اسلامی میاندھی** رابه سوگ می‌نشینیم که در دهمین سالگرد پدرش (**غفور اسلامی میاندھی**) در کنار او قرار گرفت تا او را سر مست و جودناز نینش کند و مارا داغدار نبودن قلب مهربانش تهمینه عزیز ما، گرچه کوتاه، اما آنچنان زیبا و جاودانه زیستی که یاد و خاطره نگاه گرم و قلب مهربانت برای همیشه در قلب‌هایمان باقی خواهد ماند.

از طرف مادر، برادران و خواهران داغدار

گفتم مگر ز رفتن غایب شوی ز چشم
آن نیستی که رفتی آنی که در ضمیری
به مناسبت اولین سالگرد رحلت معلم و پدر خوشنویسی **گیلان استاد محمد ملک مطیعی «فریدالکتاب»** شاگرد برجسته استاد سیدحسن میرخانی(سراج‌الکتاب) و استاد حسین بهزاد پدر مینیاتور ایران و بنیانگذار انجمن خوشنویسان گیلان ساعت ۱۱/۳۰ الی ۲۰ عصر روز پنجشنبه ۱۳۹۴/۳/۷ در کنار مزار آن هنرمند در گلزار شهدای بندرانزلی گردهم می‌آئیم.
خانواده ملک مطیعی — پیروج



آگهی تغییرات شرکت صنایع بسته‌بندی اسپندار سهامی خاص به شماره ثبت ۴۹۷۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۴۹۶۷۵
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۰۵/۱۵ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ تصویب گردید.
مؤسسه حسابرسی تدوین و همکاران به شناسه ملی ۰۰۵۲۷۳۳۹ برای سمت بازرس اصلی و آقای احمد ثابت مظفری به کدملی ۰۰۲۸۸۰۸۰۵۶ به‌عنوان بازرس علی‌البدل شرکت رازی مدت یکسال انتخاب گردیدند.
روزنامه اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران
۱۶۶۲۰۷۲۵-۱۴۳۸۳/۱الف

آگهی تغییرات شرکت شیمیایی سلپس سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۵۰۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۷۶۵۲۶
به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۳/۰۹/۱۵ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای حسن زرکش با کد ملی ۰۰۴۱۴۹۱۵۰ به سمت عضو و رئیس هیئت‌مدیره آقای حمید زرکش با کد ملی ۰۰۴۵۰۹۶۳۸۲۹ به سمت عضو و نایب رئیس هیئت‌مدیره آقای محسن زرکش با کد ملی ۰۰۶۴۵۷۵۳۹ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت‌مدیره آقای جاسم‌باز با کد ملی ۰۰۴۳۲۰۸۹۵۹ به سمت عضو هیئت‌مدیره آقای حامد زرکش با کد ملی ۰۰۴۵۱۵۴۱۰۱۴ به سمت عضو هیئت‌مدیره امضای کلیه اوراق و اسناد تعهدآور از قبیل چک، سفته، برات، قراردادهای عقود اسلامی و غیره با دو امضاء از پنج‌امضا و با مهر شرکت معتبر می‌باشد و جهت سایر اوراق و مکاتبات عادی و اداری با امضای مدیرعامل و یا یکی از اعضای هیئت‌مدیره با مهر شرکت معتبر است.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران
۲۲۴۴۴۹۹-۱۴۳۸۱/۱الف

آگهی تغییرات شرکت شیمیایی سلپس سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۵۰۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۷۶۵۲۶
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۰۹/۱۵ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
سود و زیان و ترازنامه شرکت منتهی به سال ۱۳۹۲ به تصویب رسید.
بازرسان اصلی و علی‌البدل به ترتیب آقایان سعید محسنی با کد ملی ۰۰۳۸۷۰۱۱۲ و محمد ابراهیم باستانی با کد ملی ۰۰۳۳۱۲۳۱۲ برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.
اعضای هیئت‌مدیره شرکت به مدت دو سال به شرح ذیل انتخاب شدند.
آقای حسن زرکش با کد ملی ۰۰۴۱۴۹۱۵۰ آقای حمید زرکش با کد ملی ۰۰۴۵۰۹۶۳۸۲۹ آقای محسن زرکش با کدملی ۰۰۶۴۵۹۷۵۳۹ آقای احمد جاسم‌باز با کد ملی ۰۰۴۳۲۰۸۹۵۹ و آقای حامد زرکش با کد ملی ۰۰۴۵۱۵۴۱۰۱۴
روزنامه اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران
۲۲۴۴۳۵۳-۱۴۳۸۰۰/۱الف

آگهی تغییرات شرکت توسعه و ساختمان مهندسان مشاور ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۱۰۲۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۴۷۵۹۱

به استناد صورتجلسه هیئت‌مدیره مورخ ۱۳۹۳/۷/۳۰ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای محمدرضا صالح‌خو (خارج از اعضا) به کد ملی ۰۰۳۸۸۱۸۷۶۰ به عنوان مدیرعامل به جای آقای رضا طالعی برای بقیه دوره تصدی هیات‌مدیره انتخاب شد
کلیه اسناد و مدارک تعهدآور شرکت شامل چک، سفته، برات، قراردادهای و غیره با امضای مشترک دو نفر از سه نفر مدیرعامل و رئیس هیات‌مدیره و نایب رئیس هیئت‌مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران
۲۲۴۴۶۶۷-۱۴۳۸۷۰۱الف

تسلیت
سرکار خانم پریناز بیگلری
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

سازمان آگهی‌های روزنامه اطلاعات دوست و همکار گرامی جناب آقای مهدی عشقی
درگذشت اخوی گرامیتان را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و خانواده گرامیتان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

جناب آقای فلاحی ذیحساب و مدیرکل محترم امور مالی شرکت راه آهن جمهوری اسلامی ایران
بانهایت تأسف و تألم مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از خداوند منان سلامتی و بقای عمر بازماندگان را مسئلت داریم.

جناب آقای مظفر نیکخواه دارفانی راوداع
ضمن تسلیت به همسر و فرزندان ایشان، از ایزد توانادرخواست رحمت و شادی روح آن مرحوم را داریم.

خانواده‌های: سرهنگ قیاس —مهندس مجیدیان جناب آقای دکتر داریوش آقاخانی جناب آقای دکتر کامران آقاخانی دوستان عزیز
با اندوه فراوان فقدان عموی بزرگوار تان شادروان **منوچهر آقاخانی** را به شما تسلیت عرض می‌نمایم.
دکتر نصرت آزاد اخیایی رئیس بخش قلب بیمارستان فیروزگر

جناب آقای وحید حقانیان
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت عموی گرامیتان را خدمت شما و خاندان معزز تسلیت عرض نموده واز درگاه خداوند متعال برای آن مرحوم علودر جات و برای جنابعالی شکیبایی و طول عمر مسئلت دارم.

سلیمان کریمی

استاد ارجمند جناب آقای دکتر داود تقی‌پور پایدار
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تان تسلیت عرض می‌نماییم.

دکتر رضا توفیقی نیایک و بانو

آگهی تغییرات شرکت صنایع انرژی نوآور پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۶۱۲۶۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۸۸۰۵۳
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۳/۰۸/۱۷ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای مسعود یزدانی به شماره ملی ۰۰۵۲۹۱۸۶۷۱ به عنوان بازرس اصلی و آقای علی کاروان مردنی به شماره ملی ۰۰۵۰۴۶۹۸۶۱ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران
۳۰۳۶۲-۷۳۰۱۴۳۸۸/۱الف

آگهی تغییرات شرکت افق زرین محاسب سهامی خاص به شماره ثبت ۴۰۴۵۳۹ و شناسه ملی ۱۰۲۸۰۵۵۹۶۸۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۰۵ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای حبیب محمدی مقدم به شماره ملی ۰۰۸۷۰۵۵۳۹۹۲ و آقای فیروز دوریان به شماره ملی ۰۰۶۱۴۹۴۹۴۶۱ و آقای محمد مهدی محب محمدی به شماره ملی ۱۱۴۱۱۶۴۵۲۶ به عنوان اعضای هیأت مدیره به مدت دو سال انتخاب گردیدند.
آقای محمد علی حسینی به کد ملی ۰۰۷۶۰۰۳۲۷۲۰ به عنوان بازرس اصلی و اسماعیل عابدی شیرین آبادی بشماره ملی ۰۰۳۳۳۲۱۱۱۶۹۷ به عنوان بازرس علی‌البدل انتخاب گردیدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران
۳۳۷۰۳۳۷-۱۴۴۳۲۰۷۴۲/۱الف

آگهی تغییرات شرکت آنتی بیوتیک‌سازی ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۹۲۰۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۲۷۵۲۱
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۰۳ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
شرکت شیمی دارویی درویش به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۲۵۵۶۳ به نمایندگی آقای علیرضا یونسسی رستمی به کد ملی شماره ۲۱۸۱۲۹۴۶۱۱ به سمت رئیس مدیره شرکت سرمایه‌گذاری دارویی تأمین به شناسه ملی ۰۰۱۰۲۷۴۲۲۰۴ برای مدت یکسال انتخاب گردیدند.
آقای محمد نادری عزلیاده به کد ملی شماره ۲۱۶۱۷۵۱۲۷۱ به سمت مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره شرکت دارویی ره آورد تأمین به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۴۵۵۴۹ به نمایندگی آقای سید احمد موسوی به کد ملی شماره ۵۸۲۹۷۶۵۲۵۷ به سمت عضو هیئت‌مدیره انتخاب گردیدند.
امضاء کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته برات و قراردادهای و عقود اسلامی با امضای متفق مدیرعامل و یکی از اعضای هیأت مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای متفق دو نفر از اعضای هیأت مدیره همراه با مهر شرکت و مکاتبات اداری با امضای مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران
۱۸۰۷۴۸۸۱۰-۱۴۴۴۳۱/۱الف

آگهی تغییرات شرکت تولیدی الیاف پلی‌پروپیلن ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۱۰۸۹۳۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۲۷۵۴۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۱۲ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۱ بتصویب رسید.
آقای آداء آشتیانی به شناسه ملی ۰۰۴۵۱۰۸۹۳۵ به سمت بازرس اصلی و علی محمدفرمان مواللو به شناسه ملی ۰۰۶۸۹۵۹۱۷۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران
۵۵۰۷۴۸۷۵۹-۱۴۴۴۲۰۷۴۸/۱الف

جناب آقای دکتر لبروی قائم مقام محترم اجرایی مدیر عامل شرکت صنعتی دریایی ایران(صدرا)
بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم علو در جات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

شرکت آباد راهان پارس —توسعه راههای ایران همکار عزیز، جناب آقای مهندس محی‌الدین غفاری
درگذشت برادر بزرگوار تان را به شما تسلیت گفته، خود را در این غم شریک می‌دانیم.

مهندسین مشاور بند آب

استاد ارجمند جناب آقای دکتر داود تقی‌پور پایدار
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر بزرگوار تان را خدمت شما تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم علودر جات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

هیئت مدیره —پزشکان و کارکنان بیمارستان آسیا

استاد ارجمند جناب آقای دکتر داود تقی‌پور پایدار
درگذشت برادر گرامیتان را خدمت جنابعالی تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال صبر و شکیبایی برای شما و کلیه بازماندگان مسئلت می‌نماییم.

داروخانه بیمارستان آسیا همکار گرامی جناب آقای دکتر محمدرضا ابراهیمیان
با کمال تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از خداوند بزرگ صبر و شکیبایی برای بازماندگان مسئلت می‌نمایم.

استاد گرانقدر جناب آقای دکتر حسین فراهینی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه طلب رحمت و برای بازماندگان صبر و بردباری مسئلت داریم.

گروه ارتوپدی دانشگاه علوم پزشکی ایران

آگهی تغییرات شرکت ریخته‌گری آلومینیوم ایران خودرو سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۵۶۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۸۳۲۹۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۳/۲۱ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و صورت‌های مالی سال ۱۳۹۲ مورد تصویب قرار گرفت.
مؤسسه حسابرسی فریوران به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۷۳۱۱۹ به عنوان بازرس اصلی و آقای جواد بستانیان به شماره ملی ۰۰۴۳۲۸۷۶۲۱ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردید.
روزنامه اطلاعات بعنوان روزنامه کثیرالانتشار جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران
۷۴۵۷۸۹-۱۴۴۴۲۸/۱الف

آگهی تغییرات شرکت پتروشیمی گیساران سهامی خاص به شماره ثبت ۲۴۴۰۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۴۶۶۷۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۸/۲۵ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
روزنامه اطلاعات بعنوان روزنامه کثیرالانتشار شرکت انتخاب گردید.
مؤسسه حسابرسی شرارکت به شماره ملی ۰۰۱۰۱۷۴۴۲۰ به عنوان بازرس اصلی و آقای سبروس گوهری به شماره ملی ۳۸۲۱۱۲۹۶۹ بعنوان بازرس علی‌البدل برای یک سال انتخاب گردیدند.
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۰۶/۳۱ به تصویب رسید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران
۷۴۶۴۷۸۶-۱۴۴۴۲۷/۱الف

آگهی تغییرات شرکت تولیدی الیاف پلی‌پروپیلن (در حال تصفیه) سهامی عام به شماره ثبت ۸۲۸۷۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۷۴۹۵۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۲۹ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
معلکرد مدیر تصفیه و صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ به تصویب رسید.
آقایان غلامرضا اسمعیلی نراقی به کد ملی ۰۰۵۷۹۸۷۴۳۵ و حمیدرضا سامانی به کد ملی ۰۰۴۹۱۴۶۳۹۴۴ و حامد فرض علیان به کد ملی ۰۰۶۴۸۸۸۷۲۹ به عنوان مدیران تصفیه هیئت مدیره گردیدند.
مؤسسه حسابرسی مفید راهبر به شماره شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۳۶۵۳۱ به عنوان ناظر تصفیه انتخاب گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران
۹۸۸۰۷۴۷۰۱۴۴۴۲۶/۱الف

آگهی تغییرات شرکت ماهان سفیرمهر سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۶۲۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۷۰۹۲۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۳/۳۱ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت.
مؤسسه حسابرسی تدوین و همکاران به شناسه ملی ۰۰۵۲۷۳۳۹۹ به عنوان بازرس اصلی و علیرضا خالق به کد ملی ۰۰۴۵۰۵۹۰۵۳۴ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران
۵۲۰۷۴۶۳۰۷۴۴۴۲۵-۱۴۴۴۲/۱الف

سه شنبه ۵ خرداد۱۳۹۴ — ۷ شعبان ۱۴۳۶ — ۲۶ مه ۲۰۱۵ — سال هشتاد و نهم — شماره ۲۶۱۶۵

همکار محترم و گرامی جناب آقای مهدی عشقی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تان صمیمانه تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت و مغفرت و برای شما صبر و شکیبائی از درگاه خداوند متعال آرزومندیم.

امور توزیع و فروش —سازمان شهرستانها —تهران و حومه —امور مشترکین —آبونمان — شبکه اطلاع رسانی —امور توزیع و فروش کتاب —انبار کتاب —مرکز فروش کتاب —ساعت کنترل —حمل و نقل —تعمیرگاه —سازمان پخش —انبار برگشتی —تفگروشی —توزیع داخلی

جناب آقای دکتر علی لقایی جناب آقای مهندس علیرضا لقایی
بدینوسیله آندوه وارده را به شما و خانواده ارجمند ابیطی تسلیت گفته، آرامش و آمرزش عزیز در گذشته را آرزومندیم.

محمد اسماعیل لطفی، به آذین، دکتر حسن تمدن، مهندس اسماعیلی، محمود رسول زاده، مجید رسول رسول زاده و مازیار رسول زاده

جناب آقای مهندس محمد نیکو خصال مدیر عامل و ریاست محترم هیأت مدیره گروه صنعتی نیکو
درگذشت ناباورانه فرزند دلبدندان **دکتر آرش نیکو خصال** درگذشته را در غم بزرگ شما شریک می‌دانیم.

جناب آقای مهندس محمد نیکو خصال مدیر عامل و ریاست محترم هیأت مدیره گروه صنعتی نیکو
عرض تسلیت ما را به مناسبت فقدان ناباورانه فرزند دلبدندان **دکتر آرش نیکو خصال** پذیرد.

از خداوند رحمان برای آن روان شهاد طلب مغفرت و برای همه بازماندگان محترم صبر و بردباری مسئلت داریم.

هیأت مدیره شرکت باند و گاز پنبه کاوه

همکار ارجمند جناب آقای دکتر داریوش آقاخانی
بانهایت تأسف و تأثر درگذشت عموی گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم غفران و برای شما طول عمر مسئلت داریم.

دکتر بیگدلی و بانو

آگهی تغییرات شرکت تعاونی کارکنان وزارت کشور به شماره ثبت ۱۷۴۳۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۶۷۴۵۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۳/۲۶ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال مالی ۱۳۹۱ به تصویب رسید.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
مؤسسه حسابرسی همیشگان روش با شناسه ملی ۰۰۵۲۴۴۲۱۰۰ به سمت بازرس اصلی و آقای حسین پرویز با کدملی ۱۷۵۳۷۶۳۰۶۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران
۷۴۵۲۱۵۵-۱۴۷۸۴۷/۱الف

آگهی تغییرات شرکت تعاونی کارکنان وزارت کشور به شماره ثبت ۱۷۴۳۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۶۷۴۵۹
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۲۲ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان منتهی به سال مالی ۱۳۹۲ به تصویب رسید.
مؤسسه حسابرسی همیشگان روش با شناسه ملی ۰۰۵۲۴۴۲۱۰۰ به سمت بازرس اصلی و آقای حسین پرویز با کدملی ۱۷۵۳۷۶۳۰۶۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران
۵۲۴۴۵۲۴-۱۴۷۸۴۶/۱الف

آگهی تغییرات شرکت لیزینگ گسترش سرمایه‌گذاری ملی سهامی خاص به شماره ثبت ۲۰۲۰۵۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۴۳۷۷۸

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۰/۱۵ تصیمات ذیل اتخاذ شد:
مجلس مرکزی تصیمات ذیل اتخاذ شد:
آقای ابراهیم غلامی ۰۰۴۹۷۴۲۹۲۷ به نمایندگی شرکت گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو به عنوان نایب رئیس هیأت مدیره و آقای احمد محمدعلی خاکی ۰۰۵۱۱۷۹۲۲۹ به نمایندگی شرکت سرمایه‌گذاری گروه توسعه ملی شم ۱۰۱۰۱۳۳۹۵۹ به عنوان عضو هیأت مدیره و مدیرعامل انتخاب گردیدند.
کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از جمله چک‌ها سفته و قراردادهای با امضا مدیرعامل و یکی از اعضا هیأت مدیره همراه با مهر شرکت و در غیاب مدیرعامل با امضای دو نفر از اعضا هیأت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
اوراق و مکاتبات عادی با امضا مدیرعامل یا کسانی که از سوی او مورد تفویض اختیار قرار می‌گیرد همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
امراج بندهای ۴ و ۳ و ۶ و ۷ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۲۱ و ۲۴ از ماده ۱۴ اساسنامه به مدیرعامل تفویض گردید.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری تهران
۲۷۴۶۳۲۶۷-۱۴۷۸۴۵/۱الف



من از تو صبر ندارم که بی تو بنشینم
کسی دگر نتوانم که بر تو بگزینم
(سعدی)

گفتگو با «علی رهبری» درباره رهبری ارکستر سمفونیک تهران

بیش از سیصد ارکستر دنیا را رهبری کرده‌ام

۱۴ نیوشامریه آبادی

چه کسانی بودند؛ اصلاً نمی‌توانم آنها را به یاد بیاورم. ولی به هر حال وقتی آن نامه سرگشاده را نوشتم و بعد از اجرای سمفونی نهم پتهوون ایران را ترک کردم، گفتم به محض اینکه شرایط ارکستر و نوازنده‌ها بهتر شود، بازمی‌گردم در حقیقت تهدید من تنها یک دلیل داشت آن هم بهتر کردن وضع اعضای ارکستر سمفونیک تهران بود باید اعتراف کنم که هرگز تصور نمی‌کردم بعد

وجود داشت به مقصد وین ترک کردید. با این حال علی رهبری در طول ده سال گذشته مدام در جریان اتفاقات ارکستر سمفونیک تهران بوده و مسائل و مشکلات آن را رصد کرده است. آیا شما در همه این ده سال فکر می‌کردید روزی دوباره برای رهبری این ارکستر به ایران برگردید؟

– صد درصد، من وقتی قبل از انقلاب ایران

اشاره:

ارکستر سمفونیک تهران، پس از سه سال تعطیلی، بیست و پنجم اسفند ۹۳ روی صحنه رفت تا نشان دهد که بی‌دلیل نیست گاهی از آن به عنوان ارکستر سخت جان سمفونیک تهران یاد می‌شود. این ارکستر که برای آن عمر ۸۰ ساله در نظر گرفته و گفته می‌شود ادامه ارکستری است که در سال ۱۳۱۳ به عنوان ارکستر سمفونیک بلدی به کار خود را آغاز کرد، بارها تا مرز خاموشی و تعطیلی پیش‌رفته و هر بار ققنوس وار برخاسته است.

این بار پس از حرف‌ها و زمزمه‌های بسیار، علی رهبری چهره بین‌المللی موسیقی سمفونیک ایران، رهبری و مدیریت هنری ارکستر را به عهده گرفت.

او ۱۰ سال پیش از این نیز برای مدتی در این سمت حاضر شد که نتیجه‌اش اجرای به یادماندنی سمفونی شماره ۹ پتهوون بود که تا آن زمان ارکستر سمفونیک تهران هیچگاه به طور کامل آن را روی صحنه نبرده بود.

رهبری بعد از ۱۰ سال و در بازگشت دوباره تصمیم به اجرای دوباره این سمفونی گرفت و ارکستر در آخرین روزهای سال در حضور معاون رئیس جمهوری و وزیر ارشاد کار خود را آغاز کرد. بعد از این اجرا بود که حاشیه‌های درونی‌تر نیز رسانه‌ای شد و گفته شد که تعدادی از نوازندگان در اعتراض به رفتار علی رهبری با نوازندگان به معاون هنری وزارت ارشاد نامه نوشته‌اند. در ارتباط با شرایط ارکستر پای حرف‌های علی رهبری نشسته‌ایم.

❖ وقتی شما ده سال پیش برای رهبری ارکستر سمفونیک تهران، به ایران برگشتید سمفونی نهم پتهوون را اجرا کردید که یکی از بهترین اجراهای این ارکستر در همه سال‌های فعالیت‌اش به شمار می‌رفت. اما درست همان زمان با نوشتن یک نامه سرگشاده به وزیر ارشاد وقت، ایران را به دلیل مشکلات مدیریتی که

در آستانه چهل سالگی همایون شجریان مهجوریت آواز در عصر اخیر

۱۴ محمدرضا ممتاز واحد

«آواز»، گمشده موسیقی ایرانی است. نه این که آوازخوان نباشد، اتفاقاً هست ولی آوازها ماندگار نیستند

عدم ماندگاری آواز در دوران کنونی نیاز به آسیب شناسی جدی دارد. اجرای خوب یک اثر ارکسترال، تصنیف و ترانه البته محترم است ولی قدر مسلم جایگاه خواننده در این حالت فقط در حد یک مجری است؛ زیرا مؤلف اثر، آهنگساز است. اما در آواز، مؤلف آوازخوان است و از این حیث آواز مرتبت والایی را در موسیقی ایرانی داراست. از بزرگان آواز ایران نظیر ادیب، بنان، قوامی و ... اگر نامی به میان می‌آید به دلیل ماندگاری آوازهای آنان بوده است.



همین هنرمندان، تصنیف و ترانه هم خوانده‌اند ولی آوازهای آنهاست که نامشان را در تاریخ موسیقی آوازی ثبت کرده است. این هنرمندان، آواز را به شکلی می‌خواندند که همچون تصنیف و ترانه بر سر زبان‌ها می‌افتاد و هنوز هم پس از سالیان سال، مردم آوازهای آنان را در خاطر دارند و این به واقع، معنای هنر آوازخوانی است!

«گر بود عمر به میخانه رسم بار دگر» با آواز ادیب، «گدای عشقم و سلطان حسن شاه من است» با آواز بنان، «هر شب من و دل تا سحر ...» با آواز قوامی و دهها اثر آوازی دیگر که در حافظه جمعی ثبت شده است.

اما آیا اکنون آوازهای آوازخوانان این ماندگاری را دارد؟ شاید در میان آثار آوازی بزرگان آواز ایران تمامی آوازهای آنان در اذهان باقی نمانده باشد، اما لااقل چند آواز در خاطره‌ها مانده است ولی در دوران کنونی و عصری که آوازخوانان اغلب جوان می‌باشند حتی از یک آواز ماندگار هم خبری نیست.

بقیه در صفحه ۲



از این تهدید ده سال طول بکشد تا من دوباره بتوانم به ایران بیایم راستش تصور می‌کردم دو یا سه ماه بعد از آن اتفاقات، همه مسائل حل شود و من می‌آیم تا شرایط را بهبود بخشم اما به هر حال این زمان طولانی شد و من هم در گوشه و کنار دنیا به کارم ادامه دادم ناگفته نماند که در طول این ده سال رسانه‌ها از من بسیار حمایت کردند. یعنی اگر آنها نبودند مثل سی سال گذشته، کسی اصلاً خبر نداشت که من کدام ارکستر دنیا را رهبری می‌کنم و کجا هستم. چنان که بعد از انقلاب هیچ کس از مسابقات و جوایزی که به نام علی رهبری برای ایران به دست آوردم، خبر نداشت! من در تمام این سال‌ها می‌دانستم که روزی به ایران می‌آیم.

بقیه در صفحه ۵

را ترک کردم و یک بار به کشور بازگشتم، چندان به مسائل مدیریتی آشنا نبودم، از طرفی هم برنامه‌ای برای بازگشت به ایران نداشتیم. اما ده سال پیش وقتی از من برای رهبری ارکستر سمفونیک تهران دعوت شد، با جان و دل آمدم تا کار کنم. هر چند برخی افراد تصور می‌کردند که فعالیت‌های من در اروپا از دوران فروغ و اوج خودش دور شده و من حالا عزم وطن کرده‌ام اما حقیقت این بود که خانواده‌ام را با دو بچه کوچک به ایران آوردم و تصمیم گرفتم با هدف بهبود شرایط در کشورم کار کنم اما متأسفانه خیلی زود متوجه شدم نه تنها وضع مالی نوازنده‌های ارکستر خوب نیست؛ بلکه مسئولین نیز برای من آشنا نبودند. اگر الان از من بپرسید آن زمان وزیر با معاونانش

عکس‌های موبایلی «از واشنگتن تا تهران»

۱۴ بهروز صاحب اختیاری

سومین نمایشگاه عکس‌های موبایلی (تلفن همراه) هنرمند جوان آژیتا مشایخی در نگارخانه ایران‌شهر خانه هنرمندان ایران با ۳۰ اثر به نمایش درآمده است.

پیش‌تر و از نیمه اسفند ۹۳ تا ۱۶ فروردین ۹۴ همین نمایشگاه در کافه گالری فرهنگسرای نیاوران با نام «نوستالژی وطن، از واشنگتن تا تهران» به عنوان دومین نمایشگاه انفرادی آژیتا مشایخی در تهران برگزار شده بود که به علت استقبال بیش از حد، مجدداً از ۲۱ فروردین ۱۳۹۴ تا ۳۱ اردیبهشت در کافه گالری تماشاخانه ایران‌شهر (خانه هنرمندان ایران) برگزار شده و عواید حاصله از این نمایشگاه‌ها به نفع کودکان کار اختصاص یافته است. این نمایشگاه، در برگزیده عکس‌هایی از زندگی و طبیعت در آمریکا و ایران است.

آژیتا مشایخی پس از پایان دوره دبیرستان به آمریکا رفت و تحصیلات خود را در مقطع کارشناسی در رشته «مهندسی بهداشت در صنایع غذایی» و سپس در مقطع کارشناسی ارشد در رشته «بهداشت و ایمنی محیط کار» به پایان رساند.

بقیه در صفحه ۴



تو سـری خـور. فـرو کـردن صـبر و اطاعت تـوی کـله هـای مـا، دـو خـصیصـه ای اسـت کـه نـوید مـوفقیـت انـدکسـی مـی دـهد یا اصـلا هـیچ مـوفقیـتی بـه دـنـبال نـسـادـار. آخـه ایـن جـور مـوفقیـت هـا بـه چـه دـردی مـی خـورد؟ مـن دـوست دارم ثـروتمـند بـشوم. سـوار درشـکه بـشوم، ولـخـرجی کـنم...

با یـکی از همـکلاسی هـایم کـه در مـورد ایـن قـضیه حـرف زدم با تحقیر شـانـه هـایش را بـالا انداخت و حـتی مـرا لایق یـک کـلمـه حـرف هـم ندانست. او اصـولی بـرای خـودش دارـد. سـوار خـر مـراد اسـت. خـر مـراد خیـال آسـوده و ایـن خـر، خـود یـابویی اسـست کـه آدـم هـای اهل تـاخـت و تـاز هـم نـمی تـوانند سـوارش شـوند...

از وقـتی بـه ایـن آمـوزشگاه آمـده ام، کار را بـه جـای رسـانده ام کـه بـرای خـودم شـده ام یـک مـعـمار. مـن هـم مـبتـلا شـده ام بـه یـک آسـودگی خیـال کـامـلاً عجیب و ناشناخته. مـا هـمـه دانـش آمـوزان آمـوزشگاه در یـک نـقطـه مـشـترکیم: دـرفـر و وایسـتگی مـطلق. مـا در ایـنجا کار زیـادی نـداریم. یا تـکلیفی مـی دـهند یا ایـنکـه کـتاب "هـدف مـدرسـه پـسرانـه بـنیا مـنت چـیست؟" را مـی خوانیم. فـقط یـک دـرس داریم کـه مـرتب تـکرار مـی شـود: هـر پـسر بـچه ای بـاید چـگونه رفتاری داشـته باشـد؟

مـعلمـان مـا یا خـواب هـسـتند یا مـرده اند یا سـنگ شـده اند. فـرق چـندانـی هـم نـمی کـند. بـه هـر حـال چـیزی از آنـها بـه مـا نـمی رسـد. روز اول کـه بـه مـدرسه آمدم بـرای ثـبت نام و زنگ در را زدم؛ دانـش آمـوزی شبیه میـمون در را باز کـرد کـه حـالا یـکی از بـهترین دوستانم اسـت.

مدیر آمـوزشگاه، غـولی اسـت بـرای خـودش و مـا دانـش آمـوزان در بـرابـر ایـن غـول هـمیشـه اوقات تلخ، کـوتوله ایم... و بـه ایـن تـرتیب بـود کـه مـدرسه را آغـاز کـردم؛ اـما چـیزی کـه بیرون از مـدرسه جـلب تـوجه مـی کـند، خیابان هـای شـهرمان اسـت. خیابان کـه نـه، کـوچه باغ هـایی اسـت کـه یـک طـرفش کـوه و جـنگل و طـرف دیگـرش هـم دریـاچه ای بـزرگ اسـت. آدـم دـوست دارـد بـه خیابان کـه مـی آید، رـوی علف هـای زیر پایش در کف خیابان دراز بکشد و بـه آسمان آبی خیره شـود...

در انتهای رمان هم آمده است: من آدمی تک و تنها هستم. حالا دیگر گور بابای قلم. گور بابای زندگی با اندیشه هایش. با آقای مدیر آموزشگاه می خواهیم ببینیم می شود در بیابان هم زندگی کرد، نفس کشید و زنده بود... برو الان نمی خواهم به چیز دیگری فکر کنم... به خدا هم؟ نه خیر. خدا با من خواهد بود. بدردر آموزشگاه بنیا متنا...



محمد رضا جید زاده

نگاهی به رمان «یاکوب فون گونت» نوشته روبرت والزر دیوانه ای که نویسنده شد

میان برفی که به تندی از آسمان می بارید، برای همیشه چشمانش را بست. در این آسایشگاه، وقت والزر به چسباندن پاکت های کاغذی و پاک کردن لوبیا می گذشت. او هرگز دچار جنون یا زوال عقل نشد اما از سال ۱۹۳۲ به بعد دیگر چیزی ننوشت. می گفت من را اینجا نیاورده اند که بنویسم، من را آورده اند که دیوانه باشم.

رمان "یاکوب فون گونت" اولین بار در سال ۱۹۰۹ منتشر شد. این کتاب سومین و مشهورترین



رمان او است که بیش از بقیه آثارش نقد و بررسی شده و از روی آن دو فیلم و نمایشنامه هم اقتباس شده است. این کتاب را از جمله پیشروترین رمان های پیشگام در ادبیات مدرن می دانند. والزر این رمان را در سال ۱۹۰۸ در برلین نوشت که می توان آن را گفت وگویی تحلیلی و شاعرانه نویسنده با خودش دانست.

رمان "یاکوب فون گونت" این گونه آغاز می شود:

آدم اینجا چیز زیادی یاد نمی گیرد. کمبود داریم، ما پسر بچه های آموزشگاه "بنیا متنا" به جایی نخواهیم رسید. یعنی همه ما در زندگی آینده مان موجوداتی خواهیم شد بسیار حقیر و

در میان حلقه نامداران ادبیات اروپا و در دورانی که فرانکس کافکا، هرمان هسه و ... قدرت برتر رمان بودند، نویسنده ای سوئیسی به عنوان استاد این حلقه و فقط با چهار رمان، نام خود را در ادبیات جهان ثبت کرد تا آثاری همیشه به یاد ماندنی از خود به یادگار بگذارد.

هرمان هسه نویسنده بزرگ آلمانی گفته بود اگر رمان های "روبرت والزر" فقط صد هزار خواننده می داشت، جهان بهتر و دلپذیر تر می شد. کافکا بارها آثار والزر را ستوده بود و بسیاری از نویسندگان، او را حلقه گم شده بین کلاسیست و کافکا می دانند.

اخیراً رمان "یاکوب فون گونت" نوشته "روبرت والزر" با ترجمه ناصر غیائی از سوی فرهنگ نشر نو، روانه بازار کتاب شده است.

روبرت والزر در سال ۱۸۷۸ در شهر بیل در سوئیس به دنیا آمد. در جوانی شاعر بود و در زوریخ و دیگر شهرهای سوئیس کارمندی و منشی گری می کرد و روزگار می گذراند. بعد به کار نویسندگی رو آورد و به برلین رفت. وی یک سال پس از مرگ مادرش در سال ۱۸۹۴، به اشتوتگارت نقل مکان کرد و در آنجا در بخش اداری یک انتشاراتی مشغول کار شد. مدتی هم سعی کرد بازیگر شود که موفق نشد و بعد پای پیاده به سوئیس بازگشت.

در جنگ جهانی اول، به خدمت سربازی رفت. سپس به فاصله سه سال، دو برادر خود را از دست داد. از طرف دیگر نمی توانست از طریق درآمدی که از نویسندگی داشت، امرار معاش کند.

بنابراین در ۱۹۲۱ به "برن" رفت. در آنجا مدتی در یک کتابخانه کار کرد و روی هم رفته زندگی منزوی داشت. در ۱۹۲۹ به دلیل مشکلات روانی و کابوس هایی که داشت، به اصرار خواهرش، مدتی در یک آسایشگاه روانی در والدائو بستری شد. والزر در ۱۹۳۳ و علیرغم میلش به یک آسایشگاه دیگر منتقل شد و از آنجا که دولت، انتشار کارهای او را در روزنامه های آلمان ممنوع کرده بود، برای همیشه دست از نوشتن برداشت.

او پیاده روی را دوست داشت. در یک روز زمستانی و پس از بیست و سه سال زندگی در آسایشگاه، در کریسمس ۱۹۵۶ هنگام قدم زدن در

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»



راز راز

«گفتگو از: کریم فیضی ۱۰۵»

دانستن معنوی

حرف شبستری این است که کاری بکن، بلکه می گوید: حالا که می توانی کاری بکنی، بدان. بنابراین، حرف، غیر از سخن سعدی است که می گوید: ای که دستت می رسد، کاری بکن! میان این دو حرف، تفاوت عمده ای وجود دارد. می گوید: حالا که می توانی، بدان، برای اینکه روزی که نخواهی توانست، دانستن چه فایده ای دارد؟ در واقع، شبستری، اساس را بر دانش قرار می دهد و این یعنی کار کردن برای دانستن، نه دانستن برای انجام دادن.

*** نکته دقیقی است.**

اغلب مردم می دانند که انجام بدهند ولی شبستری برعکس این را می گوید: آیا شما انجام می دهید که بدانید یا می دانید که انجام بدهید؟ انجام دادن برای دانستن است. شاید بعضی دانسته ها برای انجام دادن باشد. این را قبول می کنیم ولی سؤال این است که انجام دادن برای چیست؟ اگر بگویید برای انجام دادن، این آغاز حماقت و حماقت است. باید انجام داد تا بهتر دانست؛ یعنی برای فهم بالاتر.

*** یعنی چیزی وجود دارد قبل از دانستن.**

و آن سلوک است که علم معنوی است و علم برای دانستن معنوی است. علم برای انجام دادن، علم ظاهری است. مثل اینکه شما از قوانین راهنمایی و رانندگی اطلاع داشته باشید، برای رانندگی یا شکایت را بدانید برای نماز ولی نماز خواندن برای چیست؟ برای معرفت و معرفت بالاتر. شما وقتی رانندگی می کنید، می خواهید به مقصد برسید، یا رانندگی می کنید برای رانندگی؟ طبعاً مقصد منظور شماسـت و مقصد، همان معرفت است.

*** گویا شبستری توجه دارد به عمق کلامش**

و تفاوتی که در عمق آن وجود دارد. به همین جهت، التفات می کند به خودش و مخاطبی که در عوالم معنی به سر نمی برد:

چه می گویم حدیث عالم دل تو را ای سر نشیب پای در گل

در واقع، شبستری توجه دارد به اوج سخن خودش و متوجه هست که حرف دل می زند و حرف او به درد پست و مقام و رانندگی نمی خورد. به همین جهت می گوید: من حرف های قدسی را با کسی در میان می گذارم که پایش در گل دنیا فرو رفته است و نگاهش به عالم بالا نیست و به باطن راه ندارد. این چه حرفی است که من به اشخاص رو به پایین و وارونه می زنم؟ خودش متوجه اوج سخن خودش است.

*** می توان استنباط کرد که این اشارت، مقدمه ای است برای بیان یک مقصد اخلاقی:**

جهان زان تو و تو مانده عاجز

ز تو محروم تر کس دید هرگز؟ «زان تو» یعنی جهان از آن انسان است. این معنی در برخی از روایات قدسی آمده است که خداوند می فرماید: خلقت الاشیاء لاجلک؛ یعنی زمین و زمین را برای انسان آفریده ام. هستی برای انسان آفریده شده است ولی انسان عاجز مانده و از هستی استفاده نمی کند. نهایت استفاده انسانها از جهان این است که غذایی بخورند و لباسی بپوشند و راهی بروند. هم بسیاری از انسانها در حد خوردن چلوکباب است و بستنی قیفی. معلوم است که آنها در استفاده از جهان، عاجزند و ناتوانی دارند.

ادامه دارد

در آستانه چهل سالگی همایون شجریان

مهجوریت آواز در عصر اخیر

بقیه از صفحه اول

گویا اجرای آواز در برهه اخیر فقط در حد یک رفع تکلیف و محض خالی نبودن عریضه است که مثلاً پانزده دقیقه برنامه ساز و آواز در آثار استودیویی و یا در اجرای صحنه ای گنجانده شود و گروه و خواننده نیز غرق در شادی و مسرت که هم پاسدار سنت بوده اند و هم توان اجرای ساز و آوازشان را به رخ کشیده اند. اقول آواز از دهه هفتاد آغاز شد و در دهه هشتاد به اوج رسید که این مسأله بسیار تأمل برانگیز است.

اکنون در بیشتر اوقات در رادیو و تلویزیون از آوازهای هنرمندان قدیمی و نهایتاً از هنرمندان دهه شصت بهره برده می شود و این یک هشدار جدی به جامعه موسیقی و خوانندگان جوان است. آسیب شناسی این موضوع آشکار خواهد ساخت که کدام یک از کم کاری ها متوجه هنرمندان و کدام قصور متوجه متولیان و مسئولان فرهنگی و هنری کشور است.

همایون شجریان (متولد ۳۱ اردیبهشت ۱۳۵۴) هنرمندی است که حائز رویکرد و نگاهی نوین به موسیقی آوازی است. فعالیت هنری مستقرش را با شاخصی چون محمدجواد ضرابیان آغاز کرد و امضاء آثار ضرابیان بر صدایش خوش نشست. حال با در نظر گرفتن تمامی توانمندی های همایون شجریان در عرصه خوانندگی، آیا او در آواز صاحب امضاء شده است؟ از آنجا که وی از ذریه خاندانی آوازی است، انتظار این است که آوازهای او نیز مانند تصنیف ها و ترانه های زیبایش بر سر زبان ها افتد. این امر حتماً میسر خواهد شد زیرا که همایون شجریان اکنون در اوج پختگی است و اساساً هنرمندی خلاق و محقق است.



محمد رضا جید زاده



حرف تلخ، به سنگ می ماند



دکتر محضر شفیق

«پرویز بیگی حبیب آبادی

بخش سیزدهم

مردم کاشان با جان و دل می‌خواستند با او و اللهیار صالح رأی دهند. شبی که قرار بود فردای آن روز انتخابات صورت گیرد، سیدحسن زعیم درگذشت. آنچه در مورد مرگ وی بین مردم شایع شد، این بود که او را برای شام به منزل یکی از تجار کاشان دعوت کردند و به وسیله سویی که در آن سم ریخته بودند، مسمومش کردند. روز بعد کاشان مانند صحرای محشر بود و مردم در مرگ او عزاداری می‌کردند.

یکی از افسران مشهور که گاه شعر هم می‌سرود و آجودان رضاشاه بود و سپس آجودان محمدرضا شد، به عنوان تبلیغ برای جبهه ملی به همراه سیدحسن زعیم و اللهیار صالح به کاشان آمد و پس از درگذشت سیدحسن زعیم یعنی شبی که او فوت کرد، بلافاصله روز بعد که انتخابات انجام شد، نامش از صندوق بیرون آمد. او تیمسار بود و نسبت نزدیکی نیز با اللهیار صالح داشت.

وی در مجلس نیز خودش را به عنوان پاسدار مرحوم مصدق معرفی می‌کرد، اما در هر حال درباری بود و خدمت زیادی به دربار کرد. مسائل دیگری نیز در کاشان اتفاق افتاد که آینه تمام نمای برخی از چهره‌های منافق بود.

خاطرم هست در ۲۵ مرداد ۱۳۳۲ که اولین کودتا علیه مصدق شکست خورد، رئیس شهربانی وقت کاشان، در میدان فیض در میتینگی که به وسیله جبهه ملی برگزار شد، روی چهارپایه رفت و گفت: «مردم، من ننگ دارم از این درجاتی که محمدرضا به من داده است». سپس درجات سردوشی‌های خود را کند و پرتاب کرد.

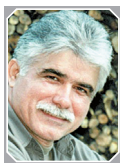
همین شخص در ۲۸ مرداد، در پیشاپیش عده‌ای از ارادل، حرکت می‌کرد و به تلگرافخانه رفت تا پیروزی کودتای تنگین ۲۸ مرداد را به محمدرضا تبریک بگوید. وی بعد از کودتا مسئول تصفیه اعضای آموزش و پرورش بود. من در آن موقع کفیل اداره فرهنگ بودم؛ یعنی رئیس اداره در مرخصی بود و من به جایش انجام وظیفه می‌کردم. آن موقع کمیسیونی تشکیل دادند و قرار بود کسانی که گرایشی به حزب توده داشتند، سوگند بخورند که از حزب تبری جسته‌اند و برگه‌ای را در همین موضوع امضاء کنند. دولت زاهدی اجازه می‌داد این فرهنگیان که برگه را امضا کرده‌اند، به کارشان ادامه دهند.

همین رئیس شهربانی نامه‌های جعلی به عنوان خودش برای سرمایه‌داران کاشان تهیه می‌کرد که مثلاً فلان سرمایه‌دار توده‌ای است و از همین طریق بسیاری از افراد متمول را سرکشی می‌کرد. وی بعداً به تهران منتقل شد و شغل مهم دیگری به دست آورد.

✽ در مورد ادامه تحصیل خود بفرمایید.

قبلاً عرض کردم که با مدرک سوم متوسطه استخدام شدم. در آن میان، بالاترین مدرک در دوره دبیرستان مدرک پنجم علمی بود که البته من ضمن انجام وظیفه، خود را برای امتحانات سال پنجم علمی آماده می‌کردم و بالاخره موفق به دریافت آن مدرک شدم. با این مدرک، امکان ورود به دانشگاه فراهم شد و من در آذر سال ۱۳۳۳ برای ادامه تحصیل به تهران منتقل و در وزارت خانه مشغول به کار شدم.

ادامه دارد



اکبر اکسیر

لذا هنوز آن شیرینی زبان در ترجمه هم با مفاهیم عالی انسانی، خود را نشان می‌دهد: گردوی پوچ، زیر بند تا شده شلوار نمی‌ماند/ با گردوی پر از سرب نشانه می‌گیرم/ بغض کاشته شده را/ بگذار دل آسمان بریزد/ میان سینه/ کوچه پر شود از آواز انتظار

با شاعران عزیزی که به زبان محلی خود شعر می‌گویند، آشنایی دیرین دارم. این عزیزان بی‌توقع، فروتن و خاکی، اهل خودنمایی نیستند. سرشار از صفای درون و صمیمیت سیال‌اند. همان‌طوری که زندگی می‌کنند، شعر می‌نویسند. دنیای زیبایی دارند. لذا شعرهای زیبایی هم می‌سرایند و با تحمل هزینه‌های سنگین، آنها را چاپ و پخش می‌کنند. جا دارد نهاد‌های فرهنگی محلی با شناسایی این بزرگواران در چاپ و پخش شعرهای این عزیزان همت نمایند تا طراوت شعرهای محلی و جایگاه شاعران آن شناخته شود.

حسین فدایی در این مجموعه، زیباترین پیام‌های اجتماعی را در پوشش زبان گیلکی به گیلک‌های خوش‌فکر هدیه کرده است. امید که دیده شود، بلکه پسندیده شود! نکته گیانا/ تانی ای جور/ تی دیل‌تان/ قایماکونی/ اما زرخ گب/ سنگامانه/ اوشکفه/ غمباد آوره. ✽ حرف‌های ناگفته را/ می‌توانی به طریقی/ در ته دلت/ مخفی کنی/ اما حرف تلخ/ مثل سنگ می‌ماند/ در گلو گیر می‌کند/ گوآرت می‌آورد.

برای حسین فدایی عزیز و دوستان شاعر گیلکی سرا، به‌ویژه استاد تیمور گورگین، سلامت آرزو مند. تی بلام به سرا!



مهدی شفیق

و توکوگاوا، از جمله این افراد و خاندان‌های بسیار ذی نفوذ و سرشناس این سرزمین بوده‌اند. گاه جنگاوران و وزرای معتبر و بسیار والای این سرزمین هم جزو نوازندگان بسیار مسلط فلوت و بیبوی، ژاپنی بودند و هم از بازیگران درام‌های موزیکال و مورد اقبال مردم و دربارهای ایالات و دربار مرکزی ژاپن.

تحول تدریجی همسرایی‌های صرفاً مذهبی، آرام آرام تا به آنجا رسید که در طی قرن هفدهم،



واقعیتی بسیار منحصر به فرد به نام (تئاتر مردم) به وجود آمد که حتی بانوان رقصنده‌ای که در بخش‌های قبل تر از آن سخن گفتیم، پرچمدار تکامل و سرانجام دستیابی به تئاتر مستقل اما نظام‌مند موسیقی نمایش ژاپن شدند.

رسانده است. شعرهایی کوتاه، ساده و صمیمی که گیراتر از ترجمه فارسی است. ترجمه شعر در هر زبان و لهجه‌ای به زیبایی اصل شعرها نیست و هیچ مترجمی، حتی خود شاعر، قادر به انتقال زیبایی‌های نهان در زبان اصلی نیست.



واژه‌های محلی با آن نشاط درونی و وسعت معنایی در ترجمه آسیب می‌بینند. مفاهیم دیگر خود را از دست می‌دهند و معصومیت و زیبایی آنها در تغییر و تبدیل حذف می‌شود. پس شعری که مترجم تقدیم می‌دارد، با اصل برابر نیست. کاش برای لذت متن، زبان اصلی شعرها را درک می‌کردیم.

شعرهای حسین فدایی، به خاطر سادگی کلام و دقت بیشتر شاعر در ترجمه، به اصل نزدیک‌ترند.

بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا - ۳۱

موسیقی ژاپن



به میدان آمده و نیروهای اهریمنی یا رب‌النوع‌های دشمن با رهایی را به مبارزه طلبیده و سعی در انقیاد آنان با تمسک به حقیقت هستی می‌کردند. هرچند که این آیین مبارزه ژرفای جان و هستی آدمی با طبیعت را نشان می‌داد، ولی اشاراتی هم به سرنگونی ظلم ظالمان داشت.

در بخش سوم، همچون سمفونی‌های اروپای قرن هجدهم، نور رهایی، آرامش، و شکوه صلح و پیروزی، دیدگان آدمی را نوید و روحش را رستگاری می‌بخشد. جالب این که هرچند همواره نمایش‌های موسیقایی ژاپنی با صورت‌ها و ماسک‌های خاصی اجرا می‌شده و می‌شود. لیکن عمده بازیگران این نمایش‌ها از طبقه بسیار بالای جامعه ژاپن و از اشراف والاتباز ژاپنی بودند و سرشناس‌ترین خاندان‌ها همچون تاکه‌دا، هیده‌یوشی

نمایش نیز به موازات موسیقی عوام و دربار، حیات بی‌وقفه هنر موسیقایی ژاپن را ایجاد کرد. نمایش در تاریخ هنر ژاپن، فصل مهمی از تاریخ هنر ژاپن را تشکیل داده است. طی تمام مباحث این سرزمین، به این واقعیت می‌توان اذعان داشت که هنر ژاپن غنا و ژرفای خاصی را داراست که ریشه در تاریخ این سرزمین دارد.

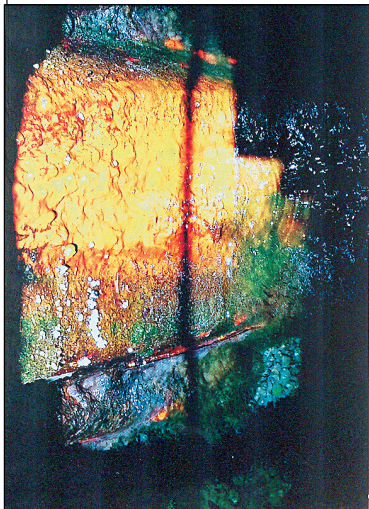
اما نمایش، در هنر موسیقی و درام ژاپنی، نه تنها واقعیتی مهم و تأثیرگذار بوده است، بلکه فهم نمایش ژاپن به واقع سخت‌تر و دیر دست‌یافتنی‌تر از جنبه‌های دیگر هنر موسیقی ژاپن بوده و هست.

هر نمایش ژاپنی عمدتاً همچون بسیاری از نمایشنامه‌های یونان از ۳ بخش تشکیل شده است و میان‌برده‌هایی دوگانه که اغلب و نه همیشه، شاخصی خاص از هنر موسیقی طنازانه ژاپنی را به‌خوبی نشان می‌دهند. این میان‌برده که به دلیل آن که شکل نمایش پانتومیم امروزی را داشته‌اند و عمدتاً نمایشی دلقکی هستند، بهترین روایت از صور طنز ژاپنی را ارائه می‌دهند.

در طی قرون ۱۴ و ۱۵ میلادی، روحانیان بودایی در ژاپن، اولین شکل آوازهای کرال (دسته جمعی) موسیقی را با بنیادهای دینی - اساطیری اجرا کردند که بیشترین شباهت را با نمایش سه قسمتی ژاپن در دهه‌های بعد داراست.

در طی این بخش از سه‌گانه نمایش مدرن، اغلب چیزی بیش از نمایش بی‌کلام دینی و در تعامل با آیین شیتو، به همراهی سازهای کوبه‌ای و بادی و مضرابی را شاهد نیستیم. در بخش دوم نمایش، بازیگران با سلاح و کلاهخود و جوشن با اقتدار تام و کامل سامورایی

عکس‌های موبایلی «از واشنگتن تا تهران»

اقتباس در هنر
اقتباس چیست؟

ریچارد کریبولن در موضوع اقتباس فیلمنامه، از «هفت بزرگ» یاد می‌کند و اینکه پاسخ به این سؤالات زیر، کلید رسیدن به یک فیلمنامه «درست» است. اینجا سخن از ضعف و قوت نیست، بلکه درست یا غلط بودن است. باید مشخص کرد که در اقتباس:

- ۱- شخصیت اصلی کیست؟
- ۲- خواسته/ نیاز/ میل او چیست؟
- ۳- عوامل بازدارنده او کدامند؟
- ۴- چگونه به شیوه‌ای نامنتظر، جذاب و غیرمعمول به خواسته‌اش می‌رسد/ نمی‌رسد؟
- ۵- پایان حاوی چه نکاتی است؟
- ۶- روند رسیدن از آغاز به پایان چگونه است؟

۷- وضعیت معرفی، پرداخت و تحول شخصیت‌ها در طول اثر چگونه است؟^۱ تا بدین‌جا تا حد زیادی تکلیف اثر اقتباسی روشن شده است، ولی باید از این پس اثر را در سه بخش کلی در نظر گرفت: آغاز، میانه و پایان. سپس به مشخص نمودن صحنه‌ها و پرده‌ها مبادرت ورزید و به عبارتی ساختمان اثر را طراحی کرد.

همپوشانی‌های تعریف

آیا تلمیح در یک متن ادبی، نوعی اقتباس است؟ صنعت ترجمه چگونه؟ برای پاسخ به این پرسش‌ها باید گفت که بسیاری از تعاریف نزد قدما، در دل تعریف اقتباس، چه از نظر ساختاری و چه از لحاظ محتوایی، جای می‌گیرد. مثلاً تعاریف ذیل، از آن جمله است:

ترجمه

آن است که معنی عبارتی را از لغتی به لغت دیگر بیاورند و آن در نظم، جزو صنایع است؛ یعنی ترجمه باید نظم باشد. خواه اصل آن منظوم باشد یا مثنوی و هر قدر ترجمه و اصل موافق تر باشند، نیکوتر است. مگر آن که ترجمه بهتر از اصل باشد.

از یزید بن معاویه گفته اند:

شمیسته کرم برجه‌ها قعر دنه‌ا

و مشرقها الساقی و مغربها فمی و از خاقانی است:

می‌آفتابزرفشان‌چاه‌لورش‌آسمان

مشرق کف ساقیش دان مغرب لب یار آمده قیس مجنون:

انا منن اهوی و من اهوی انا

نحن روحان حللنا بدنا

از مولانا:

من کی ام لیلی و لیلی کیست من

ما یکی روحیم اندر دو بدن

و از سعدی:

سعدی، چرا اسیر عشق ماندی

تدبیر تو چیست ترک تدبیر

مصراع ثانی، ترجمه این کلام است: الحیله ترک الحیله.

این صنعت چنان است که شاعر معنی شعر عربی را به شعر فارسی و یا شعر فارسی را به شعر عربی منتقل کند:^۲

سعدی‌ای رفت و فردا همچنان معلوم نیست در میان آن و این فرصت شمار امروز را

که ترجمه‌ای منسوب به حضرت علی (ع) است که می‌فرماید:

مافات مضی و ما سیاتیک فاین

قم فاغتنم الفرصه بین العدمین

پی‌نویس:

۱ - کریبولن، ریچارد. ۱۳۸۵. چگونه از هر چیزی فیلمنامه اقتباس کنیم؟ تهران. انتشارات بنیاد سینمایی فارابی. چاپ اول

۲- کتاب نقد الشعر لقدهامه بن جعفر

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول
با توجه به اینکه او سالهاست در آمریکا زندگی می‌کند، تلاش و هدف وی بر آن بوده تا از نگاه یک ایرانی مهاجر در آمریکا، با دوربین تلفن همراه به شکار لحظه‌ها بپردازد.

حادثه فوت دایی وی (دکتر امیرحسین آریان‌پور) باعث شد تا او به دلیل علاقه‌مندی به کارهای سهراب سپهری (پسرخاله مادری‌اش) به نقاشی روی بیاورد. او از سال ۱۳۹۲ و به دنبال حادثه درگذشت برادرش (دکتر مهرداد مشایخی)

می‌برد. شیوه و جوهره کار او هنر رئالیستی است که زمینه و متن آثارش برگرفته شده از طبیعت و محیط پیرامونی و زندگی اطراف است. او در آینده‌ای نزدیک، قصد دارد تا نمایشگاهی از آثار جدید خود را در گالری سیحون کالیفرنیا برگزار نماید.

نمایشگاه عکس‌های موبایلی (با تلفن همراه) «از واشنگتن تا تهران» آریتا مشایخی در نگارخانه ایرانشهر واقع در خانه هنرمندان برگزار شده است.

رشد روز افزون تئاتر در روسیه



آمینا دوست‌ساز

اخراج و یا بازنشتگی آنان را ندارد. مگر که خود هنرمند به علت کهنوت سن، خانواده و یا مسائل دیگر نخواهد کار کند و یا بازنشته شود.

خوانندگان این گزارش می‌دانند که روسیه مهد نویسندگان بزرگ برای تئاتر است؛ چنان که هنوز هم آثار نیکلای گوگول، آنتوان خجوف، داستایوفسکی، تولستوی با نمایشنامه‌های باغ آلبالو و یا آنکارینا، جزو بهترین و پربیننده‌ترین نمایشنامه‌های روز به شمار می‌روند.

مدارس سینمایی و تئاترهای قدیمی و جدید سعی دارند تا جوانان علاقه‌مند امروزی را هم در هنرهای دراماتیک و تئاتر امروزی را با کلاس‌ها و شیوه‌های مدرن و قدیمی نظیر استانیسلاوسکی STANISLAVSKI را به نمایشنامه‌نویسان و بازیگران نسل جوان یاد دهیم.

هم اکنون در رابطه با برنامه‌های یاد شده، نمایشنامه‌نویس معاصر و موفق روس به نام «وری پائو» (VYRY - Paev) دارد در پروژه تئاتر پراکتیکا (praktika) کار می‌کند و همچنین هنرمندان و نمایشنامه‌نویسان معاصر سعی دارند تا ضمن آموزش و بازی، بین نظرات مردم و با اهل تئاتر پلی ایجاد کنند تا توسعه روز افزون و هر چه بهتر این هنر میسر باشد.

کنستانتین داوژنکو، هنرمند برجسته روسی می‌گوید:



یکی از بازیگران تئاتر روسیه هنرمندان هر چقدر از مردم بگویند، به مردم نزدیکتر می‌شوند؛ ولی هنرمندان باید در زندگی شخصی‌شان هم برای مردم نمونه و مدل باشند.

از: «۲۰۱۴ www.voguf.ru» در نوشتن این مطلب از همکاری خانم دبرا اسمیت، روزنامه‌نگار، و از همکاران جهانی ووگ در اسپانیا استفاده شده است.

تا یازده سال قبل، روس‌ها هرگز تصور نمی‌کردند که روزی در کشورشان هنر سینما و تئاتر این قدر از آزادی عمل، بودجه و همراهی مردم و دولت برخوردار شود گرچه سابقه تئاتر در روسیه شاید بتوان گفت که به دو قرن می‌رسد و سرگرمی بزرگ روشنفکران روس همیشه به تئاتر رفتن بوده، اما بعد از فروپاشی شوروی سابق، هنر سینما و تئاتر هم رو به پیشرفت نهاد.



باید اضافه کرد که در زمان خروش‌یجف رئیس جمهور سابق شوروی، کمی آزادی هنری برقرار شد؛ از جمله روی صحنه آمدن نمایشنامه‌هایی از تئاتر نویسانی نظیر «آندره تارکوفسکی» (ANDREY TARKOVSKY) که بسیار مورد توجه مردم قرار گرفته بود. ولی بعدها دوباره سانسور دولتی برقرار شد تا فروپاشی کمونیسم از راه رسید.

روس‌ها عاشق تئاترند. در حالی که در آمریکا غیر از برادوی در استان‌ها و شهرهای دیگر کمتر سالن‌های تئاتر وجود دارد. تنها در شهر مسکو پایتخت روسیه هم‌اکنون بنا به نوشته مجله ووگ چاپ مسکو (VOGUE) در حدود ۹۰ تئاتر وجود دارد.

سربرینکو، مدیر تئاتر نیکلای گوگول در مسکو در تابستان امسال طی گفتگویی با خبرنگاران می‌گوید که با همه زیادی تئاتر و هنرپیشگان، ما احتیاج به بازنگری کامل در هنر تئاتر، توسعه مراکز بازی و وضعیت زندگی هنرمندان این رشته داریم. گرچه مقدمات این کار را شروع کرده‌ایم، ولی هنوز احتیاج به یآوری فکری، هنری و اقتصادی بیشتری داریم تا این برنامه به طور کامل صورت گیرد. او اضافه می‌کند: وقتی که نمایشنامه بزرگی روی صحنه می‌آید و هزاران نفر آن را تماشا کرده و احیاناً تحسین می‌کنند، مسئولان تئاتر باید همکاری و یاری آنهایی را که صاحب نظر هستند، جویا شوند...

در روسیه هیچ صاحب تئاتری حق اخراج و یا بازنشتگی هنرمندان را ندارد. جالب بود برای نویسنده این گزارش وقتی که متوجه شدم در روسیه اغلب و بیشتر هنرمندان تئاتر، بالای ۶۵ سال دارند. اما هیچ صاحب تئاتر و مدیری حق



محمّد علی سعدی

طنز در بوستان سعدی

۶۲

سرهنک در حکایت، به ظاهر و در موقعیت عادی ستمگر است، آن هم چنان ستمگری مهیب که بنا به قول و تعبیر سعدی: «که از هول او شیر نر، ماده بود»، اما همین آدم تا در معرض خطر قرار می‌گیرد به اصطلاح امروز دست و پای خود را گم می‌کند.

به عبارت دیگر سرهنک، شخصیتی دوگانه دارد، در مواقع عادی بسیار ظالم است و در عین حال، در لایه پنهان شخصیت او آدمی ترسو نهفته است، به نحوی که تا در چاه می‌افتد: «بیفتاد و عاجزتر از خود ندید!»

و همین امر، یعنی خود را عاجزتر از همه دیدن است که باعث می‌شود آن ستمگر مهیب، از ترس، تمام شب زاری و فریاد کنند و اصلاً نخواستند:

«همه شب ز فریاد و زاری نخفت!»

یکی از ویژگی‌های برجسته سعدی در داستان‌پردازی، روان‌کاوی اشخاص است که آن‌ها را نه یک‌بعدی و به اصطلاح داستان‌نویسی، شخصیتی تخت، بلکه آن‌ها را شخصیتی چندبعدی و پیچیده معرفی می‌کند، چرا که در دنیای واقعی، انسان‌ها شخصیت چندلایه و پیچیده دارند.

حکایت

حکایت کنند از یکی نیک‌مرد

که اکرام حجاج یوسف^۱ نکرد

به سرهنک دیوان نگه کرد تیز

که نطعش^۲ بینداز و خوش بریز

چو حجت^۳ نماند جفاجوی را

به پرخاش درهم کشد روی را

بخندید و بگریست مرد خدای

عجب داشت سنگین‌دل تیره رای

چو دیدش که خندید و دیگر گریست

بپرسید کاین خنده و گریه چیست

بگفتا همی گریم از روزگار

که طفلان بیچاره دارم چهار

همی خندم از لطف یزدان پاک

که مظلوم رفته نه ظالم به خاک

پسر گشتش ای نامور شهریار

یکی^۴ دست از این مرد صوفی^۵ بدار

که خلقی برو روی دارند و پشت

نه رایست خلقی به یک بار کشت

بزرگی و عفو و کرم پیشه کن

ز خردان اطفالش اندیشه کن

شنیدم که نشنید و خوش بریخت

ز فرمان داور که داند گریخت؟

بزرگی در آن فکرت آن شب بخفت

به خواب‌اندیش دید و پرسید و گفت

دمی بیش بر من سیاست^۶ نراند

عقوبت برو تا قیامت بماند

نخستست مظلوم، از آتش بترس

ز دود دل صبحگاهش بترس

ترسوی که پاک‌اندرونی شبی

برآرد ز سوز جگر یاری؟

نه ابلیس بد کرد و نیکی ندید؟

بر پاک ناید ز تخم پلید

پی‌نویس:

۱- حاکم ظالم عراق در زمان عبدالملک‌بن

مروان

۲- سفره چرمی که گردن محکوم را بر

روی آن می‌زدند.

۳- دلیل

۴- حداقل

۵- درویش و پشمینه‌پوش، و در اینجا مرد

پاک و باصفاست.

۶- عقوبت و مجازات

ادامه دارد

گفتگو با «علی رهبری» درباره رهبری ارکستر سمفونیک تهران

بیش از سیصد ارکستر دنیا را رهبری کرده‌ام

نیوشا مریم آبادی

می‌کنید؟ چون در بخش‌هایی از این اجرا مدام حواستان به سمت راست ارکستر (کنترباس‌ها) و گاهی بادی‌ها بود و با اشاره‌های خاصی به آنها تذکر می‌دادید. مشکلی در آن قسمت احساس می‌کردید؟

– من وقتی دو ساعت، یک ارکستر سمفونیک را رهبری می‌کنم یا چهار ساعت یک اپرا را رهبری می‌کنم باید مدام چشمم به اطراف باشد و همه نوازنده‌ها را تحت نظر بگیرم. شاید در آن لحظه احساس می‌کنم مادامی که حواسم به آنها باشد، اگر مشکلی پیش بیاید با یک اشاره انگشت می‌توانم بگویم که دقت کنند. البته توجه بیشتر من به کنترباس‌ها از آن جهت بود که برای اولین بار ارکستر سمفونیک ۹ نوازنده کنترباس داشت و البته پیشکسوت این ساز نیز مانند آقای خورشیدفر در میان ما نبودند. از طرف دیگر نباید فراموش کنیم که بخش آخر این سمفونی برای کنترباس‌ها که یکی از سخت‌ترین بخش‌های موسیقی دنیاست. هر جا امتحان ارکستر هست، از این قسمت انتخاب می‌شود. چون کار سخت است و نوازنده‌ها هم تجربه کمی دارند، رهبر باید تمام مدت مراقب باشد که کنترباس‌ها که یکی از گروه‌های اصلی ارکستر هم محسوب می‌شوند، هماهنگ و درست ساز بزنند. اما در مورد بادی‌ها، مشکلمان بیشتر بود. شاید هم دلیل عمده‌اش این باشد که برای گروه سازهای بادی نوازنده‌هایی را دعوت کردیم که همیشه در ارکستر حضور داشتند و من هم آشنایی چندانی با آنها نداشتم این نوازنده‌ها هم خیلی تلاش کردند اما من فکر می‌کنم در تهران نوازنده‌های سازهای بادی بهتری هم وجود دارند که باید آنها را کشف کنیم. من فکر می‌کنم اجرای سمفونی نهم بهتون آزمون بود برای اینکه به همه نشان دهیم بچه‌های ایرانی واقعا لیاقت و امکان این را دارند که کار دشواری را در مدت زمانی کوتاه انجام دهند و نتیجه خوبی بگیرند. اما در نهایت نمی‌توانم بگویم کسانی که در ارکستر ساز می‌زنند، بهترین نوازنده‌های ایران هستند به هر حال انتخاب نوازنده‌ها به مرور زمان، به بهترین شکل انجام خواهد شد. از طرف دیگر در ایران همیشه مسئله پارتی بازی یا رفاقت‌های بیجا در بسیاری از کارها خلل ایجاد کرده است در صورتی که در ارکستر اصلاً این مسائل موضوعیت پیدا نمی‌کند. من ده سال پیش بعد از اجرای سمفونی نهم بهتون، دو ماه در تهران ماندم و تعداد زیادی از نوازنده‌های سازهای بادی را دیدم که پیش‌تر آنها را ندیده بودم و نمی‌شناختم. جالب اینجاست که وقتی به این بچه‌ها گفتم چرا روز اول نیامدید؟ گفتند جناب رهبری ما آمدیم، اما اجازه ماندن به ما ندادند. اینها مسائلی است که برای من از نظر یک موسیقیدان بسیار ناراحت کننده است. اما از طرفی هم خوشحال شدم که چنین نوازندگانی در ایران داریم.

* در واقع به این نتیجه رسیدهاید که ضعفی در این زمینه نداریم و فقط نیازمند کمی زمان و جستجو بین نوازنده‌ها است...

– بله، درست است. ولی متأسفم گروهی در ارکستر سمفونیک تهران هستند که چون همیشه سنت بر حضور آنها بوده، شانس افراد دیگر خیلی کمتر شده است. البته باید یادآور شوم حتی در مورد رهبران ارکستر نیز چنین بوده است. من چندین بار گفتم در هشتاد سال گذشته هر کس بر سرکار آمده، به دلیل نداشتن امکانات به گونه‌ای کارها را پیش برده که مسیر پیشرفت عده‌ای را گرفته است. من قصد دارم لیستی از تمام رهبران جوان یا میانسال تهیه کنم که این شانس را به همه بدهم تا خودی نشان دهند. در مورد سازهای بادی هم حق با شماست و در بخش‌هایی از اجرا نگران بودم که نکند مانند تمرینات از خط / موسیقی خارج شوند ولی خوشبختانه در اجرا مشکل چندانی به وجود نیامد.

* شما به عنوان مدیر هنری ارکستر سمفونیک تهران فعالیت خود را آغاز کردید. مسئولیتی که در تمام سال‌های فعالیت این ارکستر نادیده گرفته شده بود و بسیاری از مشکلات این ارکستر را هم رقم زد. به عنوان مدیر هنری چه برنامه‌ای را برای ۶ ماه آینده ارکستر سمفونیک تهران در نظر گرفته‌اید؟

– در مورد مدیریت هنری باید بگویم در ایران هیچ وقت مسئولیت هیچ‌کس مشخص نبوده است. اما مدیر هنری مسئولیت کل ارکستر را برعهده دارد. این اخلاق من است و ترجیح می‌دهم همه مسئولیت‌ها گردن خود من باشند تا موقع پاسخگویی با مشکلی روبه‌رو نشوم. به هر حال مدیر هنری ارکستر مسئول رپرتوار ارکستر، تمام تغییرات، سولیست‌ها، رهبران مهمان، برنامه‌ریزی‌های سالیانه و... است و فقط مسئولیت مالی و اداری ندارد که من هیچ وقت هم دوست نداشتم چنین مسئولیتی داشته باشم. خوشبختانه آقای علی مرادخانی آن قدر به کار من علاقه و احترام نشان داده‌اند که هر روز که می‌گذرد بیشتر امیدوار می‌شوم که می‌توان کارهای مهم‌تری در ایران انجام داد. ناگفته نماند که من در طول عمر هنری‌ام چیزهای زیادی دیده‌ام اما اینکه در یک کشور، رئیس جمهور، وزیر فرهنگ، معاون وزیر و مدیرکل دفتر موسیقی و خصوصاً بنیاد رودکی در ایران به یک نفر اعتماد داشته باشند و بگویند که از من حمایت می‌کنند، برای من بسیار خوشحال‌کننده است و تصور نمی‌کنم این امکان در کشور دیگری به این شکل پیش آید. این ترکیب و این اتفاق به من چنان قوت قلبی داده است که در حال حاضر تمام فکر و ذکر من تنها ارکستر سمفونیک تهران است و بس.

* به نقل از: هفته‌نامه صدا

بقیه از صفحه اول

در طول یکسال و نیم گذشته که از طرف وزارت ارشاد برای از سرگیری فعالیت‌هایم تماس می‌گرفتند، چون شرایط مناسب نبود، ترجیح دادم کمی صبر کنم؛ به هر حال این وزارتخانه بدهکاری‌های زیادی از دولت قبل به نوازنده‌ها و ارگان‌های مختلف داشت که باید آنها پرداخت می‌شد و اوضاع سر و سامان می‌گرفت تا شرایط برای شکل‌گیری ارکستری تازه مهیا شود. البته به عقیده من هر چه راه‌اندازی دوباره ارکستر سمفونیک تهران دیر اتفاق افتاد اما این درنگ یک ساله، کار شایسته‌ای بود، در غیر این صورت اگر مرا یک سال پیش دعوت می‌کردند، احتمالاً اوضاع به این شکل نمی‌شد.

* پس به هر حال انتظار داشتید که به محض بهبود شرایط و برطرف شدن مشکلات ارکستر از شما دعوت به همکاری کنند...

– من از ده سال پیش که ایران را ترک کردم تا به امروز، بیش از سیصد ارکستر دنیا را رهبری کردم اما یک سال پیش قبل از اینکه علی مرادخانی با من تماس بگیرد و درباره ارکستر سمفونیک تهران صحبت کند، برای من قراردادی از طرف ارکستر «KBS» سنول فرستاده شد که از میان ده رهبر برتر دنیا چند نفر را برای رهبری آن ارکستر دعوت کرده بودند و من اولین نفر بودم، بعد هم یک رهبر اسرائیلی و بعد از او یک رهبر هلندی، در واقع اول ایران، دوم اسرائیل و سوم هلند! راستش را بخواهید این آرزوی من بود و با آنکه همیشه به بازگشت به ایران فکر می‌کردم اما تصور می‌کردم که می‌توانم در شهرهای مختلف مدیر هنری ارکسترهای گوناگون باشم. متأسفانه شهر سنول از من می‌خواست که تمام وقت در کنار ارکستر حضور داشته باشم. من هم به دنبال

بهبادهای می‌گشتم که بگویم نمی‌توانم با آنها همکاری کنم تا اینکه آن را در پایان قرارداد پیدا کردم. در انتهای این قرارداد آمده بود که همه اعضای ارکستر باید هر سال آزمون بدهند و ارزیابی شوند. من هم با اینکه این ایده در کره مرسوم و عادی است با آن مخالف بودم به هر حال بهانه گرفتم که فعلاً نمی‌توانم این شغل را قبول کنم. البته به عنوان رهبر مهمان با آنها همکاری دارم. به هر حال آن زمان چون آقای مرادخانی با من تماس گرفته بود، خودم را برای ایران آماده کرده بودم اما اگر نمی‌دانستم که ممکن است شرایط ارکستر سمفونیک تهران بعد از یک سال و نیم سروسامان بگیرد، شاید به کره‌ای‌ها پاسخ دیگری می‌دادم.

* شما پیش از نوروز با ارکستر سمفونیک تهران که بالاخره بعد از سه سال تعطیلی، فعالیت خود را آغاز کرد، سمفونی نهم بهتون را اجرا کردید که ده سال پیش هم توسط این ارکستر اجرا شده بود و یکی از بهترین نمونه‌های اجرای ارکستر سمفونیک تهران از یک قطعه پیچیده و دشوار بود. چطور شد که تصمیم گرفتید دوباره همین سمفونی نهم بهتون را اجرا کنید؟ چرا قطعه دیگری را انتخاب نکردید؟

– اتفاقاً یکی از دوستان نزدیکم که در وین استاد موسیقی است نیز همین سؤال را از من پرسید؛ من گفتم چند دقیقه فکر کنید و غیر از این قطعه چیز دیگری را به من پیشنهاد کنید. او هر چه فکر کرد، گفت امکان ندارد. بعد از نیم ساعت گفت و گو با این دوست، او به این نتیجه رسید که قطعه‌ای از این بهتر نمی‌شود. من چند دلیل دارم؛ اول اینکه آقای حسن روحانی به تعطیلی ارکستر سمفونیک واکنش نشان داد و قول دادند که ارکستر سمفونیک تهران را دوباره راه‌اندازی کنند، فکر می‌کنم بهترین هدیه من به او می‌توانست اجرای قطعه‌ای باشد که تمام دنیا آن را قبول دارند و شعارش انسانی است، ضمن اینکه به لحاظ موسیقایی هم سطح خیلی بالایی دارد. به هر حال این قطعه به عقیده من تمام قابلیت‌های مورد نظر را داشت و من تصور می‌کنم به خاطر اجرای آن مقابل سفیران کشورهای مختلف، امتیازات زیادی پیدا خواهیم کرد. مثلاً بعد از آن اجرا یکی از تهیه‌کنندگان کشورهای حاشیه خلیج فارس به من پیشنهاد داد این ارکستر را به کشورهای حاشیه خلیج فارس ببریم تا همین سمفونی ۹ بهتون را اجرا کنند. به نظر من هم خیلی موقعیت مناسبی است. در شرایط کنونی خلیج فارس از اهمیت خاصی برخوردار است و می‌تواند ایده خوبی باشد. به هر حال ما باید قطعه‌ای ایرانی انتخاب می‌کردیم که همین قدرت موسیقایی را داشته باشد، یا اینکه اثری مثل سمفونی نهم بهتون را اجرا کردیم که حقیقتاً به کشور خاصی تعلق ندارد و جزو میراث فرهنگی دنیا محسوب می‌شود. البته ریسک بزرگی بود اما به کارم اعتقاد دارم و معتقدم کسی که جلوی ارکستر می‌ایستد اگر بتواند مسئولیت را واقعاً و به درستی بپذیرد و بداند می‌خواهد چه کار کند، گروه نیز همراه او خواهند شد. درست است که ممکن است به عده‌ای سخت بگذرد، اما در مجموع صدها پنجاه نفر اعضای ارکستر و گروه‌ها توانستند تا روز آخر – بدون مشکل – دو اجرای خوب داشته باشند ما سخت‌ترین قطعه دنیا را اجرا کردیم که همچنان بازخوردهای مثبت آن از گوشه و کنار دنیا به من می‌رسد. چند شب پیش از روزنامه‌گاردین با من تماس گرفتند و خیلی نظر مثبتی به این اجرا داشتند و پیرامون وضعیت موسیقی ایران از من پرسیدند، جالب است که اصلاً خبر نداشتند کشور ما هشتاد سال است که ارکستر سمفونیک دارد.

* خود شما این اجرا را به نسبت اجرای ده سال پیش چطور ارزیابی



تازه های کتاب

شاعران ایستاده می میرند

نخستین کتاب شاعر جوان، رؤیا ابراهیمی، «دیکتاتوری با چشم های قهوه ای» نام دارد که در بهار ۹۴ توسط انتشارات شانی به زیور چاپ آراسته شده است.

این کتاب، دربرگیرنده بیست و یک غزل و چهارپاره است که در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت پشت جلد ۷۳۰۰ تومان در دسترس دوستداران شعر سنتی قرار گرفته است. چند شعر از این مجموعه را بخوانیم:

(۱)

حال من حال و روز خوبی نیست
خسته ام، خسته، او نمی فهمد
این طبیعی ست ببر زخمی را
ببر روی پتو نمی فهمد
من به پایان خویش معترف
جفت پرواز او نخواهم شد
من همین جوجه اردک زشتم
حتم دارم که فو نخواهم شد
خسته ام مثل تیربار از جنگ
مثل تیغ غلاف گم کرده
مثل مردی که نصف دینش را
در میان طواف گم کرده
حال من حال تخت جمشید است
حال یک مرزبان ایرانی ست
آخرین تیر آخرین سرباز
آخرین لحظه قبل ویرانی ست
ترس قبل از شکست را تنها
مرد در حال جنگ می فهمد
حال یک کوه رو به ریزش را
اولین خورده سنگ می فهمد
زندگی! در لباس شعبده باز
سرگرفتی کلاه پس دادی
در ازای مداد رنگی هام
یک مداد سیاه پس دادی
زندگی! روزهای خوبت هم
مثل این شعر تلخ و دلگیرند
قبل رفتن فقط بلندم کن
شاعران ایستاده می میرند



(۲)

در زر زری ترین شب دنباله دارها
لبریزم از چکاچک خون انارها
امشب قمر به عقب چشم رسیده است
از اتفاق نادر نصف النهارها
هی باد! بی هوا لچکم را به هم نریز
گل کرده اند گوشه شالم بهارها
قندیل های یخ زده آذین گرفته اند
با بوسه نسیم و لب چشمه سارها
امشب بهار گل زده گیسوی برف را
حتی شکوفه رد شده از ذهن خارها
امشب تو می رسی و خدا لانه می کند
حتی به روی شانه سرد حصارها
یلداترین بهانه من بیشتر بمان
دیگر دوباره گم نشوی در مدارها
فردا که شهر، خواب تور خواب مانده است
تو رفته ای و گم شده ای در غبارها
فردا تو رفته ای و زمین ایستاده است
تا سال بعد پای تمام قرارها

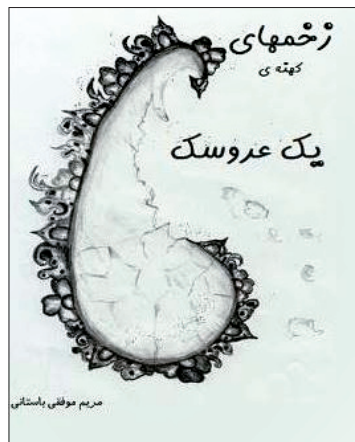
یادنگاشتی بر مجموعه «زخم های کهنه یک عروسک» از مریم موفقی باستانی

معناگرایی و تصویر

بسراید، منظر نیز اجتماعی باشد و یا حداقل دارای مولفه های اجتماعی.

سوم؛ انتخاب سطر یا فصل است. شاعر در کار کوتاه اگر می خواهد هایکوسرا باشد، قواعد شعر هایکو را خوب بداند و اگر می خواهد که شعر کوتاه فارسی بسراید نیز به همین منوال، شاعر در انتخاب سطر یا فصل حداقل ۴ و حداکثر می تواند ۷ سطر یا فصل گزینش کند. (رجوع شود به جستاری در شعرهایکو و شعر کوتاه فارسی از این قلم در مجله الکترونیکی عقربه)

به همین خاطر، این که غیرمنصفانه قضاوت نمائیم و این مجموعه را خالی از کاراکترهای شعر کوتاه محسوب نمائیم، به دور از انصاف است و



حداقل همانطور که ذکر آن رفت ۱۰ شعر از این مجموعه دارای بافت و بیان و البته پراکسیس های هنری هستند که در قالب شعر کوتاه قرار می گیرند و تأثیرگذاری آنها نیز به نوبه خود قابل فهم و هضم می باشد به نمونه های ذیل:

شعر شماره سی و هفت: «آسمان/ فرو می ریزد/ من/ زیر خروارها ستاره/ تاریک می شوم»

کاری کوتاه که مشتمل بر پنج فصل است. ساخت اثر بر محور صنعت مراعات نظیر و تضاد است. شاعر با گزینش واژه آسمان و ستاره و بهره گیری از صنعت تضاد به نتیجه ای مطلوب دست می یابد. ضمن اینکه می توان نوعی آشنایزادگی لفظی و در ابعادی معنایی را در شعر احساس کرد که حس مخاطب را نسبت به شاعر مبدع گرا قلمداد می کند.

شعر شماره چهل: «گورخر/ خوب می دانست/ زندگی/ نه سیاه است/ نه سفید»

سروده ای است که بر محور تشبیه در حرکت است و شاعر نوعی زبان استعاره را وارد شعر می کند که شعر را چندگانه مفهوم کرده است.



خانم مریم موفقی باستانی

درنمایه کار انتقادی و اجتماعی است، ولی شاعر در بستری طبیعی دست به خلاقیتی اجتماعی می زند. اگرچه زندگی یکرنگ نیست ولی دو رنگی ای که گورخر فی نفسه از آن بهره می جوید نیز تجربه ای است که می تواند برای بار معنایی زندگی هم لحاظ شود.

شعر شماره چهل و هفت: «او/ به کوچ عشایر فکر می کرد/ من/ به بی خانمانی چادرها»

کاری کوتاه که شامل ۴ فصل است. کاری است تعلیمی که از بار معنایی خوبی برخوردار است. شاید بی خانمانی چادرها حسی است زیبا که شاعر را با بینشی متمایزتر مواجه می سازد و نگاهش را متفاوت تر از نگاه دیگر جلوه گر ساخته است که به کوچ عشایر فکر می کند.

نمونه هایی که در بالا تصویر شد، به عنوان نقاط قوت مجموعه محسوب می شوند و دیگر اشعار مجموعه نیز اگرچه از جوهره شعر بهره گرفته ولی زبان و بیان نیاز به پختگی بیشتری را می طلبد تا که شاعر را از معنا و مفاهیمی با ثبات تر برخوردار سازد. با التفات به این که ترکیبات اضافی و کاراکترهای تکراری هر چند هم دارای تصویر و پیام باشند در شعر «در وضعیتی دیگر» جوابگو نیست.

بنابراین، خانم موفقی با فاصله گرفتن از این دو مورد (ترکیبات اضافی و کاراکترهای تکراری) می تواند به فهم سومی دست یابد که دور از دسترس نیست. مثال استفاده از کلماتی چون دریا، آب، رودخانه، زمستان، ماهی، برف و... که باعث عدم نیل به زبانی نو خواهد شد. نکته دیگر تغییر زبان شاعر است که فرم و محتوای شعرش را زیباتر و تازه تر خواهد کرد. برای نیل به این مهم مطالعه کاربردی شعر و ادبیات معاصر و استخدام واژه های نو و امروزی و بیان و پردازش خوب به این واژه ها همچنان که صنعت واژه گزینی شاعر مطلوب است، قطعاً شعر شاعر را زیباتر و به روزتر خواهد کرد.

به عنوان مثال، به جای استفاده از واژگان دریا، آسمان، رود، خورشید و ماه که مراعات نظیر هم هستند؛ شاعر می تواند نوعی مراعات نظیر را با استفاده از واژگانی جدیدتر خلق نماید و یا هر صنعت ادبی دیگر که شاعر می خواهد انتخاب نماید، به همین منوال باشد. حسن ختام سخن این که خانم موفقی شاعری است که در این مجموعه خودآگاه خود را می نویسد و برای طبقه خود و با بهره گیری از منظر خاص خود به شعر می پردازد و البته معناگرایی و تصویر دو مؤلفه ای است که در این مجموعه پیداست و این خود می تواند خصیصه خوبی برای تولد آثاری بهتر با رنگ و محتوایی بهتر باشد.

شعر کلاسیک

به ۱۷۵ شهیدی که با دست بسته برگشتند

شعر نو

و حیاطی که از پر گنجشک
پُر شد و بغض حوض خالی شد
ماهی قرمز از نفس افتاد
مادر، مادر... چه حالی شد
آسمان خالی است، بغضش پُر
بال های پرنده ها بسته است
شانه های تمام مردم شهر
آشیان پرنده ای خسته است
سال ها شد، درخت ها مردند
تا دوباره به آشیان برگشت
با دو تا بال بسته، اما باز
این پرنده به آسمان برگشت

ناگهان رنگ آسمان برگشت
خبر داغ دستهای رسید
تک درخت حیاط مادر سوخت
تا خبر از دهان باد شنید
ابرها سر به روی شانه هم
سرد و سنگین گریستند امشب
ابرهای سیاه پوش، اما
داغداران کیستند امشب؟
خبر دست های بسته تو
رد نشد از خبرگزاری ها
از دل مادری گذشت و رسید
تا به گنجشک های سر به هوا

ایستاده کنار خیابان

شعر نو

ایستاده ام کنار خیابان
تاکسی ها سوارم نمی کنند
تنها صورتم را
در شیشه هایشان
به جایی نامعلوم می برند
هر ماشینی که می گذرد
انگار لایه ای از چهره ام برمی دارد
احتمالاً ساعتی دیگر
مردی را می بینید بدون صورت
ایستاده کنار خیابان

یک روز در خیابان با حافظ

جناب حافظ ، در ایام جوانی، روزی یکی از میدین شیراز ایستاده و منتظر تاکسی سواری بوده و چون همه تاکسی ها درستی سووار می کرده اند ، در آن دو ساعتی که بر سر میدان از شدت ایستادن ، آرتروز گرفته بوده و به قدرت خدا یک سواری از آنجا گذر نکرده بوده ،جوری که حافظ می فرماید:

گوی توفیق و کسرامت در میان افکنده اند

کس به میدان در نمی آید، سواران را چه شد ؟ ناگهان پسری ده ساله از حافظ می پرسد: «آقا، فال نمی خواهی ؟ فال حافظ دارم .» حافظ با تعجب دست می برد و برگه فال حافظ را برمی دارد و پول فال را پرداخت می کند و فال را می خواند:

سبوی خود چو بشکستی به بحر ما چو پیوستی
بشو غواص این دریا که دُرّی پرپها داری
«شاه نعمت الله ولی»

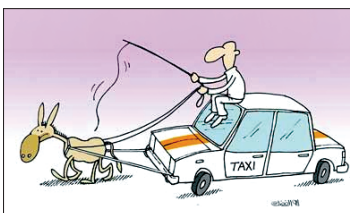
و در ادامه می خواند که: ای صاحب فال، بدان تو هم اکنون با این که شاعر بسیار بزرگی هستی ، اما هیچکس قدر تو را نمی داند؛ اما بعد از مرگت ، آن قدر شعرت معروف می شود و تفسیر های غلط از شعرت می کنند که خودت را هم گیج می کنند. مثلاً یک جایی یک دختر اصفهانی که نخواست نامش فاش شود، قد ۱۶۸ (بدون احتساب کفش پاشنه بلند)، تفاسیری از شعر تو می نویسد که بیا و ببین!...

حافظ به فکر می افتد که این دختر اصفهانی دیگر کیست؟! آیا قصد ازدواج ندارد ؟! که ماشینی

با سرعت زیاد از جلوی او می گذرد و هرچه خاک بوده را به حلق حافظ می فرستد. حافظ سرفه کنان می فرماید:

در هر طرف ز خیل حوادث کمین گهی است

زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر
بعد از برطرف شدن گرد و خاک، چشم حافظ به سیمای دلبری پری رو می افتد که پشت فرمان ماشین شخصی اش از فرعی وارد



میدان می شود و به آرامی از جلوی حافظ می گذرد. حافظ بلافاصله می گوید:

شهنسوار من که مه آینه دار روی اوست
تاج خورشید بلندش خاک نعل مرکب است
و سپس دستش را بلند می کند، بلکه طرف یک نیش ترمزی بزند تا مجال پرسشی باشد؛ اما ایشان که بی لیاقت بوده ظاهر، بدون توجه به دست تکان دادن های ممتد حافظ می گذرد. اینجا در چشم حافظ، آن شخص به سان گلی زیبا جلوه گر می شود که می فرماید:
چو گل سوار شود بر هوا سلیمان وار
سحر که مرغ درآید به نغمه داوود

سنگ قبر هوشمند!

ما یک بار دیگر به ضرس قاطع و از لابلای کلمات همین ستون اعلام می کنیم افرادی که از فن آوری های نوین در راستای خدمت رسانی به اموات پیشقدم می شوند انسان های شریف و درستی هستند و جا دارد کماکان سید کالا و یارانه دریافت کنند! ما که راضی هستیم؛ از شیر بدون پالم مادر هم حلال تر... در همین راستا یک بار دیگر تکنولوژی در خدمت اموات قرار گرفت. هر چند این داستان مسبوق به سابقه است و قبلاً هم سنگ قبر و تابوت دیجیتال روانه بازار شده بود، ولی موارد قبلی مربوط به اموات آن طرف آب بودند و نسخه جدید سنگ قبر هوشمند، بومی سازی شده است که با فرهنگ آریایی ما کاملاً همخوانی دارد. اصل خبر مربوط به دنیای اموات...

«یعقوب پورحیایوی مخترع ۱۷ ساله بوشهری سنگ قبر هوشمند ساخت. این سنگ قبر از شیشه و پلاستیک ساخته شده است و دارای سیستم روشنایی، سیستم صوتی و سیستم شستشو است. زمانی که کسی کنار قبر می نشیند این سنگ قبر به صورت هوشمند روشن می شود و عملیات شستشو را نیز به صورت خودکار انجام می دهد. سیستم صوتی این سنگ قبر نیز هوشمند است و صدای صوت قرآن عبدالباسط و همچنین ششروه پخش می کند. سازنده این سنگ قبر گفت: ۲ میلیون تومان برای ساخت یک سنگ قبر هوشمند هزینه می شود که امیدواریم با حمایت مسئولان شاهد تجاری شدن آن باشیم.» به نقل از جراید هر چند عده ای مغرض ممکن از این طرح استقبال نکنند و با بیان مسائل انحرافی اصل کار را زیر سوال ببرند. چرا که هنوز تجاری سازی این سنگ شروع نشده شاعری کژاندیش در این خصوص چنین سروده: «ای آنکه فکر سنگ نمودی برای ما آقربون دست؛ خیلی آقایی؛ ولی

فرهاد رحیم قراملکی



- * متولد ۱۳۵۹ - تبریز
- * عضو انجمن کاریکاتوریست های تبریز
- * عضو خانه کاریکاتور ایران
- * عضو سازمان جهانی کاریکاتور (فکو)
- * چاپ کاریکاتور در روزنامه مهد آزادی، ماهنامه طنز و کاریکاتور،
- هفته نامه آذریام ، سرخاب ، نشریات دانشجویی
- * کسب دیپلم افتخار از نمایشگاه ژنگمون چین با موضوع جام جهانی فوتبال آفریقا (چین - ۲۰۱۰)
- * حضور در نمایشگاه های داخلی و خارجی و کسب جوایز کشوری و بین المللی



او کمی دنبال ماشین یار می دود و سعی می کند یکی از نامه هایی که قبلاً برای چنین مواقعی نوشته بوده را توی ماشین او بیندازد ، اما موفق نمی شود و در این باره می فرماید :

صد نامه فرستادم و آن شاه سواران

پیکی ندوانید و سلامی نفرستاد
و چون از آن همه معطلی و اتلاف وقت
گران بها کلافه شده بوده ، می فرماید:

وقت عزیز رفت بیجا تا قضا کنیم
عمری که بی حضور صراحی و جام رفت
و عزم خود را جزم می کند که دیگر محتاج به خلق نباشد و با خط یازده خودش برو:

داده فلک عنان ارادت به دست تو

یعنی که مرکبم به مراد خودم بران
و پای پیاده چندین خیابان را طی می کند
و به متلک های جوانان جلفی که با موهای سیخکی و آهنگ بلند و گوش خراش از کنارش با ماشین های مدل بالای خود می گذشتند؛ وقعی نمی نهد و با خود می گوید:

تو دستگیر شو ای خضر پی خجسته که من
پیاده می روم و همراهم سوارانند
و چون از کسی جوابی نمی رسد - چون جوابی نداشته اند که بدهند - حافظ عزیز دیگر با خودش هم چیزی نمی گوید. ای بمیرم من برایش ...



شرمندeh | ما مدتی است فاتحه خویش خوانده ایم /
تاخیر مرگ ما فقرا بهر سنگ نیست ... دیر نیست
ز بی کفنی زنده ایم ما! و باقی ماجرا ...

ولی در هر صورت کار صواب و صلاح مورد تأیید همگان است. از آنجایی هم که حضرت ملک الموت هم با هیچ کس شوخی ندارد و از «درویش ستهنده» گرفته تا «میلارد یارانه گیرنده» را با یک چشم نگاه می کند، ما نیز به صورت درهم و یک دست کنار به همه احاد جامعه می اندیشیم و فی المجلس چند رهنمود مدیرانه و کارگشا ارائه می کنیم:

الف) توجه به دنیای شعر: ما ایرانی ها عاشق شعر و شاعری هستیم. پیشنهاد می شود بعد از نشستن در کنار این سنگ قبر، چهار بیت شعر هم به صورت خودکار پخش شود مثل « خوش آمدی به مزارم ... بخوان فاتحه تا کتی شادم» یا «لب بگشا که میدهد لعل لبث به مرده جان» و ...

ب) پذیرایی از افراد: پیشنهاد می شود حالا که دوستان در کار بومی سازی هستند، یک سیستمی هم طراحی کنند که با فرهنگ ما سازگاری بیشتری داشته باشد و بعد از نشستن افراد در کنار قبر با یک ظرف خرما یا میوه و شیرینی از آنها پذیرایی شود؛ البته بعد از خواندن فاتحه!

ج) پرداخت قبرانه: با عنایت به قیمت پایه دو میلیون تومان و حسینقلی خانی بودن بازار و اقتصاد، اگر پیش فروش این سنگ ها نیز در دستور کار دوستان قرار بگیرد بد نیست. در ضمن پیشنهاد می شود به منظور کمک به اقشار آسیب پذیر مبلغی نیز به عنوان «قبرانه» جهت خرید سنگ قبر، پرداخت شود! ثواب دارد...



تابلوهای زیادی تابلو!



فکر نکنم که فقط بنده اهل دقت نظر باشم. خود تعریفی است قطعاً. بقیه هم هستند. اصولاً هر چیزی که طبق قاعده نباشد و به اصطلاح، کمی تابلو باشد؛ همه متوجه آن می شوند و همچنین نیست که نگارنده خواسته باشد ادعای شکستن شاخ غول داشته باشد. مگر که زیادی، اعتماد به نفسی تابلو داشته باشد. هر شهروندی که سوار بر خودرو از سطح گذرگاههای شهر گذشته باشد، حتماً متوجه این نکته می شود که برخی از تابلوهای راهنمایی که نام بزرگراهها را بر پیشانی خود دارند؛ اشکالاتی دارند که موجب گیج و گمراه شدن راننده ها می شوند.

با اجازه حافظ:

هر تابلو که دیدم، جز حیرتم نیفزود
زینهار از این اتوبان و این تابلو که گفتم
به عنوان مثال، رنگ بعضی از تابلوها به گونه ای است که تا به فاصله چند وجبی آنها نرسید و یا به سطح تابلو دست نکشید، نمی توانید اسمی روی آنها را بخوانید و زودتر تصمیم بگیرید که کجا بروید یا کجا نروید. یا در سطح بزرگراه به تابلوی می رسید که مثلاً مسیر بزرگراه حکیم و همت را مشخص کرده است؛ اما یک کم که می گذرد به یک دو راهی می رسید که نمی فهمید کدامش به کدام بزرگراه می رود. دیگر تابلوی وجود ندارد و جاده به امان خدا در مقابل بندگان خدا رها شده است. شما باید با قدرت درک و درایت و به اتکای هوش و استعداد شخصی خود، ادامه مسیر را حدس بزنید و پیش بینی کنید و امتیاز بگیرید!

فلذاست که راننده تا می آید بفهمد که به چه راهی باید برود، یا از عقب بهش می زنند، یا با مردود شدن راننده و کم شدن سرعت مرکبش، موجبات ایجاد ترافیک و عصبانیت دیگر راننده های پشت سر فراهم می شود. الان روزگار سوار شدن بر خر نیست که به خاطر سرعت پابینش مشکلی پیش نیاید و حادثه ای درست نشود. فقط گاهی شترها در قافله تند می رفته اند که بلافاصله به صاحب آنها تذکر لازم داده می شده و اسنادش هم موجود است: «ای ساریان آهسته ران!...»! طوری نهیب می زند که انگار شترهای بیچاره، تخت گاز و با سرعت ۱۶۰ کیلومتر در ساعت می رفته اند. شترسیکلت که نبودند.

بسته پیشنهادی: از آنجا که یک ده بیست سالی هست که ما قصد داریم این مطلب را در خصوص اشکالات و مشکلات برخی تابلوهای حاوی نام بزرگراهها به استحضار شهرداری محترم و اداره راهنمایی و رانندگی و سایر نهادهای مرتبط، برسانیم، اما هر دفعه ملاحظاتی کردیم که شاید نیاز به گفتن ما نباشد و خودشان خودجوش، عیب کار را پیدا و رفع کنند؛ اینبار ولی دیگر حرف خود را زدیم و در ادامه نیز تصمیم داریم پیشنهادهایی راهبردی عرض کنیم:

۱- سرعت به خرج دادن: به همین سرعتی که الان مشاهده می کنید که ظرف دو سه روز، بر روی اکثر بیلبردهای سطح پایتخت، آثار نقاشی نقاشان بزرگ دنیا نصب شده است که مردم در حین رانندگی از تماشای آنها لذت ببرند و ضمن دنده عوض کردن با تاریخ نقاشی آشنا شوند؛ تابلوهای مشکل دار را عوض یا اصلاح کنند. اگر بودجه ای لازم داشت، مردم همیشه در صحنه برای پرداخت عوارض، در خدمت حاضرند.

۲- دقیق شدن بیشتر: مسئولان محترم شهرداری و راهنمایی و رانندگی و غیره، برای یک مدتی در هنگام عبور از بزرگراهها و به خصوص زمانی که از خارج تهران می خواهند وارد شهر شوند؛ بیشتر از همیشه در تابلوها دقت بفرمایند و بفرمایند که آیا ما درست می فرماییم یا که مزخرف عرض می کنیم. گاهی آدمیزاد خیلی چیزها را می بیند، اما چیزی نمی بیند. حساسیتش که افزون شد، کم کم یک چیزهایی می بیند.

۳- گروه بازرسان سیار: در هر منطقه، یک سه چهار تا بازرس و کارشناس وابسته به شهرداری همان منطق، سوار بر ماشین، در سطح بزرگراهها راه بیفتند و با نگاهی که عرض کردیم، تابلوها را اندازه برانداز کنند. ببینند وقتی که به یک تابلو می رسند که مثلاً نوشته است نواب، و باید به مسیر سمت راست بروند، اما فلش و پیکان روی تابلو به عوض مایل بودن به سمت راست، زمین زیر تابلو را نشان می دهد؛ چه حالی بهشان دست می دهد. آیا با دیدن تابلو، دچار تاب و لو اندک نمی شوند و آیا زیرلب چیزهایی زمزمه نمی کنند که گفتش درست نیست؟ و آیا اینهم یک نوع لب تاب نیست؟! ... بعدش گزارش لازم را بدهند که بیابند تابلو را دچار اصلاحات کنند. به همین آسانی!... به نظر می آید که گاهی دیر فهمیدن ما و دیر جنیبیدن خود ما کمی تابلو است.



گام‌های بلند برای آبادانی صالح آباد شرقی



یکی از رویکردهای توسعه روستایی، برنامه‌ریزی از پایین به بالا است که براساس آن، مشارکت مردم محلی و دخالت مؤثر آنان در فرآیند برنامه‌ریزی، محور توسعه روستایی محسوب می‌شود. در این رابطه شناخت جایگاه شوراهای بین روستاییان و ارزیابی نظرات مردم در زمینه عملکرد شوراهای می‌تواند یکی از روش‌های

ارزیابی میزان موفقیت شوراهای باشد. طی گزارش‌های گرفته شده از روستای صالح آباد شرقی دریافتیم که این روستا در مسیر توسعه قدم قدم رو به سوی پیشرفت می‌رود. حمید رضا میرزایی رئیس شورای اسلامی روستای صالح آباد شرقی به خبرنگار اطلاعات گفت: امروزه یکی از راهبردهای مؤثر در توسعه همه‌جانبه و

خودپایدار نواحی روستایی، استفاده از مشارکت و توانمندی‌های روستاییان برای دخالت در فرایند عمران و توسعه مناطق روستایی در تمام ابعاد آن است. در سال‌های اخیر، شوراهای اسلامی روستاها به عنوان نمایندگان مردم جهت پیگیری مطالبات اهالی از سوی وزارت محترم کشور و در قالب انتخابات رسمی در کشور انتخاب می‌گردند. به عبارت دیگر شوراهای اسلامی روستاها به عنوان نهادهای محلی در کنار دهیاری‌ها مدیریت روستاها را برعهده دارند. می‌توانند با سیاست‌گذاری، مدیریت و اجرای برنامه‌های مختلف آموزشی، توسعه زیرساخت‌های لازم، کمک به جذب منابع مالی و اموری از این دست،

ادامه در همین صفحه

خدمت بی‌منت، مهمترین کار مسئولان صالح آباد شرقی

وی افزود: دهیاری موسسه‌ای عمومی و غیر دولتی است، که به موجب قانون در روستاها تشکیل شده و شخصیت حقوقی مستقلی دارد که دارای قانون و مقررات خاصی است. وی افزود: می‌توان با صراحت گفت که این قانون با توجه به نیاز رو به رشد اغلب روستاییان نیاز به یک بازنگری اساسی دارد و تنها قانونی است که ملاک عمل دهیاری در مراجع قانونی است. علوی در ادامه بیان کرد: بیشترین درآمدهای دهیاری از محل درآمدهای عمومی و از طریق کسب عوارض محلی روستا تأمین

روستای صالح آباد شرقی در ضلع جنوبی بزرگراه آزادگان واقع شده و کمتر از ۵۰۰ متر با تهران فاصله دارد منطقه‌ای که با تلاش‌های دهیاری و شورا فاصله زیادی از روستا و محرومیت‌های روستایی دارد و شاید بتوان آهسته آهسته نام روستا را از صالح آباد شرقی جدا کرد.

سید محمد علوی دهیار روستای صالح آباد شرقی در گفت و گویی به خبرنگار اطلاعات گفت: خدمت بی‌منت و آبادانی شهر از مهمترین برنامه‌های ما است.

و به هزینه‌های جاری و عمرانی آن روستا تخصیص می‌یابد. دهیاری صالح آباد شرقی نیز در سال ۱۳۹۳ براساس برنامه‌های کوتاه مدت و بلند مدت تلاش کرده تا با ارائه خدمات بهینه و رفع نیازمندی‌های مطلوب روستاییان رضایت نسبی و نشاط اجتماعی ایجاد کند.



ادامه در صفحه آخر

گام‌های بلند برای آبادانی صالح آباد شرقی

در توسعه اجتماعی - کالبدی و اقتصادی در روستاها نقش اساسی ایفا کنند. شورای اسلامی روستای صالح آباد شرقی در دور چهارم از نیمه دوم سال ۱۳۹۲ و پس از انتخابات ریاست جمهوری در قالب پنج عضو فعالیت خود را آغاز کرده است. این شورا از همان ابتدا نسبت به تشکیل کمیته‌های کاری خود در قالب پنج کمیته پیگیری امور کالبدی و توسعه بافت روستا و موارد تغییر کاربری (با مسئولیت اینجانب)، امور تاسیسات زیربنایی و روبنائی (علیرضا فیاضی)، امور اجتماعی و آموزش (رقیه طاهری)، امور بانوان و کارآفرینی روستائی (سهمیه مولائی) و امور ورزش و جوانان (علیرضا میرزائی) اقدام و فعالیت خود را هدفمند کرده است.

وی پروژه‌های اجرا شده در دوره جاری فعالیت شورا را که در قالب ارائه درخواست از سوی دهیاری و تصویب در جلسات شورا به انجام رسیده است را چنین برشمرد: نصب و اجرای پل‌های فلزی به طول ۸ متر در تقاطع‌ها و اصلاح جوی‌های فرسوده و اجرای جداول نهر معابر ضلع جنوبی ۱۰ متری‌های اول، دوم و سوم و ضلع شمالی ۱۰ متری چهارم به علاوه هر دو ضلع ۱۲ متری‌های اول و دوم، بر اتوبان شهید هاشمی، حاشیه میدان خالقی با بیش از ۱۱۳ متر طول، تخریب کانال قدیمی و جای گذاری لوله پلی اتیلن با ظرفیت بالاتر، آسفالت معابر: ۱۰ متری‌های سوم و چهارم، بر اتوبان شهید هاشمی، محوطه مساجد سیدالشهدا (ع) و المهدی (عج)، کوچه‌های سر سبز، فیاضی، چمران، و حاشیه میدان خالقی، نصب ۳۹۰۰ متر مربع کفپوش به همراه اصلاح زیرسازی ۱۶ متری کله‌ر، احداث خیابان انتهایی کوچه شهید چمران (خیابان شهدای صالح آباد)، اصلاح معابر باغ راه بر اتوبان شهید هاشمی، تجهیز فنس با وسایل ورزشی و ایجاد فضای سبز بازی کودکان، کاشت درخت در دو سوی خیابان شهدای صالح آباد، نصب ۱۱۰ عدد پایه چراغ در پیاده رو بر اتوبان و ۱۶ متری کله‌ر، آسفالت و جدول کشی پارکینگ محوطه مسجد سیدالشهدا (ع) تعمیر شبکه روشنایی احداثی دهیاری، جدول گذاری و آسفالت محوطه مسجد المهدی، ساخت کانکس نگهداری زمین بازی کودکان و وسایل درونی، لکه‌گیری و اصلاح آسفالت معابری که توسط آبفای روستایی تخریب شده بود با مساحت بیش از ۸۰۰ متر مربع، جدول گذاری محوطه مقابل مسجد الله الصمد و مسجد سیدالشهدا (ع)، نصب برج نوری مقابل مسجد المهدی (عج) و مسجد الله الصمد، حفر چاه حاشیه میدان خالقی روبروی

مسجد المهدی (عج) برای جمع‌آوری روان آب‌های سطحی به دلیل نبود سیستم زیربنایی جمع‌آوری فاضلاب، تعریض خیابان منتهی به امامزاده ابوالحسن تا کوچه قسمت خانی، تعریض خیابان حد فاصل میدان شهید خالقی تا ۱۳ آبان. وی همچنین عمده مشکل محل را حذف دکل‌های انتقال نیرو از فراز محله قسمت خانی اعلام کرد و افزود: باتوجه به پیگیری‌های شورا و دهیاری و عزم بالای مسئولان کشوری همچون دکتر طلائع‌نماینده مردم در مجلس و شرکت برق منطقه‌ای تهران، عدم همکاری مسئولان اداره کل پسماند شهرداری تهران این مهم تاکنون انجام نشده است و حدود ۷۰ خانوار ساکن در این محل همچنان مشکل دارند. اما این بدان معنا نیست که ما اعضای شورا در این خصوص خسته و زمینگیر شده ایم، بلکه همچنان در حل این مشکل در حال رایزنی با مسئولان هستیم. رئیس شورای صالح آباد شرقی بیان کرد: علاوه بر این پروژه‌ها برنامه‌ریزی‌ها و مطالعات مورد نیاز برای اجرا و طرح‌ریزی پروژه‌های سال آتی صورت گرفته که از جمله آن‌ها می‌توان به برنامه‌ریزی برای اجرای شبکه جمع‌آوری فاضلاب سطح روستا و تصفیه خانه آن، بازسازی و بازپیرایی میدان شهید خالقی و نصب تندیس در میدان، احداث پارک و فضای سبز، احداث سالن ورزشی چند منظوره (شنا، والیبال، بسکتبال، فوتبال و...)، احداث مخزن زمینی تصفیه آب آشامیدنی محل، جانمایی و اسکان کانکس نیروی انتظامی، احداث مجموعه سرای محله و ساختمان دهیاری با چندین فضای مجزا (اداری، آموزشی، سالن آمفی تئاتر، تاسیساتی و...) در زمینی به مساحت ۱۸۰ متر مربع که زمین آن از طریق تغییر کاربری اراضی محل با مالکین خصوصی به صورت رایگان در اختیار دهیاری قرار گرفت، تعریض خیابان ۱۶ متری کله‌ر به ۳۰ متری در صورت توافق مالکین اراضی، اشاره کرد. به عنوان جمع‌بندی مهندس حمیدرضا میرزایی ریاست شورای اسلامی روستا در ادامه بیان داشت: شوراهای دهیاری‌ها به عنوان نهادهای با سابقه بسیار کمتر از شهرداری‌ها که از حدود سال ۱۲۸۵ (قانون تاسیس بلدیة و شهرداریها) تاسیس شده‌اند - دهیاری‌ها در طی دهه ۱۳۸۰ تاسیس شده‌اند - در تلاشند تا بتوانند خود را در زمینه خدمات‌رسانی به ساکنین ارتقا داده و با توجه به تجربه کمتر نسبت به شهرداری‌ها چه بسا کاستی‌هایی نیز در انجام وظایف خود داشته باشند که مقتضی است اهالی محترم این محل ضمن لحاظ این موضوع این شورا و دهیاری را خصوصاً در انجام طرح‌ها و برنامه‌های عمرانی هر چه بیشتر یاری رسانند.

شورا، منتخب مردم و در خدمت مردم است

منظوره، همکاری با صندوق قرض‌الحسنه، کمک به نیازمندان و زوج‌های جوان و ... انجام شده است و تا حد قابل توجهی به نتیجه‌های مطلوب رسیده‌ایم.

وی شورا را پل ارتباطی بین مردم و مسئولین دانست و خاطر نشان کرد: شورا منتخب مردم و در خدمت مردم است ما نسبت به رسالتی که عهده‌دار هستیم پایبندیم و برای رفع مشکلات و پیگیری امور جاری مردم در سطح محله از هیچ تلاشی دریغ نخواهیم کرد.

همچنین علی‌رضا فیاضی یکی از اعضای فعال شورای اسلامی این دوره و دوره‌های پیشین (دوم و سوم) بوده است که به عنوان رئیس و نائب رئیس شورای اسلامی خدمت‌رسانی کرده است.

علی‌رضا فیاضی نائب رئیس شورای اسلامی روستای صالح آباد شرقی طی گفتگویی به خبرنگار اطلاعات گفت: روستای صالح آباد شرقی با تلاش‌های مسئولین، دهیار و اعضای شورای اسلامی در همه زمینه‌های فرهنگی، عمرانی، زیرساخت و ... پیشرفت روزافزونی داشته است و همچنان در تلاش هستیم تا رضایت اهالی محترم را نسبت به تمامی امور داشته باشیم.

وی افزود: روستای صالح آباد شرقی از نظر بعد معنوی بسیار غنی می‌باشد و با وجود ۱۳ شهید، به این منطقه افتخار می‌کنیم و با تلاش‌ها و فعالیت‌ها در سایه مقام معظم رهبری قسمتی از وظایف و دین خود را نسبت به خون شهدا انجام خواهیم داد.

فیاضی در ادامه بیان کرد: پیگیری‌های لازم در راستای بیمه‌های روستایی، عشایری و بازنشستگی اهالی محل، دریافت و توزیع سهام عدالت روستاییان، تهیه طرح هادی، رفع مشکلات آب و فاضلاب، احداث ساختمان چند

پیام دهیاری و شورای اسلامی صالح آباد شرقی

تشکیل شوراهای اسلامی در نواحی روستایی، اقدامی بسیار موثر در فرایند مردم‌سالاری و مشارکت مردم در سرنوشت خویش محسوب می‌شود. در نواحی روستایی که در چند دهه اخیر خلا مدیریت وجود داشت، تشکیل شوراهای و به تبع آن تاسیس دهیاری اهمیت بسیار بیشتری نسبت به نواحی شهری دارد، چرا که شوراهای توانسته‌اند خلا مدیریت را در روستاها پر کنند. با توجه به ابعاد توسعه پایدار روستایی و نقش محوری انسان در این فرایند، همکاری و تعامل بین مردم و شوراهای دهیاری ضروری است. در توسعه پایدار نقش مردم و دهیاری و شورا باز شناخته شد. و برای رسیدن به این توسعه پایدار همکاری و تعامل مردم و شورا و دهیاری از اصول کلیدی به شمار می‌رود.

دهیار و اعضای شورای اسلامی صالح آباد شرقی در سال گذشته در چارچوب پیشرفت همه‌جانبه با مشارکت مردم تلاش کردند و در سال جدید با عزم راسخ و اعمال شعار سال رهبر معظم انقلاب اسلامی بیش از پیش تلاش خواهد کرد.

شوراهای روستایی از نهادهای محلی و مردمی هستند که با توجه به تمرکز دایه اداری و اجرایی، مدیریت امور روستایی را بر عهده گرفتند.

در سیستم جدید مدیریتی کشور، مدیریت روستاها به شوراهای دهیاری‌ها سپرده شده است. مدیریت روستایی در فرایند توسعه روستایی یکپارچه و پایدار نقش اساسی دارد. مدیریت روستایی در واقع فرایند سازماندهی و هدایت جامعه و محیط روستایی از طریق شکل دادن به سازمان‌ها و نهادهاست. این سازمان‌ها و نهادهای، ابزار یا وسایل تأمین هدف‌های جامعه روستایی هستند. هدف‌هایی که مردم آن را ترسیم می‌کنند و می‌پذیرند. همچنین مدیریت توسعه روستایی فرایند چندجانبه‌ای است که شامل سه رکن مردم، دولت و نهادهای عمومی هستند. در این فرایند با مشارکت مردم و از طرق تشکیلات و سازمان‌های روستایی برنامه‌ها و طرح‌های توسعه روستایی تدوین و اجرا گردیده و تحت نظارت و ارزشیابی قرار می‌گیرد.



در صفحات دیگر می‌خوانید:

استحکام زنجیره

تعامل بین مردم و شورا پیشرفت را به دنبال دارد

صفحه ۴

هدف تشکیل شوراهای پیشبرد سریع برنامه‌هاست

صفحه ۴

مشارکت زنان روستایی عامل اساسی در توسعه جامعه روستایی است

صفحه ۴

مشارکت زنان روستایی عامل اساسی در توسعه جامعه روستایی است

صفحه ۴



فعالیت‌ها و پروژه‌های دهیاری و

ایجاد پیاده رو کوچه قسمت خانی



تجدید میثاق با آرمان‌های امام راحل (ره)



آسفالت معابر و تقاطع‌ها



احداث خیابان شهدای صالح آباد



ایجاد کف پوش ۱۶ متری کلهر



اجرای کانال پلی اتیلن و کف پوش روی آن



قبل از اجرا

برگزاری جشن و تقدیر از سالمندان



آسفالت و ایجاد پارکینگ مسجد المهدی



حین اجرا

اصلاح نهرها قدیمی



بعد از اجرا

تعریض خیابان شهید رحیمی



شورای اسلامی صالح آباد شرقی

مراسم پیاده روی خانوادگی



مراسم درختکاری



نصب وسایل بازی کودکان و وسایل ورزشی



نمونه گیری از مصالح
به کار گیری شده حین اجرا



خرید یک دستگاه بیل بکھو



کفپوش و آسفالت بر اتوبان سردار هاشمی



کفپوش ۱۰ متری چهارم



لکه گیری آسفالت ده متری ها



تعریض ورودی میدان خالقی به امامزاده



جشن بازگشایی مدارس



جشن عید غدیر



حفر چاه جذبی آبهای سطحی
میدان خالقی و مسجد المهدی



استحکام زنجیره تعامل بین مردم و شوراپیشرفت را به دنبال دارد



رقیه طاهری عضو شورای اسلامی صالح آباد شرقی در مورد توسعه روستایی به خبرنگار اطلاعات گفت:

توسعه مفهومی درباره بهبود زندگی مردم و وابسته به مردم است. توسعه روستایی فرایند افزایش انتخاب مردم، گسترش مشارکت مردم، تواناسازی مردم برای تصمیم گیری در شکل دهی فضای زندگی خویش، افزایش رفاه و خوشبختی، گسترش فرصت ها و ظرفیت های بالقوه، تواناسازی همه به ویژه زنان، فقرا، کشاورزان خرده پا و... سازماندهی فضای خویش و تواناسازی برای انجام کار گروهی است.

وی افزود: همه برنامه های توسعه ای برای مردم و بهره مندی مردم انجام می گیرد، به گونه ای که اکنون توسعه مردم است، پس توسعه با مردم و برای مردم است. باتوجه به ابعاد توسعه پایدار روستایی نقش مردم را در فرایند پایدار تغییرات ابعاد اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و زیست محیطی بسیار بالاست. وی نقش شوراهای اسلامی را در رفع مشکلات مردم بسیار تاثیر گذار دانست و بیان کرد: بیشتر مسائل و مشکلات مردم در شوراهای اسلامی رفع می شود و با استحکام زنجیره تعامل بین مردم و شورا شاهد پیشرفت روز افزون منطقه خواهیم بود.

طاهری گفت: اصل شورا به عنوان شیوه ای قابل اجرا در مدیریت سیاسی جامعه اسلامی پذیرفته شده و بر آن تاکید شده است.

وی با اشاره به نقش روابط تعاملی شورا و دهیاری و روستاییان در توسعه پایدار روستایی تصریح کرد: باتوجه به ابعاد توسعه پایدار روستایی و نقش محوری انسان در این فرایند، همکاری و تعامل بین مردم و شورا و دهیاری ضروری است. در توسعه پایدار نقش مردم و دهیاری و شورا باز شناخته شد و برای رسیدن به این توسعه پایدار همکاری و تعامل مردم و شورا و دهیاری از اصول کلیدی به شمار می رود که از جمله موارد آن شامل: بررسی و شناخت کمبودها، نیازها و نارسایی های روستا و تهیه طرح ها و پیشنهاد های اصلاحی و عملی، جلب مشارکت و همکاری عمومی در امور فرهنگی و دینی، شناسایی مشکلات فرهنگی، ورزشی و آموزشی روستاها و پیشنهاد به مسئولان است.

عضو شورای اسلامی صالح آباد شرقی راهبردهای توسعه روستا را بهبود و اصلاح وضع شبکه های ارتباطی (معابر) روستا، هدایت و انتقال بهداشتی و ایمن مسیل های موجود در سطح روستا به خارج از آن، ایمن سازی روستا از نظر خطر وقوع زمین لرزه با توجه به نزدیکی روستا به گسل شمالی ری، بهبود و ارتقای وضع سیمای کالبدی روستا به کمک تدوین ضوابط مربوط به سیمای روستا، توسعه فضاهای سبز و پارک، کاربری های های خدماتی (آموزشی، بهداشتی و درمانی، ورزشی، اداری، انتظامی، و...) در سطح روستا، ارتقای وضع کیفیت آب آشامیدنی لوله کشی در روستا با توجه به پتانسیل های مجاورت با شهر تهران، بهسازی و نوسازی بافت های فرسوده موجود در روستا از طریق هدایت مالکین برای بهره مندی از تسهیلات دولتی موجود اعلام کرد.

علیرضا میرزایی دیگر عضو شورای اسلامی صالح آباد شرقی به خبرنگار اطلاعات گفت: مجموعه شورای اسلامی و دهیاری تمام تلاش خود را برای تغییر جلوه های بصری روستا به کار گرفت و فرایند زیباسازی روستا را با پیگیری و اجرای مواردی چون جدول کشی و نوسازی نهرهای معابر، زیرسازی و روسازی آسفالت معابر در کنار تعمیر و نگهداری معابر، احداث خیابان بر روی کانال عبوری از صالح آباد، تخریب کامل کانال فرسوده قدیمی که منشا آلودگی بود و تعبیه کانال جدید، کفپوش، نورآرایی و ایجاد فضای سبز روی کانال، ایجاد وسایل ورزشی در نقاط مختلف و تجهیز فنس بازی کودکان، اصلاح کلی پیاده رو ۱۶ متری کلهر و کفپوش آن، آذین

بندی و نصب بنرهای مناسبتی در ایام مختلف سال در سطح روستا، برنامه ریزی برای بازسازی میدان شهید خالقی و نصب تندیس در وسط این میدان و... را پیگیری کرد. وی اتصال شبکه آب شرب روستا به شبکه آبرسانی شهر تهران (به دلیل مزیت های ناشی از مجاورت با محدوده شهر تهران و شبکه آبرسانی این شهر) را به عنوان یکی از مطالبات شورای روستا برشمرد. و از برخی پروژه های اجرا شده کنونی در حوزه تاسیسات زیربنایی به قرار زیر نام برد: اجرای طرح جمع آوری و هدایت مسیل های موجود در داخل بافت روستا به صورت سر پوشیده به خارج از بافت روستا و تکمیل شبکه جمع آوری فاضلاب خانگی از طریق جوی ها و نهرهای موجود در روستا.

علیرضا میرزایی دیگر عضو شورای اسلامی روستای صالح آباد شرقی در دور چهارم ضمن اینکه پیگیری مطالبات جوانان روستا را اهم اولویت خود دانست به راه اندازی پایگاه اینترنتی دهیاری و شورای اسلامی صالح آباد شرقی به نشانی www.dehyari-salehabad.ir اشاره و اعلام کرد که علاوه بر دریافت مطالبات حضوری، اهالی روستا بالاخص جوانان و روستا می توانند از طریق این پایگاه درخواست های خود را با مسئولان شورا و دهیاری در میان بگذارند. وی افزود: ایجاد کتابخانه دیجیتال، ارائه گزارش های ماهانه و قرار دادن مستمر تصاویر از پروژه ها و برنامه ها، اطلاع رسانی به



موقع در خصوص برنامه های دهیاری، ارتباط الکترونیکی با اعضای شورای اسلامی و دهیار از جمله موارد قابل مشاهده در سایت است.

مشارکت زنان روستایی عامل اساسی در توسعه جامعه روستایی است

تبادل افکار، رفع نیازهای روزمره زنان روستایی از طریق همیاری، تربیت انسان های دارای روحیه جمعی و تعاون، سازگاری طرح ها، پروژه ها، برنامه ها و فعالیت ها با نیازهای محلی و منطقه ای رشد استعدادها و خلاقیت های زنان روستایی و بهره گیری منطقی از خلاقیت و استعداد زنان روستایی، صرفه جویی اقتصادی و کاهش هزینه ها و افزایش میزان بازدهی در فعالیت های اقتصادی مرتبط با زنان روستایی و...

وی در ادامه گفت: در سال ۹۳ فعالیت های شاخصی چون: بیمه نیازمندان و بانوان سرپرست خانوار روستایی، رسیدگی به امور آموزش روستا و مدارس روستایی، تهیه و پرداخت سبد کالا به خانواده های واجد شرایط و نیازمند، بررسی مشکلات روستا و تهیه گزارش و ارجاع به مراجع زیربط، رسیدگی به امور بانوان و اشتغال، ساماندهی و رسیدگی به امور مساجد و کمک به آنها، کمک به وضعیت اشتغال به تحصیل محصلین و کمک هزینه های نقدی به مدارس، تهیه دستگاه تصفیه آب، پریتر، اسکنر، فکس و سجاده فرش برای مدارس، برپایی جشن آغاز تحصیلی مدارس، برگزاری جشن ۱۲ بهمن و نواختن زنگ انقلاب اسلامی و برگزاری جشن ۲۲ بهمن، بازدید و تقدیر از خانواده های معظم شهدا، برگزاری کلاس های آموزش روستائیان و... برگزار شد.

آموزشی و سایر امور رفاهی و... اعلام کرد.

وی طرح های موضوعی روستای صالح آباد شرقی را در قالب موضوعات عمرانی، زیربنایی و فرهنگی چنین برشمرد: احداث و توسعه فضاهای شهری در روستا (سالن ورزشی و بهبود وضع زمین های فوتبال موجود)، احداث ساختمان اداری دهیاری و شورای اسلامی روستا، تهیه طرح جامع میلمان فضاهای روستا شامل: جداره سازی، پیاده روستا، مکان های سطل های زباله، فضاهای مکت و تجمع و...، ساماندهی کالبدی محورهای فعالیتی در سطح روستا، تجهیز بوستان و فضای بازی کودک در روستا، ساماندهی میدان ورودی های روستا، نصب المان پرچم در سطح روستا، طرح ساماندهی عوارض کاربری های تجاری موجود در روستا.

مولایی با اشاره به توانمند کردن بانوان روستایی هم گفت: مشارکت زنان روستایی عامل اساسی و تعیین کننده در توسعه و رشد جامعه روستایی به شمار می رود.

به علاوه از مشارکت اصولی و برنامه ریزی شده زنان روستایی در فعالیت های توسعه ای می توان به نتایجی چون: تشکیل گروه های متشکل از زنان روستایی برای مواجه با مشکلات و موانع موجود در برابر رشد و توسعه جامعه روستایی و ارائه راه حل های مناسب در زمینه های مختلف، ایجاد هم فکری و

سمیه مولایی عضو شورای اسلامی صالح آباد شرقی به خبرنگار اطلاعات گفت: شوراها پل ارتباطی بین مردم و مسئولان هستند که با همکاری بین آنها بسیاری از مشکلات رفع می شود. وی مهمترین و برجسته ترین وظایف و اختیارات شورای اسلامی روستایی را نظارت بر حسن اجرای تصمیم های شورای اسلامی روستا، ارائه پیشنهاد برای رفع کمبودها و نیازها به مسئولان ذیربط، نظارت و پیگیری اجرای طرح های اختصاصی روستا، همکاری با مسئولان برای ایجاد تأسیسات عمومی، اقتصادی، اجتماعی و رفاهی مورد نیاز روستا در حدود امکانات، تلاش برای رفع اختلافات افراد و محلات، پیگیری شکایات اهالی روستا از ادارات از طریق مقامات مسئول، نظارت بر حسن اجرای مقررات مربوط به حفاظت و بهسازی محیط زیست روستا و بهره برداری از منابع طبیعی و جلوگیری از فرسایش خاک و حفظ عمران، بررسی برنامه های پیشنهادی ارگان های اجرایی در زمینه های اجتماعی، اقتصادی، عمرانی، بهداشتی، فرهنگی،



خدمت بی منت، مهمترین کار مسئولان صالح آباد شرقی

بهره برداری است.

در ادامه علوی از مشکل ۴۰ ساله نهر فاضلاب صالح آباد شرقی گفت: نهر قدیمی که تمام فاضلاب و نهرهای منطقه به آن سرازیر می شد با بوی تعفن و تجمع حیوانات مودی... برای اهالی مشکل آفرین بود که برای رفع مشکل منطقه نهر شکافته، لایروبی و با ایجاد لوله های پلی اتیلن فشار قوی، آب نهر وارد لوله و سطح آن کفپوش بتنی شد که با ایجاد باغچه، کاشت درخت و چراغ، نمای آن هم اصلاح شد و در حال حاضر بعنوان کوچه از آن استفاده می شود.

دهیار روستای صالح آباد شرقی وجود دکل های برق فشار قوی را یکی از عمده مشکلات منطقه دانست و تصریح کرد:

اهالی کوچه «قسمت خانی» روستای صالح آباد شرقی سال ها است که به دلیل عبور دکل های فشار قوی از فراز آن دچار مشکل شده اند و با خطرات آن دست و پنجه نرم میکنند.

وی افزود: دکل های فشار قوی از قسمتی از بافت مسکونی روستا عبور می کند و سال ها است اهالی روستا و مسئولان شهرستان ری برای جابه جایی دکل ها و رفع مشکل به نتیجه نرسیده اند و مسئولان اداره برق با توجه به هزینه بر بودن این طرح معتقد هستند که بافت مسکونی بعد از عبور دکل های فشار قوی در حریم این دکل ها ساخته شده است.

وی خاطر نشان کرد: اما اسناد موجود در اداره ثبت حاکمی است که منازل مسکونی این محله

بهداشت شهید کلهر با تلاش های مستمر برای سلامت اهالی زحمت زیادی را انجام داده که قابل قدردانی است. مرکز بهداشت شهید کلهر از سوی وزارت بهداشت باید تامین نیرو و همچنین تجهیز شود که متأسفانه هنوز اقدامی نشده است.

در ادامه علوی در مورد نبود مقطع آموزشی دبیرستان در این منطقه گفت: صالح آباد شرقی قبلاً دارای دبیرستان بود که طبق برنامه آموزش و پرورش منحل و موجب شد دانش آموزان دبیرستانی با بعد مسافتی بیشتر به دبیرستان منطقه های دیگر مراجعه کنند که باعث ایجاد خستگی، خطرهای اجتماعی و فرهنگی می شود. همچنین به دلیل وجود مشکلات اقتصادی

در بعضی خانواده ها و فقدان هزینه ایاب و ذهاب دانش آموزان برخی از آنان از ادامه تحصیل محروم شدند که این امر در آینده معضلات بسیاری را به دنبال خواهد داشت.

وی، ایجاد کانکس مدیریت بحران را از دیگر اقدامات دهیاری و شورا برشمرد و گفت: برای کنترل حوادث و کاهش اثرات مخاطرات طبیعی، ایجاد آمادگی و توانایی در جامعه روستایی، آمادگی و مقابله با حوادث غیر مترقبه، ارتقا سطح ایمنی در برابر حوادث طبیعی و ایجاد روحیه و فرهنگ خودمادادی و مشارکت عمومی برای مقابله با حوادث و مخاطرات طبیعی از مهمترین اهداف تشکیل ستاد مدیریت بحران روستایی است که به این منظور با ایجاد و تجهیزات کامل، کانکس مدیریت بحران تا آخر تیر سال ۹۴ قابل

وی با اشاره به مشکل آب شرب صالح آباد گفت: آب شرب روستایی دچار مشکل کم فشاری یا قطعی مقطعی است که در این چارچوب طی جلسات مکرر با همکاری دهیاری و شورای صالح آباد چند پیشنهاد برای رفع آن ارائه شد.

صالح آباد شرقی نزدیک ترین روستا به تهران در بخش مرکزی شهرستان ری است که تا تهران کمتر از ۵۰۰ متر فاصله دارد و پیشنهاد شد اداره آب و فاضلاب شهر تهران از سد ماملو سهمیه ای به روستاهای همجوار تهران بدهد تا مشکل آب رفع شود. همچنین فاصله شاه لوله این سد تا چاه آب صالح آباد شرقی حدود ۲۰۰ متر است.

وی ادامه داد: برای جبران کمبود آب یک مخزن هوایی مورد استفاده و دیگری به علت فرسودگی بدون استفاده است که پیشنهاد شد قسمت بالای مخزن با هزینه دهیاری و همکاری اداره آب روستایی ترمیم و آب وارد شبکه شود در این صورت آب به طبقات بالایی ساختمان ها به راحتی انتقال می یابد و در مواقع قطعی آب می توان موقت از آن استفاده کرد.

دهیار روستای صالح آباد شرقی خانه های بهداشت رازمینه ای برای حفظ سلامت روستائیان دانست و گفت: مرکز بهداشت شهید کلهر با توجه به بضاعت محدود و جمعیت زیاد، خدمات نسبتاً خوبی به اهالی ارائه می دهد. با این حال خانه های بهداشت زمینه ای برای حفظ سلامت روستائیان است و خانم دکتر تدین پزشک معالج و مدیر مرکز

در سال مزین به منویات رهبر معظم انقلاب، "سال دولت، ملت، همدلی و همزبانی" تأکید شد

همراهی و همدلی شهرداری و شورای اسلامی بابل در راه آبادانی، توسعه و رفع معضلات شهر



مهندس فرهاد عسکری شهردار جوان بابل:

- * ماهیت شورا، ماهیتی مردمی و نشأت گرفته از آرای مردم است
- * یکی از افتخارات بنده این است که بالاترین سطح تعامل را با شورا دارم
- * به امید روزی هستیم تا هرچه بیشتر به شهر و شهرداری الکترونیک نزدیکتر شویم
- * شهرداری بابل با عزمی راسخ، اهتمام به اتمام پروژه های کوچک و بزرگ عمرانی در این شهر دارد
- * آرزویم این است با مشارکت این دو نهاد مردمی (شهرداری و شورای اسلامی شهر) شاهد ساختن فردایی زیباتر و بهتر شهر بهار نارنج باشم

خدشهای نسبت به رفع مشکلات روزمره شهروندان وارد نکند و شهروندان عزیز بابتی همواره از عملکرد و فعالیت های این نهاد مردمی راضی باشند. شهردار بابل گفت: درخاتمه، این روز باشکوه رابه همه اعضای بابل در پیشبرد اهداف شهر و شهرداری که یقینا در سال همدلی و همزبانی، تعامل عمیقی که بین شهرداری و شورای اسلامی شهر بابل وجود دارد تشکر و قدردانی را دارم با آرزوی اینکه با مشارکت دو سازمان و نهاد شاهد ساختن فردایی زیباتر و بهتر شهر بهار نارنج باشیم.

احداث فاز ۲ پارک بلوار مادر و احداث پارک ساحلی با اعتبار ۵۰ میلیارد ریال در نظر گرفته شده است. شهردار بابل بیان کرد: در سال گذشته در زمینه شهرداری الکترونیک و تسهیل در پرداخت های شهروندان خدماتی در شهرداری انجام شد از جمله ارائه قبض های شهرداری با شناسه قبض و پرداخت که ارباب رجوع را از مراجعه به شهرداری بی نیاز می کند و در بودجه، آرشو الکترونیکی و ممیزی نوسازی GIS را بعد از گذشت ۲۰ سال در شهرداری در دستور کار قرار داده ایم به الکترونیک نزدیکتر شویم. وی آنگاه تصریح کرد: شهرداری با عزمی راسخ مصمم به اتمام پروژه های کوچک و بزرگ عمرانی در شهر است، ولی در صددیم با برنامه ریزی و مدیریت صحیح به گونه ای عمل کنیم که اتمام پروژه های عمرانی بزرگ شهرداری

بابل - خبرنگاران روزنامه اطلاعات: نهم اردیبهشت ماه، سالروز تأسیس شوراهای اسلامی شهرها، روستاها، بخش ها و... در سراسر کشور بهانه ای است تا شورائیان در کنار مسئولین شهرها یک روزی رابه نام شورا گرامی داشته و با برپایی محافل، مجالس، همایش و گردهمایی عملکردها، فعالیت ها و نقطه نظرات و دیدگاه های خود را بررسی و به تفصیل تبیین کنند و به معنای واقعی کلمه، به خود و باز خورد اعمال خود بیندیشند.

اعضای شورای شهر بابل و شوراهای هفتگانه این شهرستان که از این قاعده و امر خطیر مستثنی نیستند در این روز در آیینی خاص، روز شورا را در شهرستان بابل پاس داشتند و در این بین هم روستای شورای شهر و شهرستان و هم امام جمعه، شهردار و فرماندار این شهر با حضور در این همایش، نقطه نظر ها و دیدگاه های خود را ارائه کردند که ما حاصل این همایش همچنین گزارش ها و دستنوشته های برخی از اعضای محترم شورای اسلامی شهر بابل و متن سخنرانی مهندس عسکری شهردار و مهندس کارگر رئیس شورای اسلامی شهر بابل در جشنواره بهار نارنج در ذیل می آید:

دارد، تصمیمات و عملکردهای آنان نیز ملموس تر و به نحوی هم چشمگیر تر است. چرا که دیگر شوراهادر ابعاد کلان کشور و فراملی تصمیم می گیرند، اما شورای شهر از جزیی تا کلی ترین مسائل زندگی شهروندان را تحت الشعاع خود قرار می دهد. همانطور که از نام شوراپیداست این کلمه در لغت به معنی مشورت در امور و کارگروهی برای نیل به یک هدف مشخص است. این مطلب به وضوح در شهرداری و شورای شهر بابل قابل رویت است و هر زمانی که همه ۱۳ عضو شورا با هم، تفاهم نظر در امری دارند، شهرداری در اجرای آن پروژه موفق تر و بدون حاشیه عمل کرده است.

مسئول عمران و شهرسازی بابل ماهیت شورا را مردمی و نشأت گرفته از آرای مردم خواند و بیان کرد: بدون تردید شوراهای دارا بودن ماهیتی مردمی و نشأت گرفته از آرای مردم، می توانند نقش به سزایی در پیشرفت حرکت روبه رشد شهرداری داشته باشند و این انتظار وجود دارد که اعضای شوراهای به عنوان نمایندگان مردم در افزایش سطح رفاه آنان بر طبق یکی از اصول قانون شوراها بر عملکرد همه ادارات و نهادهای شهر و مردمی نظارت کنند. اما متأسفانه مشاهده می شود که شورای شهرها فقط شورای امور ادارات غافلند. وی ادامه داد: معتقدم شورای شهر به عنوان مرجع اصلاح، راهنما و هدایتگر ادارات به ویژه شهرداری در انجام برنامه ریزی های کوتاه مدت و بلند مدت شهر است و از افتخارات بنده در طول این شش سال که در خدمت شهر و شهروندان عزیز هستیم این بوده که بالاترین سطح تعامل را با شورای اسلامی شهر داشتیم و همواره شاهد بودیم که اعضای شورای محترم در جلسات و تصمیم گیری ها، خواسته مردم و جامعه را بر نظر شخصی خود



مراسم افتتاح جشنواره بهار نارنج

بنیاد این نهاد اجتماعی بنا به فرمایش مقام معظم رهبری، بر حل مشکلات مردم استوار است که این مهم با کسب اعتماد عمومی و پرهیز از دخالت دادن انگیزه های جناحی و جزیی در شوراها تحقق خواهد یافت. وی در ادامه افزود: نهم اردیبهشت سالروز رویداد بزرگی در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران است که بدون تردید نشان از مردم سالاری دینی در جامعه اسلامی ما دارد. عسکری درباره اهمیت شوراهای گفت: اهمیت شوراهای تا حدی است که یک فصل ۸ اصل از قانون اساسی جمهوری اسلامی به آن اختصاص داده شده است و اهمیت آن زمانی بر همگان روشن شد، که قانون اساسی در اصول کلی اش، شورا را به عنوان تجلی اراده مردم و نهاد سیاسی تصمیم گیرنده قرار داد. وی سپس با اشاره به ارتباط تنگاتنگ شورای شهر و شوراهای روستاها با زندگی روزمره شهروندان گفت: شورای شهر و روستاها با توجه به اینکه با زندگی روزمره شهروندان ارتباط تنگاتنگی

بر پایه این گزارش، در مراسمی که به مناسبت بزرگداشت روز شورا با حضور حاج آقا روحانی امام جمعه شهرستان بابل، نمایندگان مردم بابل در مجلس شورای اسلامی، فرماندار، شهردار، رئیس شورای شهر بابل، اعضای شورای اسلامی شهر بابل و شوراهای هفتگانه شهر بابل برپا شد، مهندس فرهاد عسکری شهردار جوان بابل در سخنانی گفت: پروردگار متعال را شکر گزارم که به لطف نظام مقدس جمهوری اسلامی، در راستای احترام و حفظ شأن مردم عزیزمان، نهادی به نام شورای اسلامی شکل گرفته تا مدیریت امور شهرها و روستاها را پیش ببرند و این نهاد که در پی فرمان تاریخی امام (ره) در نهم اردیبهشت سال ۱۳۵۹ مبنی بر تشکیل شوراهای محلی در شهرها و روستاها و سپس سیردن کارهای مردم به دست خود آنان محقق شد، در واقع سر فصل جدیدی به منظور بالا بردن سطح مشارکت عمومی توسط مردم به ظهور رسید. ناگفته نماند



بنام خدا

هجران ابدی و غم از دست دادن عزیز سفر کرده شادروان سیدمهدی شفیعیان پدر عزیزمان همچنان بر قلبمان سنگینی می کند. چاره ای جزیناه بردن به مشیت الهی و طلب مغفرت نیست. از این رو از تمامی عزیزان، دوستان و اقوام و مسئولان که باحضور سبز خود در مراسم تدفین، ختم و سوم و هفتم آن مرحوم یا بارسال پیام، درج ارگهی، تاج گل مرهمی بر قلب داغدارمان بودند، از جمله مهندس ملایی نماینده استاندار و فرماندار ویژه شهرستان بابل، مهندس سید محمدجواد موسوی رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل شرکت مخابرات استان مازندران، مهندس فرهادعسکری شهردار، مهندس مرتضی کاردرگر رئیس شورای اسلامی شهر بابل، فرامرز ابوالحسنی نائب رئیس ششورا، مهندس علی نیا رئیس شورای اسلامی شهرستان، سرهنگ علی قفیه فرمانده انتظامی بابل، سرگرد ایزدی معاون اجتماعی، فرهنگی انتظامی، همت احمدی مدیر آموزش و پرورش شهرستان بابل، مرتضی غلامی مدیر ثبت احوال، مهندس خانپور مدیرعامل سازمان آتش نشانی، یوسفی شهردار سابق بابل، مهندس غلامی مدیر جهادکشاورزی، دکتر فاطمی رئیس مجمع نمایندگان استان مازندران، مرتضی بزرگی مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز بابل، رامش نماینده مجمع خیرین مدرسه ساز، مظاهر حبیب نژاد مدیر اداره ورزش و جوانان امیر کلا، جوهری مدیر اسبق اوقاف بابل، دکتر شیخ الاسلامی رئیس دانشگاه علوم و فنون مازندران، دکتر بزرگی رئیس دانشگاه فنی و حرفه ای امام صادق (ع)، طالب نژاد معاون مالی و اداری دانشگاه فنی و حرفه ای امام صادق (ع) و همراهان و تقی پور حراست آموزش و پرورش بابل.

اعضای شورای اسلامی شهر بابل: مهندس عباسی رئیس دفتر مهندس نیاز آذری نماینده مردم بابل در مجلس شورای اسلامی و عضو شورای شهر، منصف، دکتر حسن نتاج، شکری پور و خانم فیروزپور.

خبرنگاران: آقایان صمد صالح طبری سردبیر نشریه بابل نامه، محمدرضا بهرامی سردبیر نشریه موج شمال، علی کفایی مهر نماینده روزنامه کیهان، زاهدی نماینده روزنامه اطلاعات، فرامرز سیفی (ایرنا)، مرادی (کارو کارگر)، یوسف نیا (ارمازندران) و رکتی (سخن نیوز)

عرب (قدس)، کریمپور (عصر صنعت)، مجرد (باشگاه خبرنگاران جوان) علی قادری (خبر ورزشی)

خانم ها: دامچی، خسروی، آقاجانی، بخشنده و حسن زاده

روابط عمومی ها: عباسی، اسدندیا و باوندی و قلی پور (مخابرات استان مازندران)، رحیمایی (شورای شهر بابل)، حسن زاده (آتش نشانی)، عسگر دون (اداره ورزش و جوانان)، غلامپور درزی (آموزش و پرورش)، بادی کناری و محمدی (فرمانداری)، حیدر نیا (رئیس سابق روابط عمومی شهرداری بابل و مسئول امور اداری شهرداری بابل)، حسین جان زاده (رئیس سابق روابط عمومی آموزش و پرورش بابل) و شاه مردانی (دانشگاه علوم پزشکی)

ورزش: سرهنگ حمید آدینه پور و سرگرد کردانی (مسئولان سابق هیأت فوتبال بابل)، محمدنیک بین (رئیس سابق هیأت والیبال)، رضاهدیان (دبیر سابق هیأت فوتبال)، محمودتایی (مدیریت سالن ورزشی کاله)، داوود خداترس (مدیریت سالن ورزشی شهید سجودی) و سایرین: محمد مرادی (رئیس هیأت مدیره مؤسسه خبریه همای کرامت)، حسین ابراهیم زاده (مجری توانمند)، محمد قنبر زاده (کارآفرین تولیدگر داروهای گیاهی) و برخی از مدیران و دبیران سمدارس بابل از طرف خود و خانواده داغدار صمیمانه تقدیر و تشکر می کنم.

با احترام - سید حسین شفیعیان
خبرنگار روزنامه اطلاعات



*** ساخت ۵ فاز جاده ساحلی برای کاهش بار ترافیک که به بهره برداری رسیده است.**

*** بهره برداری از پله برقی میدان کارگر برای کاهش بار ترافیک با صرف ۱۰ میلیارد ریال اعتبار.**

*** احداث ساختمان شورای اسلامی شهر بابل با صرف ۲۵ میلیارد ریال اعتبار.**

*** تملک دو گاراژ قدیمی پلنگ و مازندران با صرف ۵۰ میلیارد ریال اعتبار.**

*** پروژه کمربندی شرقی دوم، تملک و ساخت فاز سوم.**

*** تولید ۳۵ تن آسفالت از سوی کارخانه آسفالت بابل.**

*** احداث فاز سوم پل محمد حسن خان.**

*** احداث ساختمان حمل و نقل درون شهری بابل در زمینی به مساحت ۴ هزار متر مربع و با هزینه ۱۵ میلیارد ریال.**

*** بازگشایی مسیر ارتباطی بوستان ۱۹ تا خیابان میرزا کوچک خان.**

*** انجام پروژه لکه گیری آسفالت کوچه ها و معابر به مساحت نزدیک به ۲۰ هزار متر مربع.**

*** بازگشایی مسیر ارتباطی خیابان امیر کبیر به مرزن آباد.**

*** احداث چندین پروژه شامل احداث کانال، جدول و انواع آن، دیوار حائل رودخانه و نهر سروپوشیده برای رفع آبگرفتگی محلات شهر بابل.**

*** تکمیل و افتتاح مرکز مدیریت بحران و ساختمان مرکز آتش نشانی بابل**

*** روکش آسفالت خیابان ها و معابر شهر به مساحت بیش از ۱۰۰ هزار متر مربع.**

*** احداث غسلخانه بهداشتی**

*** اختصاص مبلغ ۱۰ میلیارد ریال به منظور دفن بهداشتی زباله تولیدی شهرهای ناز و ناسیس این شهرستان توسط شهرداری بابل.**

*** جمع آوری و حمل زباله پسمان شهر بابل در سال جاری با هزینه ای بالغ بر ۷۵ میلیارد ریال.**

*** تملک و تعریض ورودی خیابان گل آذین.**

*** جمع آوری و دفن بهداشتی زباله با هزینه ۱۰۰ میلیارد ریال.**

*** احداث آب نما و المان جاده شهید صالحی.**

*** احداث آب نما و المان میدان شهید بزاز.**

*** جمع آوری روزانه بیش از ۲۰۰ تن زباله در سطح شهر.**

*** دفن بهداشتی زباله در منطقه انجیل سی بابل با صرف هزینه ۲۵ میلیارد ریال**

*** ساخت پارک ساحلی با صرف ۲۵ میلیارد ریال اعتبار.**

*** تهیه ۵۰۰ سطل زباله مکانیزه در شهر بابل با صرف هزینه ۲۰۰ میلیون تومان.**

*** برگزاری جشنواره ملی و علمی بهار نارنج، برگزاری نخستین جشنواره جای و عسل، اولین جشنواره ملی بستنی و شکلات، جشن بزرگ انتظار و حماسه، جشنواره های قرآنی، آل طاهرا، تخم مرغ رنگی، غذاهای سنتی، وارث و...**

*** برگزاری بزرگترین جشنواره گل و گیاه در بابل.**



خلاصه ای از فعالیت های شهرداری بابل

*** همکاری در برگزاری مسابقات کشتی بزرگسالان کشور در سالن ورزشی دانشگاه آزاد اسلامی بابل**

*** توسعه پارک جنگلی بزچفت با صرف ۵۰ میلیارد ریال توسعه فضای سبز بابل.**

*** مکانیزه شدن آوری زباله در بابل.**

*** بازسازی پیاده روهای شهر بابل.**

*** تملک ۸۰۰ صدمی اراضی فاز دوم کمربندی شرقی دوم بابل حدفاصل جاده کلا به جاده بهنمیر.**

خلاصه ای از مجموعه برنامه ها و پروژه های آتی شهرداری بابل

*** احداث زیرگذر در میدان ولایت (هلال احمر) پس از بهره برداری از ۲ پروژه ملی و بزرگ شهری یعنی کنارگذر جنوبی و کمربندی شرقی دوم و در صورت عدم کاهش بار ترافیکی در شهر این پروژه محقق خواهد شد.**

*** بهره برداری از فاز سوم کمربندی شرقی دوم بابل در سالتجاری.**

*** عملیات اجرایی فاز دوم کمربندی شرقی دوم بابل به طول سه و نیم کیلومتر حدفاصل جاده کلا به جاده بهنمیر با اعتبار ۱۵۰ میلیارد ریال.**

*** احداث خیابانی در مسیر جاده قائمشهر به گنچ افروز بابل (خیابان کشاورز که به جاده ساحلی وصل خواهد شد، برای این امر مهم ۱۵۰ میلیارد ریال اعتبار در نظر گرفته شده است)**
*** بازسازی اساسی کارخانه آسفالت و نصب مجهزترین کارخانه آسفالت در بابل با گنجایش ۱۲۰ تن در ساعت با صرف هزینه ۱۲ میلیارد ریال اعتبار.**

*** طرح توسعه ترمینال برون شهری بابل.**

*** احداث پل روگذر در حدفاصل فلکه اول و دوم حمزه کلا شهر بابل که مطالعات اجرایی این پل ها انجام شده است**

*** نصب دو پله برقی با مشارکت بخش خصوصی در دو نقطه حساس شهر بابل در برنامه آتی.**

*** تکمیل احداث فازهای جاده ساحلی بابل - امیر کلا و بابل.**

*** ایجاد کمربندی به طول ۷ کیلومتر از حدفاصل مسیر بابل به بابلسر و عبور این جاده از وسط ترمینال برون شهری به جاده بابل به آمل.**

*** تهیه ۱۲۰۰ سطل زباله مکانیزه در بابل با اعتبار ۵۰۰ میلیون تومان.**

*** بهره برداری از پارک کتی به مساحت ۵ هزار متر مربع و با اعتبار ۱ میلیارد تومان در ۶ ماهه اول امسال**

*** آغاز عملیات اجرایی پارک سراج در سالتجاری.**

*** آغاز عملیات اجرایی فاز دوم پارک ساحلی حدفاصل بلوار مادر تا انتهای شهرک فرهنگیان با اعتبار ۱۵ میلیارد ریال.**

*** ادامه عملیات پارک ۱۰ هکتاری پردیس متی کلا با همکاری بخش خصوصی.**

*** احداث چندین پارک محله در سطح شهر که به بهره برداری رسیدند.**

*** توسعه فضای سبز و زیباسازی خیابان های شهر و در این راستا افزایش دوبرابری اعتبارات سازمان فضای سبز شهر بابل.**

*** توسعه بیشتر پارک جنگلی بزچفت با اعتبار ۱۰ میلیارد ریال.**

*** آغاز اجرای عملیات فاز سوم ساخت سالن ورزشی.**

*** اختصاص اعتبارات بیشتر برای فعالیت های فرهنگی، هنری و ورزشی در سال جاری.**

*** هزینه ۵۰ میلیارد ریال برای حمایت از فعالیت های فرهنگی، هنری و ورزشی از سوی شهرداری بابل.**

*** ادامه طرح توسعه اماکن ورزشی در زمینی به مساحت ۷ هزار متر مربع در قالب ۳ طرح ورزشی و تفریحی که در فاز اول پارک محله و مجموعه ورزشی استخر در شش ماهه اول امسال با هزینه ۳۰ میلیون ریال احداث خواهد شد.**





مهندس سیف‌الله علی نیار رئیس شورای اسلامی شهرستان و رئیس کمیسیون امور زیربنایی شورای اسلامی شهر بابل:

*** ادامه عملیات کمربندی شرقی دوم به عنوان بزرگترین پروژه درون شهری بابل در حال اجراست**

*** ورودی‌های شهر بابل ساماندهی خواهد شد**

مهندس سیف‌الله علی نیار رئیس شورای اسلامی شهرستان و رئیس کمیسیون امور زیربنایی شورای اسلامی شهر بابل که تاکنون در دودوره شورای اسلامی شهر بابل با بیش از ۸ سال خدمات حضور فعالی دارد در گفتگو با خبرنگار اطلاعات اه فعالیت‌های شورای اسلامی شهر را در حوزه امور زیربنایی تبیین کرد و به سوالات خبرنگار ما پاسخ داد که ماحصل آن چنین است:

*** اکنون بزرگترین پروژه درون شهری بابل کدام است؟**

ادامه عملیات کمربندی شرقی دوم بابل بعد از اتمام فاز اول یعنی حداقل بین امیر کلا بابل به جاده بهمنیر که در سال ۱۳۸۹ به اتمام رسید، به عنوان بزرگترین پروژه درون شهری تاریخ بابل قلمداد می‌شود.

*** این پروژه اکنون در چه مرحله‌ای قرار دارد؟**

این پروژه در ادامه فاز سوم آن یعنی جاده قائمشهر به جاده کیاکلا با اعتبار ۲۰ میلیارد تومان در سال ۹۳ آغاز شد که علی‌رغم همه مشکلاتی که در بخش اعتباری شهرداری وجود دارد، این پروژه مرحله پایانی اش را طی می‌کند و در مرحله روکش آسفالت است.

*** در چه زمانی مردم شریف بابل شاهد اتمام این پروژه بزرگ و بهر هرداری از آن خواهند بود؟**

امیدواریم با توجه به تملک بخشی زمین‌های این پروژه ادامه آن یعنی فاز دوم در حداقل بین جاده کیاکلا به بهمنیر، با انتخاب پیمانکار برای آن، بتوانیم تا پایان سال کل پروژه را که بطول تقریبی (۹) کیلومتر است، در کوتاه‌ترین زمان ممکن به پایان برسانیم و با بهره‌برداری کامل از این پروژه مشکل ترافیکی خودروهای عبوری از غرب استان و کشور به مناطق شرقی استان به‌ویژه مشهد مقدس برای سال‌های متمادی حل شود.

*** اعتبارات مالی این پروژه از چه منابعی تأمین شد؟**

پروژه کمربندی شرقی دوم عملکرد ملی دارد، لکن عمده اعتبارات این پروژه از محل درآمد شهرداری بابل تأمین می‌شود و حداقل انتظار ما از مسئولان این است که در ادامه این پروژه، شاهد سهم‌بری و اختصاص بودجه ملی، مانند سایر شهرستان‌ها و استان‌های کشور باشیم.

*** آیا در شهر بابل پروژه مهم دیگری هم در حال اجراست؟**

پروژه مهم دیگری که در شهر بابل در حال اجراست، اجرای عملیات پل سوم محمدحسن خان است که به منظور کاهش ترافیکی و حل مشکل عمده جمعیت شهرستان و همچنین محافظت از این میراث ارزشمند با ثبت ملی است. نکته مهم این است که با وجود مکاتبات صورت گرفته، متأسفانه همکاری‌های استاندارد و اداره کل میراث فرهنگی که متولی اصلی حفظ آثار میراثی تلقی می‌شود، مطلوب نیست و تملک مسیر که بهره‌برداری از این پل را توجیه‌پذیر می‌کند به‌کندی انجام می‌گیرد و انتظار همکاری بسیار بالاتر را از مسئولان ذیربط داریم.

*** برای ساماندهی و رفع چهره نازیبا و ناخوشایند ورودی شهر چه برنامه‌هایی در دست اقدام دارید؟**

از جمله پروژه‌های مهمی که کار مطالعات و فاز اول آن انجام پذیرفت، ایجاد باند کندرو و ساماندهی ورودی شهر از سمت موزیرج است. انشاءالله با انتخاب پیمانکار و اجرای این پروژه مهم، جلوه و سیمای بصری بسیار خوبی به ورودی شهر داده خواهد شد و این نوید را هم می‌دهم این پروژه می‌تواند سرآغازی برای ساماندهی بخش‌های دیگر این شهر قلمداد شود.

*** چه دغدغه‌هایی را در بحث فعالیت‌های شورادارید؟**

از جمله دغدغه‌های شهروء، می‌توان به احداث فضاهای فرهنگی و ورزشی اشاره کرد. پروژه استخر در نهالستان واقع در خیابان کشاورز از زمان شروع به کار شورای دوره سوم برنامه‌ریزی شده است مراحل پایانی اش را طی می‌کند که امیدواریم احداث چنین مجموعه‌هایی در دستورات آتی شهرداری قرار گیرد.

*** از دیدگاه شما برای اشتغالزایی، تفریحی و فرهنگی چه فرصت‌هایی در این شهر وجود دارد؟**

از نگاه اینجانب که افتخار بیش از ۸ سال خدمت به مردم شریف شهرستان بابل را دارم باید عرض کنم رودخانه بابل و یک فرصت استثنایی برای این شهر هم در حوزه تفریحی، فرهنگی و ورزشی است و هم می‌تواند به اشتغال جوانان کمک شایانی کند که متأسفانه مورد غفلت قرار گرفته است. بر این اساس مادر شورای سوم بخشی از آن را احیا کردیم که موجب رضایت بالای شهروندان را فراهم کرده است و در این دوره هم پیشنهاد دادیم ضلع غربی رودخانه که هیچ ساخت و سازی تحقق نیافته، حداقل به طول ۱۰ کیلومتری آن قابلیت تملک و ساماندهی دارد و حتی می‌توان این مسیر ۱۰ کیلومتری یعنی از پل محمدحسن خان تا پل مرزون آباد، بخشی را در اختیار بانوان و بخشی دیگر را به آقایان اختصاص داد و یک قسمت از آن هم به صورت مشترک به عنوان پیست دوچرخه سواری و پیاده‌روی مورد استفاده قرار داد و اجرای این پروژه مطمئناً می‌تواند چهره شهر را تغییر دهد و بهترین فضا را برای همه همشهریان عزیز و همه مسافران گرامی فراهم آورد. در این راستا شهرداری هم به دنبال آن است تا مطالعات آن را آغاز کند.

*** برای اجرای پروژه فاضلاب شهری تاکنون چه اقداماتی انجام شده است؟**

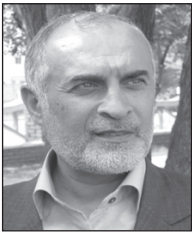
از جمله پروژه مهم دیگر که نیازمند توجه مسئولان استانی و نمایندگان مردم است ادامه پروژه فاضلاب شهری است. متأسفانه بعد از ۲۰ سال که از زمان اجرای آن می‌گذرد، اما پیشرفت ۴۰ درصدی دارد و چنانچه همین روند ادامه پیدا کند، شاید تا ۲۰ سال دیگر هم به انجام نرسد و عدم توجه به این پروژه مهم علاوه بر مشکلات زیست محیطی باعث تخریب آسفالت و ناپسامایی در بخش‌های عمده کوچه پس کوچه‌های این شهر شده است، به طوری که نارضایتی شدید شهروندان را شاهدیم و چنانچه این پروژه مهم پیگیری نشود، اطمینان دارم که بخش زیادی از مشکلات شهروندان در کوچه‌های این شهر حل نخواهد شد.

*** در پایان اگر نکته نگاشته‌ای است بیان کنید.**

اعتقاد ما این است که اگر این شهر را دوست داریم و به آینده آن می‌اندیشیم، باید علاوه بر کارهای روزمرگی مانند آسفالت، فضای سبز و برگزاری جشنواره‌ها، شهرداری اقدامات شجاعانه‌ای در حوزه زیرساخت‌ها و اجرای پروژه‌های کلان داشته باشد که این سیاست‌گذاری از شورا و شهرداری در دور سوم آغاز شد؛ اما متأسفانه به دلیل این که شهر بابل هم در بخش ارزش افزوده که به شهرداری داده می‌شود و هم در بخش سهم‌بری از منافع ملی از اعتبارات ناچیزی برخوردار است، روند اجرای چنین پروژه‌هایی مطلوب نیست، لذا مسئولان شهرستان و استان انتظار داریم در این حوزه به شهرداری بابل کمک کنند تا شاهد تحول اساسی در اجرای پروژه‌های مهم در این شهر باشیم.

مهندس جعفر واتقی رئیس کمیسیون ساختمانی شورای اسلامی شهر بابل:

برای تشویق سازندگان بافت قدیم بابل، تسهیلات لازم ارائه می‌شود



در کمیسیون ماده صد ارجاع شود. با این عمل بازرسان، شهروندان گرامی دیگر متضرر نشده و مصالح ساختمانی که از سرمایه‌های ملی مردم تلقی می‌شود، حیف و میل نمی‌شود و در این رابطه از همکاران خود در شورا انتظار دارم که در این نوع موارد با حساسیت بیشتری امر نظارتی و پیگیری خود را اعمال کنند. از نکات قابل تبیین اینکه، رعایت فضای باز و بافت قدیم شهر هم باید بر اساس ضابطه باشد به همین منظور دلیل تشویق سازندگان بافت قدیم، تسهیلات لازم ارائه می‌شود. ضمناً در این راستا، عوارض مبلغ ریالی این کار، کمک شایانی به شهروندان بابلی خواهد کرد. مضافاً این که، ۵۰ درصد از ماهیت عوارض صدور پروانه هم این عزیزان برخوردار خواهند شد.

دکتر حسن نتاج رئیس کمیسیون فضای سبز پارک‌ها و زیباسازی شورای اسلامی شهر بابل:



از جمله طرح‌های اجرا شده در حوزه فضای سبز پارک‌ها و زیباسازی، برگزاری دومین جشنواره گل و گیاه شمال کشور، تشکیل کلاس آموزشی نگهداری گیاهان آپارتمانی، افتتاح و راه‌اندازی نمایشگاه دائمی گل و گیاه، تهیه سند چشم‌انداز فضای سبز، برگزاری جشنواره بهار نارنج و غیره است

- * احداث کرت و بذرپاشی نشانه‌های تابستانه.
- * گلکاری تابستانه باغچه‌های سطح شهر (کاشت ۱۵۰۰۰ اطلسی در سطح شهر تاکنون....).
- * انجام فعالیت‌های روتین فضای سبز سطح شهر مانند چمن‌زنی، وجین، آبیاری و....
- * انجام ارزیابی کیفی پیمانکاران فضای سبز.
- * تهیه و جزوات آموزشی درباره مسائل گیاه پزشکی، نگهداری فضای سبز شهر بابل.
- * چمن‌پاشی و بازپیرایی و فیوژنل پیروزی، پارک نوشیروانی، لچکی آرامگاه معتمدی، بلوار فلسطین و....
- * هرس درخت و درختچه‌های سطح شهر.
- * محلول‌پاشی شبانه درختان نارنج سطح شهر با کود و روغن ولک.
- * نصب سیستم آبیاری قطره‌ای در بلوارهای سطح شهر.
- * دکوراتیو غرفه فضای سبز در پنجمین جشنواره ملی بهار نارنج و توزیع رایگان ۳۰۰۰ اصله نهال نارنج به مردم در این جشنواره.
- * ۳- فعالیت‌ها و طرح‌ها و برنامه‌های در دست اقدام در سالجاری.
- * اجرای فاز چهارم پلاک کوبی و شناسنامه‌دار کردن درختان سطح شهر.
- * حذف سموم شیمیایی و استفاده از روغن‌پاشی برای کنترل آفات و بیماری‌های درختان سطح شهر.
- * تدوین سند چشم‌انداز فضای سبز سطح شهر.
- * احداث پارک محله شهرک چمران، پارک بهار نارنج در کتی غربی و پارک‌های موضوعی چون پارک گیاه‌شناسی و....
- * لا‌روبی چاه‌های مربوط به فضای سبز و احداث چاه در پارک‌های فاقد چاه و تجهیز این پارک‌ها به سیستم آبیاری تحت فشار.
- * برگزاری سومین جشنواره گل و گیاه شمال کشور.
- * برگزاری کلاس‌های آموزشی مربوط به فضای سبز و گل و گیاه برای آموزش شهروندی.
- * کاشت نهال نارنج و سایر درختان در سطح شهر به تعداد ۵۰۰۰ اصله و درختکاری کمربندی شرقی دوم.
- * بازپیرایی و بازسازی پارک‌های محلات و تجهیز پارک‌ها به ادوات بدنسازی و وسایل بازی کودکان.
- * بالا بردن سطح کمپنازاسیون عملیات اجرایی فضای سبز.
- * راه‌اندازی کلینیک گیاه پزشکی در مزرعه گل.
- * راه‌اندازی و نصب تجهیزات سیستم آبیاری، برق، احداث کرت و.... در باغ گل و بهره‌برداری از آن برای تولید گل و گیاه.
- * نصب کف‌پوش محوطه بازی کودکان در پارک‌های سطح شهر.
- * پیگیری فاز دوم طرح آبرسانی فضای سبز شهر بابل توسط مشاور.
- * انجام فعالیت‌های فرهنگی برای تشویق شهروندان و ادارات به احداث فضای سبز عمودی و باغ‌ها در سطح شهر.
- * پیگیری کمیسیون ۷ و تنظیم برنامه‌های فرهنگی برای کاهش قطع اشجار در سطح شهر.
- * تکمیل طرح پژوهشی جایگزینی روش‌های غیر شیمیایی در مبارزه با آفات گیاهی فضای سبز و کاهش مصرف سموم شیمیایی (آفت‌کشا) در فضاهای سبز شهری.
- * اجرای پروژه استراتژیک تهیه بانک اطلاعاتی آفات فضای سبز شهر بابل.
- * پیگیری موضوع تملک اراضی با کاربری فضای سبز در سطح شهر.

تعداد پرونده‌های توافقی که از ناحیه شورای اسلامی شهر بابل برای بررسی ارسال شده ۴۸۰ مورد است که در این ارتباط می‌توان به نکات چندی هم اشاره داشت: نکته نخست اینکه، شهرداری باید این تعداد پرونده توافقی را به حداقل برساند و لا‌جرم نیاز است پروانه‌ها بر اساس ضوابط صادر شود و اگر چنانچه پرونده‌ای بر حسب ضرورت وجود داشته باشد، نیاز است حقوق همسایگی به‌ویژه در مورد پسروی‌ها به صورت قانونی لحاظ شود و در زمینه افزایش طبقات هم با رعایت فضای باز اقدام به صدور پروانه شود. شهرداری در باره توافقات باید با برنامه‌ای منظم، اقدام به وحدت رویه‌ای برای همه موارد را جعی مشتابه، اتخاذ کند تا خدای ناگردد نسبت به توافقات پرونده‌ها، سلبقه‌های شخصی اعمال نشود و متعاقب آن بعضاً با بی‌عدالتی بین سازندگان یا سرمایه‌گذاران مواجه نشویم. از سوی دیگر، بازرسی ساختمان‌های شهرداری باید با دقت کافی صورت پذیرد و پس از تخلفات احتمالی توسط واحد بازرسی ساختمان، سریعاً از ادامه کار متخلفان جلوگیری و به موقع برای مراجع تصمیم‌گیری

اهم فعالیت‌های انجام‌شده و عملکرد فضای سبز، پارک‌ها و زیباسازی در ۳ بخش فعالیت‌های تحقق یافته در سال ۹۳ و فعالیت‌های محقق در بهار ۹۴ و فعالیت‌ها و طرح‌های در دست اقدام در سالجاری قابل بحث و بررسی و ارائه طریق است که ماحصل آن به شرح ذیل است:

۱- در بخش فعالیت‌های تحقق یافته در سال ۹۳ می‌توان به موارد ذیل اشاره کرد: * گلکاری بهاره پارک‌های محلات (کاشت ۱۵۰ هزار بوته گل فصلی در سطح شهر).

* همکاری در برگزاری چهارمین جشنواره بهار نارنج و برگزاری کارگاه آموزشی دو روزه بامدیریت سازمان.

* انجام فعالیت‌های روتین فضای سبز، چمن‌زنی، آبیاری، وجین، هرس....

* بذرپاشی گل‌های فصلی تابستانه در مزرعه گل و نهالستان (گل‌آهار، اطلسی، تاج خروس، ناز تابستانه، پربوش، فلفل زینتی، کوبک کوهی و....

* گلکاری تابستانه باغچه‌های سطح شهر مانند، کاشت ۱۰۰ هزار بوته نشاگل تابستانه در سطح شهر.

* سم‌پاشی و کودپاشی بهاره درختان نارنج و نارون، چمن و سایر گونه‌های گیاهی فضای سبز.

* چمن‌پاشی بعضی از میادین، بلوارها و لچکی‌ها مانند: بلوار ۱۱۰ حمزه کلا، سبزه میدان، میدان قاضی کتی، لچکی فرمانداری، بلوار شهید بهشتی، میدان حمزه کلا و....

* برگزاری دومین جشنواره گل و گیاه شمال کشور در اسفند ۱۳۹۳.

* برگزاری کلاس آموزشی نگهداری گیاهان آپارتمانی در شهرک آزادگان.

* احداث و بازسازی فضای سبز سطح شهر مانند: میدان کشوری، میدان سردار سنجودی، لچکی ثباتی، احداث بلوار شهید محسن‌پور، میدان هفت تیر، لچکی و دور بر گردان پیک سلامت، بلوار و میادین امیر کبیر غربی، احداث فضای سبز محوطه سازمان، لچکی گل آذین و....

* گلکاری پاییزه سطح شهر: کاشت ۳۰۰۰ داوودی، ۵۰۰۰ گل کلم زینتی و ۳۰۰۰۰ نشاء پاییزه تولیدی نهالستان در سطح شهر.

* افتتاح و راه‌اندازی نمایشگاه دائمی گل و گیاه در مزرعه گل با مشارکت بخش خصوصی.

* تولید انواع گیاهان فصلی مانند، پوششی، پیازی، بوته‌ای، درخت و درختچه‌ای در نهالستان.

* کاشت نهال نارنج و درخت در سطح شهر به تعداد ۳۰۰۵۰۰ اصله در سطح شهر در طول سال ۱۳۹۳.

* تعمیر و نصب سیستم آبیاری قطره‌ای و بارانی سطح شهر.

* رفع خطر از درختان سطح شهر شامل درختان، چنار، صنوبر، آکالیپتوس و....

* تهیه پیش‌نویس سند چشم‌انداز فضای سبز سطح شهر.

* شستشوی درختان همیشه سبز سطح شهر مانند لا‌سون‌ها، یاس هندی....

* در پنج نوبت سال.

* نظارت بر حسن اجرای عملیات شاخه‌بری ادارات برق.

* بازدید از گلخانه و نهال‌ستانهای غرب استان برای به‌روزرسانی روش‌های تولیدی گل و گیاه.

* ۲- در بخش فعالیت‌های محقق و اعم عملکرد سازمان در بهار ۹۴ موارد ذیل قابل بیان است:

* گلکاری بهاره سطح شهر و پارک‌های محلات.

* کاشت درختان نارنج (۵۰۰ اصله) و سایر گونه‌های درختی (۳۰۰) در سطح شهر.

* برگزاری کارگاه آموزشی پنجمین جشنواره ملی بهار نارنج.



فرامرز ابوالحسنی نائب رئیس شورای اسلامی شهر بابل:

تمام سعی و تلاشم برای آبادانی و توسعه شهر است



از بدو فعالیت در دوره چهارم شورای اسلامی شهر بابل که با بزرگوار شـهروندان عزیز، افتخار خدمت به مردم در شورای اسلامی شهر نصیب شد، تلاش کردم بتوانم در بین اعضای شورا، عضو مؤثر و اثر بخش باشم و به این ترتیب با تعامل و همکاری همه

*** در ایجاد انسجام و وحدت درونی شورا، به نقطه قابل قبول نرسیدیم**

*** در آینده با افتتاح و بهره برداری از پروژه های بزرگ رضایت خاطر شهروندان را کسب خواهیم کرد**

*** در حوزه خدمات، دو پروژه بزرگ، نوسازی کارخانه کمپوست و تصفیه شیرابه زباله انجیل سی را مجموعاً با صرف اعتبار ۳ میلیارد تومان در دست اقدام داریم**

اعضای شورا توانسته باشیم آبادانی و توسعه شهر را رقم بزنیم، ناگفته پیداست در مسیر فعالیت، علی رغم تمامی تلاش های متصور و به منظور ایجاد انسجام گروهی و وحدت درونی در شورا، اما متأسفانه به نقطه قابل قبولی نرسیدیم و به همین خاطر و به دلیل عدم ایجاد همدلی و همسویی درونی نتوانستیم تعامل مثبت و سازنده ای را در سطح شهر ریت کنیم. این مطلب البته دلیل مختلفی دارد که امید است در مجالی دیگر همه آنها را به اطلاع شهروندان گرامی برسانیم. به هر حال، به رغم همه فعالیت ها و تلاش های محقق نشده، عملکرد شورای اسلامی شهر در دوره چهارم و خودم را چندان قابل قبول نمی دانم؛ البته امیدواریم بتوانیم در مدت باقیمانده از عمر شورا، در بخش های مختلف رضایت خاطر شهروندان را با افتتاح و بهره برداری از پروژه های بزرگ کسب کنیم. پروژه هایی مانند افتتاح کمربندی شرقی دوم، استخر ورزشی بلوار کشاورز، پل سوم محمدحسن خان و آزادسازی مسیر بعد از پل محمدحسن خان و پیاده روی سازی سطح شهر با اعتبار دو میلیارد تومان (تا شاهد مسیرهای تمیز و مرتب باشیم)، همچنین بهره برداری از پارک بهار نارنج کتی غربی، پارک سراج و پارک ۱۰ هکتاری متنی کالا که توسط بخش خصوصی، آن هم پس از سه سال ها رکود، عملیات اجرایی آن آغاز شده است و شاهد بهره برداری از فاز اول این پارک در سال جاری باشیم؛ اما در حوزه خدمات، دو طرح مهم در منطقه و سایت انجیل سی داریم که در این رابطه یکی طرح نوسازی کارخانه کمپوست با ظرفیت ۲۵۰ تن در روز و با صرف اعتبار یک میلیارد تومان است. قرارداد این طرح منعقد و ساخت دستگاه آغاز شد. این دستگاه در شش ماه آینده نصب و راه اندازی خواهد شد. با نصب این دستگاه دفن زباله در این منطقه به مقدار قابل توجهی کاهش می یابد. اما طرح دوم، پروژه تصفیه شیرابه زباله انجیل سی است. این پروژه بنا بر درخواست شورای اسلامی شهر و شهردار بابل و دستور استانداردها کارهای مقدماتی و تأمین اعتبار آن به مبلغ ۲ میلیارد تومان در بودجه شورا توسط شورای مصوب شد و در حال مذاکره و عقد قرارداد با دکتر جهانشاهی و دانشگاه صنعتی هستیم تا کار اجرایی این پروژه در آینده نزدیک شروع شود و پس از بهره برداری از این طرح، ضمن آنکه از این پس کمتر شـهرمنده مردم شریف و نجیب منطقه خواهیم شد، از سویی شیرابه سایت انجیل سی هم به اندازه قابل توجهی به آب کشاورزی تبدیل خواهد شد.

این طرح پس از عقد قرارداد نهایی حداکثر تا شش ماه دیگر به بهره برداری می رسد.



مهندس مرتضی کاردگر رئیس شورای اسلامی شهر بابل:

از کارهای شاخص و اصولی شورای اسلامی شهر بابل، حل بنیادی معضل ترافیک شهر است



مهندس مرتضی کاردگر رئیس شـورای اسلامی شهر بابل در این مراسم گفت: شورا به عنوان یک اصل مبتنی بر عقل در آموزه های دین اسلام در کتاب و سنت بر آن تأکید فراوان شده است. لذا بر این اساس شورا به عنوان شیوه ای قابل اجراء هدایت و مدیریت سیاسی جامعه اسلامی پذیرفته شده و بر آن صـحه گذاشته شده است. در اهمیت این موضوع همین بس که در قرآن مجید سـورهای به نام شورا نامگذاری شده است و شورا را به دو صورت معرفی می کند، یکبار با تبیین خصایص مؤمنان و رهپویان این مکتب الهی شـورا را به عنوان یک خصوصیت جوشیده از ایمان و جامعه اسلامی معرفی می کند و از سوی دیگر شورا را در چارچوب حاکمیت مردم می گنجاند و در آن همه افراد جامعه با هم برابرند و از حقوق مساوی برخوردار و در تعیین سرنوشت خود سهیم اند. در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران موقع تنظیم قانون اساسی یک فصل و هشت اصل جایگاه بسیار مهم و ممتاز و الوایی را اراده مردم به طور جدی لحاظ کرده و پس از ۲۰ سال از عمر انقلاب سرانجام در هفتم اسفند ۱۳۷۷ اولین انتخاب رسمی شوراها در چارچوب اجرای قانون اساسی برگزار شد و در نهم اردیبهشت ۱۳۷۸ شوراهای شهر و روستا به طور رسمی دور چهار سال مسئولیت خویش را برای تحقق بخشی از حاکمیت مردم آغاز کردند. حال با گذشت بیش از ۱۸ سال در این رهگذر به نکاتی چند اشاره می شود:

۱- نظریه این که شورا یک نهاد جمعی و تصمیم گیری آن مبتنی بر دموکراسی است در چنین چارچوب و جایگاه میدانی جایی برای تک روی فردگرایانه و جود ندارد و به بیان دیگر می توان گفت استفاده از خرد جمعی کلیدواژه موفقیت در امور و دستیابی زود هنگام به هدف است، لذا ضروری است همه خادمان با اذعان به این موضوع که شورا حلقه وصل حاکمیت و مردم تلقی می شود و رمز موفقیت خود را در گرو با مردم بودن و بهره مندی رایگان از توان و فکر و ظرفیت آنان بدانند.

۲- بدون شک با تأسیس و شکل گیری شوراها، قدرت بخشی از نهادهای که در نبود شوراها وظایف آنها را بر عهده داشته اند، کاهش یافته که در این امر باعث به وجود آمدن نوعی چالش بین این سازمان از یک سو و شوراها برای کسب جایگاه واقعی خود شده است، لذا مسئولان این نگاه، شورا باوری را در ساختار اداره کشـور به طور جدی لحاظ کنند، اگر می خواهیم متصفانه به این رویکرد بنگریم می توان گفت، از یک سو برخی سازمان های اجرایی کمترین وظایف و اختیار را برای شوراها قائل هستند و در مقابل برخی اعضای شوراها چنان اختیارات حداکثری را برای خود متصور می شوند که در پرتو آن جایی برای وظایف اختیارات سایر نهادهای قانونی کشور باقی نمی ماند، لذا بازنگری و اصلاح قانون شوراها را طلب می کنند و به تعبیر دیگر می توان این گونه بیان داشت که شورا یک قدرت نیرمند بر گرفته از مردم برای کمک رسانی به دستگاه های اجرایی است که باید از این ظرفیت عظیم مردمی استفاده شود.

۳- اگر بتوانیم بهترین قوانین را برای فعالیت شوراها به تصویب برسانیم و اگر بهترین افراد با دارا بودن مشی شورایی به عضویت این نهاد مردمی در آیند و اگر یک ارتباط صحیح و منطقی در بالاترین

سطح بین شوراها و سایر نهادهای ممکن شود، اما در این بین مردم به عنوان کسانی که اعضای شوراها به عنوان نمایندگان آنان قصد اداره و حاکمیت آنها را دارند، بادی پدید آمده که باید به دخالت دادن مقوله خدمت و در مسائل گروه و جناح که خود سهم مهیگی بر یکره خدمت خواهد بود بدون تردید شوراها در رسیدن به اهداف الهی خود ناتوان خواهند کرد. مهندس کاردگر با ابراز امیدواری از همراهی و همدلی مردم و شوراها اظهار داشت: در این بین، همراهی و همگامی شوراها و نیز شورا با سایر نهادهای دستگاه های اجرایی در سال مزین بنام دولت، ملت و همدلی و همزبانی نیازمند فراهم کردن بسترهای مناسب فرهنگی و اجتماعی است و به طور قطع و یقین فراهم کردن این بستر بیش از پیش متوجه خود شوراها خواهد بود و بسیار واضح است که بسیاری از امور در سایه تفاهم و همدلی قابل حل بوده و در این راستا استفاده از همه ظرفیتهای ویژه افراد الهی اندیشه و تخصص در امور شهری می تواند نقش به سزایی در خدمت رسانی صادقانه بر اساس عملکرد شوراها و رضایتمندی مردم داشته باشند. رئیس شورای اسلامی شهر گفت: در خاتمه ضمن تشکر از امام جمعه، نمایندگان بابل در مجلس شورای اسلامی و معاون استانداری و فرماندار و ویژه شهروندان و جمعی مسئولین شهرستان و استان، به ویژه از نماینده عالی دولت استانداری و معاون و فرمانری پر تلاش وی (مهندس نبیان) و مدیر کل مسکن و راه و شهرسازی و مقام عالی وزارت و معاونان محترمشان در هر چه سریعتر به ثمر نشستن کنار گذر جنوبی و تسریع در پروژه مهم و اثر بخش کمربندی شرقی دوم که همه عملیات تملک و زیرسازی از منابع داخلی انجام گرفته کمال تشکر و قدردانی را دارم.

رئیس شـورای شهر بابل در حاشیه این همایش هم، در ارتباط با اهم فعالیت ها و پروژه های شاخص و مهم شورای اسلامی شهر و شهرداری بابل به خبرنگار ما گفت: یکی از کارهای شاخص و اصولی شورای اسلامی شهر، پیگیری حل مشکل بنیادی ترافیک شهر است. مشکل عمده ای که همه شهروندان از آن رنج می برند نگاه ما بر این است که تمام سعی و تلاش خود را مصرف حل این مشکل قدیمی شهر کنیم. برای حل این مشکل غامض، دو پروژه بسیار مهم را در دستور کار داریم؛ یکی بحث کنار گذر جنوبی است

*** ساماندهی ورودی شهر به ویژه از ناحیه غرب و شرق از پروژه های بزرگ در دست اجراست**

*** فاز نخست پروژه پارک پردیس تاپایان نیمه اول امسال به بهره برداری می رسد**
*** دو پروژه بزرگ ما، برای حل معضل ترافیک این شهر یکی کنار گذر جنوبی و دیگری کمربندی شرقی دوم است**

*** افزایش مشارکت شهروندان، حفظ گسترش آداب و سنن، جذب سرمایه گذار، جذب گردشگر، ایجاد شور و نشاط و افزایش اشتغال جوانان از عمده اهداف جشنواره بهار نارنج است**

سرویشده و سالن ورزشی است، به رغم تأخیر در اتمام آن، اظهار امیدواری کرد با همت و تلاش مسئولان امر با توجه به اختصاص ۳۴ میلیارد ریال اعتبار تا پایان شهریور امسال مورد بهره برداری قرار گیرد.

سخنرانی مهندس کاردگر رئیس شورای اسلامی شهر بابل در جشنواره بهار نارنج

با عنایت به جلوه های ویژه الهی یکی از شاهکارهای خلقت که همانا دگرگونی و آمد و شد و تغییرات فصول است می توان به شروع فصل شکوفه ها یعنی بهار اشاره کرد که در این راستا به تعبیر دیگر، شادی، شادابی و طراوت را به بار مغان می آورد مطمئن هستم همشهریان فهیم، با فرهنگ و قدرشناس شهر ما ضمن بهره مندی از این موهبت الهی با اهداف جشنواره بهار نارنج هم آشنایی بیشتری پیدا خواهند کرد. وی در ادامه درباره اهداف جشنواره بهار نارنج گفت: چگونگی افزایش مشارکت شهروندان و معرفی ظرفیت های موجود شهر ستانی و همچنین حفظ و گسترش آداب و سنن و آیین های به یادگار مانده از نیاکان و ایجاد شور و نشاط و شادابی و افزایش اشتغال و جذب سرمایه گذاری و جذب گردشگر، حفظ و حراست و توسعه فضای سبز و ایجاد بسترهای لازم در ترویج فرهنگ نگهداری از این موهبت الهی از محورهای عمده ای اهداف این جشنواره است. رئیس شورای اسلامی شهر بابل افزود: فراهم کردن محیط شاد و مفرح و در عین حال رعایت همه شئون اسلامی، از جمله وظایف شورا و شهرداری در کنار سایر وظایف قانونی این دو نهاد مردمی است و جشنواره بهار نارنج یکی از نمونه های بارز آن است. وی سپس خطاب به پدران و مادران حاضر در جشنواره گفت: شما پدران و مادران بدون تردید نقش ممتاز سازنده ای در تربیت نسل آینده دارید و این نقش سترگ انکارناپذیر است و مسلماً یکی از مهمترین رسالت های شما عزیزان، نشان دادن نور ایمان و معرفت در دل فرزندان است؛ لذا ضرورت دارد با همه سعی و کوشش در ساختن و تربیت جوانان که دارای توانمندی ها و اعتماد به نفس بالا هستند، همت گمارید. مهندس کاردگر در پایان گفت: در سال مزین به نام دولت و ملت، همدلی و همزبانی می توانیم با تدویم توسعه و همدلی و همبستگی در عمران و آبادانی و ساختن شهری آباد اهتمام ورزیم.

محمد حسین منصف رئیس کمیسیون فرهنگی - هنری - آموزشی پژوهشی شورای اسلامی شهر بابل:

هدف ماتعالی بخشیدن به فعالیت های فرهنگی - هنری در راستای اهداف دینی و انقلابی است

محمد حسین منصف، رئیس کمیسیون فرهنگی - هنری - آموزشی پژوهشی شورای اسلامی شهر بابل:

مقام معظم رهبری می فرماید: جنگ فرهنگی مهمترین صحنه رویارویی با دشمن است

اهداف دینی و انقلابی است و به چیزی جز این هدف تعالی نمی اندیشیم. انقلاب اسلامی حاصل خون هزاران شهید و فداکاری رهبری و ملت ایران است و ما تلاش داریم در ترویج آن اهداف بلند فعالیت کنیم گاهی ممکن است در مسیر کار فرهنگی، ناخواسته اشتباهاتی از ما سر بزند که پیشاپیش عذرخواهی می کنیم و سعی می کنیم با وقت بیشتری این مسیر با اهمیت را پیمایم.

((مقام معظم رهبری می فرماید: جنگ فرهنگی مهمترین صحنه ر یارویی با دشمن است))

و در پایان از تمامی دلسوزان اسلام و ایران تقاضا می کنم که در کنار هم با عزمی راسخ در صحنه رویارویی با دشمن به اهداف بلند فرهنگی دست یابیم.

* چاپ کتاب، آلبوم عکس انقلاب در بابل، فیلم های مستند پرواز در شب (شهادی انقلاب اسلامی بابل) و حمایت از فیلم داستانی شهربانو (داستان زن و شوهر عاشق - زندگی شهید احمدلر مرزبال)

* برگزاری نمایشگاه های عکس در موضوعات مختلف دینی و اجتماعی.

* چاپ و انتشار آلبوم های موسیقی دفاع مقدس خوانندگان بابلی.

* ایجاد شورای شعر و موسیقی برای نظم بخشیدن به ترانه ها و ایجاد محتوا برای ترانه خوانندگان.

* برگزاری تئاتر خیابانی مانند تئاتر سد معبر در خیابان های بابل.

این جشنواره ها، نمایشگاه ها و فعالیت های فرهنگی - هنری در راستای ایجاد سلسلی از هنرمندان، خوانندگان، شعرا، ترانه سرایان، نویسندگان، بازیگران و سایر هنرمندانی است که آثار و هنر خود را در راه ترویج ارزش های اسلامی، دینی و ملی بکاربند. هدف ما صرفاً برگزاری کنسرت های موسیقی به معنای عام نیست و این از وظایف ذاتی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی است. هدف ما تعالی بخشیدن به فعالیت های فرهنگی - هنری در راستای

کمیسیون فرهنگی - هنری شورای اسلامی شهر بابل با حمایت و همدلی تک اعضای شورای شهر و شهرداری بابل در طی ۲۰ ماه گذشته فعالیت های بسیاری را در راستای ایجاد شادی حلال و قوام بخشیدن به فعالیت های فرهنگی

- هنری در شهر بابل به انجام رسانده و باعث ایجاد تحرک و نشاط در بین گروه های فرهنگی، هنری در شهر بابل شده است که ما حاصل بعضی از این فعالیت ها به شرح ذیل است:

* جشنواره آواها و نواهای حماسی، با هدف ترویج فرهنگ دفاع مقدس.

* جشن کریم آل طه، ماه رمضان، تولد امام حسن مجتبی (ع).

* جشنواره شب عاشقی، بزرگداشت پیروزی انقلاب اسلامی.

* جشنواره افتتاحیه جشن های اعیاد شعبانیه.

* جشنواره حماسه و مقاومت، بزرگداشت حماسه حل میهنی فتح خرمشهر.

* جشن های خیابانی و میدانی و....

